

Это тексты и аккорды моих песен, которыми я сам пользуюсь.

Этот сборник время от времени обновляется. Самая актуальная версия находится по адресу [rostislav.chebykin.ru/songs/songs.pdf](http://rostislav.chebykin.ru/songs/songs.pdf).

Римские цифры означают лад, на который ставится каподастр:

**I** – первый лад, **II** – второй и так далее. Звёздочка \* означает, что гитара настраивается на полтона ниже.

Если вы играете **не на гитаре**, то **I** означает, что играть нужно на полтона выше, чем написано, **II** – на тон выше и так далее. Звёздочка \* означает, что нужно играть на полтона ниже, чем написано.

Буква **H** означает ноту «си», **Bb** означает «си бемоль», буква **B** без **b** не используется.

В скобках находятся аккорды, которые меняются не на словах, а в паузах между ними.

Здесь бывают ошибки и недоделки. Если вы их обнаружите, – пожалуйста, напишите мне: [rostislav@chebykin.ru](mailto:rostislav@chebykin.ru).

- ⌚ Ньютон
- ⌚ Я гляжу на твой портрет
- ⌚ Синоптик
- ⌚ Песня о Ленине
- ⌚ Фонари
- ⌚ Вокруг дуба
- ⌚ Шлягер
- ⌚ Сага о великой кендерской войне
- ⌚ Приходи ко мне весной
- ⌚ Бодрый бред

Dm G7 C F Dm6 E7 Am  
Am G F E7 Am G F E7

Раз, два, три, четыре, пять – Am  
Вышел Пушкин погулять Dm  
И набраться вдохновенья, E7  
Чтобы осень восхвалять. Am E7  
Пушкин волю дал ногам: Am  
Стал носиться по лугам, Dm  
Разгоняя диких уток G7 C  
По пустынным берегам. Dm E7 Am

Припев: Ай-ай-ай-ай-ай, Dm G7 C F  
Ай-ай-ай-ай-ай-ай. Dm6 E7 Am

Em7 Am Em7 Am

Вдруг разверзся тёмный лес, Am  
И оттуда прыг Дантес Dm  
С идиотскою гримасой E7  
И с ружьём наперевес. Am E7  
Смачно плюнув в бездну вод, Am  
Ставит он ружьё на взвод Dm  
И стреляет мелкой дробью G7 C  
Прямо Пушкину в живот. Dm E7 Am

Припев.

Пушкин тут и говорит: Am  
«У меня живот болит! Dm  
Дайте доктора скорее, E7  
Где же доктор Айболит?» Am E7  
А Дантес ему в ответ: Am  
«До него ещё сто лет! Dm  
Передай на том на свете G7 C  
Ты Державину привет!» Dm E7 Am

Припев: Ай-ай-ай-ай-ай, Dm G7 C F  
Ай-ай-ай-ай-ай-ай. Dm6 E7 Am  
Ой-ой-ой-ой-ой, Dm G7 C F  
Ой-ой-ой-ой-ой. Dm6 E7 Am



Чу – усы торчат во ржи: Am  
Это Лермонтов бежит. Dm  
Видит – Пушкин на пригорке E7  
Не совсем живой лежит. Am E7  
И над трупом в тот же миг Am  
Так и брякнул напрямик: Dm  
Мол, погиб невольник чести G7 C  
И словесности родник. Dm E7 Am

Хитрый Пушкин в тот же час Am  
Открывает правый глаз Dm  
И на Лермонтова смотрит E7  
Так, что тот умолк зараз. Am E7  
«Мишка, Мишка, друг ты мой, Am  
Отведи меня домой. Dm  
Оказалось, я не помер, G7 C  
Оказалось, я живой». Dm E7 Am

Припев.

Пушкин встал на два носка, Am  
Прыгнул Лермонтов слегка, Dm  
И они втроём с Дантесом E7  
Заплясали гопака. Am E7  
Пусть знаток повергнут в шок – Am  
Смысла здесь ни на вершок – Dm  
Главное, чтоб в каждой сказке G7 C  
Всё кончалось хорошо. Dm E7 Am

Припев: Ай-ай-ай-ай-ай, Dm G7 C F  
Ай-ай-ай-ай-ай-ай. Dm6 E7 F#m  
Ай-ай-ай-ай-ай, Hm7 E7 A D  
Всё кончалось хорошо! Dm6 E7 Am

II /E /F# /G# A

Ехал Грека через реку, A  
Видит – в реке рак. E  
Сунул Грека руку в реку, E  
Рак за руку цап. A  
Грека думает: «А ну-ка, D Dm  
Если я вот так?» E7 Am  
Сунул он другую руку – F A  
Цап за руку рак. E7 A  
Сунул он другую руку – F A  
Цап за руку рак. E7 A

«Вот так так! – подумал Грека, – A  
Этот цап не слаб!» E  
Сунул Грека ногу в реку – E  
Рак за ногу цап. A  
Вдоль реки глазеть на Греку D Dm  
Собрался народ. E7 Am  
Видят люди: Грека в реку F A  
Голову суёт. E7 A

«Ты, – кричат они, – свихнулся, A  
Сбрэндил, али как? E  
Чем тебе так приглянулся E  
Этот бедный рак?» A  
Грека, весь нырнувший в реку, D Dm  
Выплыл на момент. E7 Am  
«Я, – кричит, – учёный Грека, F A  
Греческий доцент! E7 A

Я тут рака изучаю A  
Опытным путём, E  
В изученьи отмечая E  
Крупный перелом. A  
Я гипотезу сам лично D Dm  
Доказал свою: E7 Am  
Раку в целом безразлично, F A  
Что ему суют!» E7 A

Мы с друзьями соберёмся Am H7 Em Am H7 Em  
У огромного костра. Am H7 Em  
Это пламя, словно солнце, C G  
Будет греть нас до утра. Am H7  
Все заботы, все проблемы C G  
Улетают с пеплом ввысь... H7 E7  
Ах, как здорово, что все мы Am D7 G  
Здесь сегодня собрались! C Am H7 Em

«Отчего такой припев избитый?» – Am7 D7 G C  
Может, спросите вы меня. Am H7 Em E7  
Оттого, что брат наш инквизитор Am7 D7 G C  
Не бывает без огня. Am H7 Em

Повсеместно гадят ведьмы Am H7 Em  
И колдуют колдуны. Am H7 Em  
Мир обязаны беречь мы C G  
От влияния Сатаны. Am H7  
Кто там с огненной геенной C G  
Наш костёр посмел сравнить? H7 E7  
Можем разницу мгновенно Am D7 G  
Вам на вас же разьяснить. C Am H7 Em

Отчего наш взгляд такой сердитый Am7 D7 G C  
И такой подозрительный? Am H7 Em E7  
Оттого, что брат наш инквизитор Am7 D7 G C  
Быть обязан бдительным. Am H7 Em

Ах, прекрасный миг узреть бы, Am H7 Em  
Чтоб в масштабах всей страны Am H7 Em  
Ни одной не стало ведьмы C G  
И исчезли колдуны. Am H7  
Но вопрос сочтём решённым C G  
И поставим крест на нём, H7 E7  
Только если поголовно Am D7 G  
Всех возьмём да пережжём. C Am H7 Em

На учёте нашем каждый житель, Am7 D7 G C  
Ни о ком нам нельзя забыть. Am H7 Em E7  
Ведь, пока есть брат наш инквизитор, Am7 D7 G C  
Колдунам придётся быть! Am H7 Em

II Am E7 Am E7

⌚ Через десять тысяч лет  
⌚ Весёлый король  
⌚ У старого деда  
⌚ Спокойной ночи

Что за песни мы сейчас поём?  
Что за книги начали читать?  
Если каждый встанет на своём,  
То кому-то будет негде встать.

Am E7 Am (E7)  
Am G7 C (A7)  
Dm E7 F (A7)  
Dm E7 Am

Кто-то осень путает с весной,  
Кто-то в полночь косит трин-траву...  
Если каждый выпьет по одной,  
По второй не хватит большинству.

Am E7 Am (E7)  
Am G7 C (A7)  
Dm E7 F (A7)  
Dm E7 Am

Пессимистам хорошо в гробу,  
Партизанам хорошо в лесах.  
Если каждый вылетит в трубу,  
Очень тесно станет в небесах.

Am E7 Am (E7)  
Am G7 C (A7)  
Dm E7 F (A7)  
Dm E7 F#m (F#7)

Хорошо часов не наблюдать,  
Без балды носиться под дождём...  
Если каждый станет рассуждать,  
Ни к чему мы так и не придём.

Hm F#7 Hm (F#7)  
Hm A7 D (H7)  
Em F#7 G (H7)  
Em F#7 Hm

Рано утром солнышко встаёт.  
До чего люблю я эту жизнь!  
Если каждый песню запоёт,  
Это будет просто зашибись,  
Зашибись, зашибись!

Hm F#7 Hm (F#7)  
Hm A7 D (H7)  
Em F#7 G (H7)  
Em F#7 Hm  
F#7 Hm F#7 Hm

C H7 Em C H7 Em

Забыты на полке, пылятся без толка  
Старинные книги мои.  
Давно уж, наверно, хрустальная сфера  
Без дела в чулане стоит.  
Я, словно отшельник, один совершенно –  
В толпе, как в космической мгле.  
Я просто волшебник, последний волшебник  
На этой земле.

Em  
Am  
D7  
G H7  
Em  
Am D7  
G C D7 G  
C Hm7 Em

Умею я просто хватать с неба звёзды  
И диких зверей укрощать,  
Смирять ураганы и злых хулиганов  
В хороших людей превращать.  
Хоть шарик воздушный, хоть верную дружбу  
Я сделаю из ничего,  
Но людям не нужно, нисколько не нужно  
Моё волшебство.





Em  
Am  
D7  
G H7  
Em  
Am D7  
G C D7 G  
C Hm7 Em

Не верят мне люди, хотят они в чуде  
Научный подход увидеть.  
Но в том-то и штука: не сможет наука  
Секретов моих разгадать.  
С таблицей не сверить, линейкой не смерить,  
Не вывести точный расчёт,  
А нужно поверить, всего лишь поверить –  
И чудо придёт!

Em  
Am  
D7  
G H7  
Em  
Am D7  
G C D7 G  
C Hm7 Em

Но в мире так тесно, что вере нет места –  
Что толку на время пенять?  
И сам я, бывает, порой забываю,  
Что логикой всё не понять.  
И жалко порою, что скоро весною  
Падёт напоследок роса  
И вместе со мною, навеки со мною  
Уйдут чудеса!

Em  
Am  
D7  
G H7  
Em  
Am D7  
G C D7 G  
C Hm7 Em

-  Выйду в дальний путь
-  Реки
-  Любовь
-  Герасим рисует Му-Му

C Am Em F G C G

Вот самолёт, самолёт пролетает в облаках C Am  
 Высоко, высоко, с огоньками на бортах, Am Em  
 Весь трещит и скрипит – Em F  
 очень старый самолёт. G C (/H Am /H)  
 Там на борту, на борту два пилота и одна, C Am  
 Да, одна, лишь одна стюардесса, а ещё Am Em  
 На борту, на борту пассажиров до фига, Em F G Am  
 Но самолёт летит. F G C (G)

Вдруг привстаёт, привстаёт C  
 одинокий пассажир, Am  
 Говорит: «Ха-ха-ха, я известный террорист, Am Em  
 Я такой, я сякой, Em F  
 поворачивай в Стамбул! G C (/H Am /H)  
 Если в Стамбул не свернём, C  
 я гранату разорву, Am  
 Вот она, то есть нет, я, кажись, её забыл, Am Em  
 Ой, пардон, не судьба, Em F  
 значит, в следующий раз!» G Am  
 А самолёт летит. F G C (G)

Вдруг – что за шум, что за гром? – C  
 первый двигатель капут, Am  
 И второй, ой-ой-ой, еле дышит, а пилот Am Em  
 Поглядел на прибор, Em F  
 и его хватил удар. G C (/H Am /H)  
 «Мать-перемать, караул!» – C  
 говорит второй пилот, Am  
 За штурвал уцепясь, он пытается рулить, Am Em  
 Но штурвал отказал, самолёт пошёл в пике, Em F G Am  
 Но всё ещё летит. F G C (G)

Вдруг привстаёт, привстаёт C  
 тот же самый пассажир, Am  
 Говорит: «Ха-ха-ха, я гранату-то нашёл, Am Em  
 Так что всё, я крутой, Em F  
 поворачивай в Стамбул!» G C (/H Am /H)  
 «Ой, не до вас, не до вас, – C  
 говорит второй пилот, – Am  
 Вы уж там, я прошу, потерпите как-нибудь, Am Em  
 Всё равно нам лететь остаётся пять минут». Em F G Am  
 А самолёт летит. F G C (G)

Я в тот же миг, в тот же миг C  
 просыпаюсь и гляжу: Am  
 Я лечу высоко в самолёте, а вокруг Am Em  
 На борту, на борту Em F  
 пассажиров до фига. G C (/H Am /H)  
 Да, у меня, у меня есть граната, даже две, C Am  
 Я хотел самолёт, самолёт угнать в Стамбул, Am Em  
 Только вдруг расхотел – Em F  
 интересно, почему? G Am  
 А самолёт летит, F G C  
 А самолёт летит, F G C  
 Летит. F G C

Что такое авторская песня? Am E7 Am  
 Я сейчас хочу об этом спеть. A7 Dm  
 Если вдруг кому неинтересно, Dm Am  
 Полчаса придётся потерпеть. E7 Am (E7)  
     Значит, так. Сперва нужна гитара. Am E7 Am  
    Без гитары петь нельзя никак. A7 Dm  
    Быть должна гитара очень старой, Dm Am  
    Битой и без третьего колка. E7 Am (E7)  
 Чтобы виртуозною игрою Am E7 Am  
 Публику случайно не спугнуть, A7 Dm  
 Струны хорошо чуть-чуть расстроить; Dm Am  
 Впрочем, лучше даже не чуть-чуть. E7 Am.add2  
    Также в песне нужно много текста Am E7 Am  
    С рифмой, а желательно с двумя, A7 Dm  
    Но не больше, так как, если честно, Dm Am  
    Рифмы только уши утомят. E7 Am (E7)  
 В тексте нужно что-то про походы, Am E7 Am  
 Про дожди и вольные ветра, A7 Dm  
 Про погоду или непогоду, Dm Am  
 Про друзей и вечер у костра. E7 Am (E7)  
    А ещё следить за смыслом важно – Am E7 Am  
    Чтобы в песне не было его, A7 Dm  
    Чтоб никто из слушателей ваших Dm Am  
    И не вздумал думать ничего. E7 Am (E7)  
 На гитаре надо брать аккорды. Am E7 Am  
 Как известно, их бывает три. A7 Dm  
 Струны можно жать не очень твёрдо, Dm Am  
 Что придаст особый колорит. E7 Am (E7)  
    Раз со слухом трудности большие, Am E7 Am  
    Можно на мелодию накласть. A7 Dm  
    Главное – ни разу не сфальшивить, Dm Am  
    То есть чисто в ноту не попасть. E7 Am (E7)  
 Стыдно петь без хрипов и без вздохов Am E7 Am  
 И блистать вокальною красотой, A7 Dm  
 Потому что это очень плохо, Dm Am  
 Так как называется попсой. E7 Am (E7)  
    А попса бездарна, как известно, Am E7 Am  
    Ибо нам не нравится она. A7 Dm  
    Нам по нраву авторская песня, Dm Am  
    А кому-то даже не одна. E7 Am Am6

Шли два бога в чистом поле летним вечером. I Em D Am H7  
 Тёплый ветер гнался по небу за тучами. Em D C G  
 День субботний – значит, богу делать нечего, Am H7 Em  
 Вот и шли они, беседуя задумчиво. D7 G H7 Em  
 Вот и шли они, беседуя задумчиво. F G Am (H7)

Первый бог сказал: «Вчера я позабавился: Em D Am H7  
 Создал новый мир в порыве вдохновения. Em D C G  
 Только девушке моей он не понравился, Am H7 Em  
 И разрушил я его без сожаления, D7 G H7 Em  
 И разрушил я его без сожаления». F G Am (H7)

А второй сказал: «И я вот тоже мучаюсь: Em D Am H7  
 Люди, созданные мной, в меня не веруют. Em D C G  
 Я послал бы им мессию так, при случае – Am H7 Em  
 Но боюсь, они распнут его, наверное. D7 G H7 Em  
 Но боюсь, они распнут его, наверное». F G Am (H7)

Был закат как будто выкрашен фломастером. Em D Am H7  
 Шли два бога, пили пиво, пиво пенное. Em D C G  
 Шли два бога, два поэта, юных мастера, Am H7 Em  
 И смотрела на детей своих Вселенная. D7 G H7 Em  
 И смотрела на детей своих Вселенная, F G Am  
 И смотрела на детей своих Вселенная, F G Am  
 И смотрела на детей... F G (Am)

⌚ Разговор  
 ⌚ Виртуальный герой  
 ⌚ Когда я создал этот мир  
 ⌚ Колокольчик  
 ⌚ Левая песня



Уехал славный рыцарь      I Dm G  
В далёкую страну,      Dm C Dm  
С врагом уехал биться      Dm G  
На долгую войну.      Dm C Dm  
И ветер выл, и мела метель,      C Dm  
И снегом след занесло...      C Bb  
Прошла зима, наступил апрель.      Gm Dm  
Что было, то прошло.      Bb C Dm

Уехал рыцарь гордый      Dm G  
Из дома своего.      Dm C Dm  
Прекрасная сеньора      Dm G  
Осталась ждать его.      Dm C Dm  
И ветер выл, и была гроза,      C Dm  
И много яблонь цвело,      C Bb  
Но ту весну не вернуть назад.      Gm Dm  
Что было, то прошло.      Bb C Dm

Сраженья были злыми,      Dm G  
И рыцарь был убит.      Dm C Dm  
Его забыто имя,      Dm G  
И враг его забыт.      Dm C Dm  
И ветер выл, и желтела рожь,      C Dm  
И дни дарили тепло...      C Bb  
Печально сыплет осенний дождь.      Gm Dm  
Что было, то прошло.      Bb C Dm

Сеньора ждать осталась      Dm G  
На много долгих лет.      Dm C Dm  
Пришла седая старость –      Dm G  
И вот сеньоры нет.      Dm C Dm  
И ветер выл, и метель мела,      C Dm  
И снегом след занесло.      C Bb  
И долгой-долгой зима была.      Gm Dm  
Что было, то прошло.      Bb C Dm

Белая-белая ночь      II Dmaj7  
Робким востоком алеет.      Gmaj7  
В небе от полночи прочь      F#m7.5– H7  
Мчится комета Галлея.      Em Em/D  
Смотрит Галлей      A7  
Сквозь трубу на комету –      Dmaj7 C#dim7  
Видит меня      Hm (Hm/A#)  
В зареве дня,      A7sus4 (A7)  
В поисках света.      F#m7 Hm7  
Сон ли всё это –      Em7  
Трудно понять.      A7 Dmaj7

Призрачный утренний свет,      Dmaj7  
Трасса пуста и безвидна.      Gmaj7  
Дальней комете вослед      F#m7.5– H7  
Тянется след от машины –      Em Em/D  
След чьей-то жизни,      A7  
Промчавшейся мимо      Dmaj7 C#dim7  
Жизни моей,      Hm (Hm/A#)  
Белых ночей      A7sus4 (A7)  
Неповторимых.      F#m7 Hm7  
Все это зримо      Em7  
Видит Галлей.      A7 Dmaj7

Мчится комета к земле,      Dmaj7  
Падает вниз головою,      Gmaj7  
Почву пронзает во мгле      F#m7.5– H7  
И прорастает травую.      Em Em/D  
Где-то Галлей      A7  
На трубе заиграет      Dmaj7 C#dim7  
Танго планет,      Hm (Hm/A#)  
Сна больше нет,      A7sus4 (A7)  
Музыка тает,      F#m7 Hm7  
И исчезает      Em7  
Призрачный свет.      A7 Dmaj7

Dm C Dm C Dm C Dm

⌚ Брат Августин  
⌚ Сказочка  
⌚ Мой учитель  
⌚ Учительница

Там за морем такая страна – Dm Gm  
Не поверите вы, и напрасно: Dm Am  
Нету там мышеловок и кошек ужасных. Bь C Dm  
Там в амбарах навалом зерна, Dm Gm  
Так что драться друг с другом не будем. Dm Am  
Здесьний скудный запас Bь C  
Пусть останется людям. Dm

Припев: Ночью торопливыми шагами Bь C Dm (Dm9 Dm)  
Мы покинем город Гамельн, Bь C Dm  
Мы покинем город Гамельн! Bь C Dm

Нас туда поведёт человек, Dm Gm  
Самый мудрый и самый отважный. Dm Am  
Он один знает путь и его нам укажет. Bь C Dm  
Верьте, верьте ему, словно мне, Dm Gm  
Даже больше, чем мне, ему верьте. Dm Am  
Вы послушайте, как он Bь C  
Играет на флейте! Dm

Припев.

Мы же, крысы, – великий народ. Dm Gm  
Нас бояться – того верный признак. Dm Am  
Мы должны сделать шаг Bь C  
На пути к новой жизни. Dm  
Там за морем в чудесной стране Dm Gm  
Будем жить мы, не ведая горя... Dm Am  
Надо только сперва перейти это море. Bь C Dm

Припев: Ночью торопливыми шагами Bь C Dm (Dm9 Dm)  
Мы покинем город Гамельн, Bь C Dm  
Мы покинем город Гамельн, Bь C Dm  
Мы покинем Гамельн! Bь C (Dm)

I Em C Em C D Em  
Em Em/G Am H7

Хоронили плюшевого мишку, Em Em/G Am H7  
Собирались клоуны и куклы. Em Em/G Am D  
Так хотели сделать всё по книжке, G Am H7 C  
Но не знали, как читают буквы. C9 Am H7

В обувной коробке положили, Em Em/G Am H7  
По углам солдатики стояли, Em Em/G Am D  
Панихиду пупсики служили – G Am H7 C  
Вместо бога маму восхваляли. C9 Am H7

Мама встретит плюшевую душу Em Em/G Am H7  
У дверей игрушечного рая, Em Em/G Am D  
Где не рвут, не пачкают игрушки, G Am H7 C  
Где их на ночь в шкаф не убирают. C9 Am H7


А когда-то в следующей жизни Em Em/G Am H7  
Мишка будет детским логопедом: Em Em/G Am D  
Будет детям маленьким, капризным G Am H7 C  
Раздавать тянучие конфеты. C9 Am H7

Хоронили плюшевого мишку. Em Em/G Am H7  
Завтра праздник: завтра в школу надо. Em Em/G Am D  
А коробку с тряпкой вместо крышки G Am H7 C  
Закопали за углом детсада. C9 Am H7



	I Dmaj7 Ddim7 D6 D D6 D Am6 F#dim7 Em /E /F# Gm7 Hm7 H7 Em7 A7		A C#m D E
Мы сидели на заборчике Возле дома модной обуви. В доме модницы разборчиво Примеряли туфли новые. А у нас кроссовки драные, Пыль со всех миров собравшие. А у нас беседы странные Да затеи бесшабашные.	Dmaj7 Hm7 Em7 A7 Dmaj7 F#m7 G A7 Am7 H7 Em (/E /D#) A7 F#7 Hm7 (/H /A) Gm Hm7 Em7 A7 Dmaj7	Опять весна у нас, опять родник забил, Тусовка собралась, и старый флэт ожил. А я не хиппи, мама, я не хиппи, Мама, я цивил.	A C#m D E A C#m D E A
Были мы десятиклассники, Мудрецы длинноволосые. Мы любили петь на праздниках И цитировать философов. Всё мы в жизни перевидели, Все соблазны мы извели, И смешили нас родители Неуместными советами.	Dmaj7 Hm7 Em7 A7 Dmaj7 F#m7 G A7 Am7 H7 Em (/E /D#) A7 F#7 Hm7 (/H /A) Gm Hm7 Em7 A7 Dmaj7	Я не спешу на стрит, по трассам не хожу, Я и одет, и сыт, я курсовик пишу. Да, я постригся, мама, я постригся, Галстуки ношу.	A C#m D E A C#m D E A
Вот заборчик начал рушиться, Мы с него со смехом падали. Рассыпалось солнце в лужицах Позолоченными каплями. ...Не поднять заборчик заново, Не прочесть следы неясные. Ты работаешь дизайнером, Я учу десятиклассников.	Dmaj7 Hm7 Em7 A7 Dmaj7 F#m7 G A7 Am7 H7 Em (/E /D#) A7 F#7 Hm7 (/H /A) Gm Hm7 Em7 A7 Dmaj7	Рюкзак и спальник мой потеряны в лесу. Я прихожу домой в двенадцатом часу. Да, я с работы, мама, я с работы, Деньги я несую.	A C#m D E A C#m D E A
Я учу лохматых странников И причёсанных отличников Видеть свойства многогранников И бесценность каждой личности. А они меня не слушают И шагают теми тропами, Где заборчик неразрушенный, Где кроссовки наши стоптаны.	Dmaj7 Hm7 Em7 A7 Dmaj7 F#m7 G A7 Am7 H7 Em (/E /D#) A7 F#7 Hm7 (/H /A) Gm Hm7 Em7 A7 Dmaj7	Я ништяков не ем, домашний суп варю, По выходным весь день в телеэкран смотрю. Я даже травку, мама, даже травку Больше не курю.	A C#m D E A C#m D E A
		А я квартиру снял, завёл стальную дверь. Я, мама, взрослым стал — почти как ты, поверь. Так что ж ты плачешь, мама, что ж ты, мама, Плачешь-то теперь?	A C#m D E A C#m D E A

G D Em D

 Песня дурака

Купите, купите дракона последней модели! G D Em C (D)  
Поймите, давно вы такого дракона хотели! G D Em E7 Am (D)  
Смотрите и верьте глазам: C D  
Улучшенный новый дизайн Hm Em  
И практичность на деле! Am (D)

Я жить мечтал по рыцарским законам Em /F# G Hm Em  
И с детства исполнял мечту свою: Am Em Hm Em  
Я в школе сконструировал дракона Em /F# G Hm Em  
И храбро побеждал его в бою. Am G Am D

Купите, купите дракона – товар уникален! G D Em C (D)  
Поймите, давно вы такого дракона искали! G D Em E7 Am (D)  
Со скидкой продаж и в кредит. C D  
Смотрите, как панцирь блестит Hm Em  
Нержавеющей сталью! Am (D)

Мне в жизни стало многое знакомо, Em /F# G Hm Em  
Действительность на подвиги звала. Am Em Hm Em  
И я модернизировал дракона, Em /F# G Hm Em  
Чтобы победа вновь моей была. Am G Am D

Купите, купите дракона – подарите детям! G D Em C (D)  
Поймите, нигде вам такого G D Em  
Дракона не встретить! E7 Am (D)  
Один комфортабельный бой – C D  
И вот вы великий герой, Hm Em  
Самый храбрый на свете! Am (D)

Вот так я и дожил до лет преклонных, Em /F# G Hm Em  
И равных мне героев в мире нет. Am Em Hm Em  
И я теперь хочу продать дракона – Em /F# G Hm Em  
Он вам ещё прослужит много лет. Am G Am D

Купите, купите дракона! G D Em (D)  
Купите, купите дракона, G D Em  
Купите дракона, E7 Am  
Купите дракона! D G

Am F D E7

Чертит ночь от весны до весны Am F  
Звёздный пояс. D (E7)  
Довезите меня до Луны, Am F  
Мистер Поезд! G (G7)  
Паровоз просвистит в полусне C Em7  
Вздых усталый: Am Am/G  
– Я бы рад, только станции нет на Луне, Dm7 G7sus4 Cmaj7  
Только станции нет на Луне, Fmaj7 Dm6 E7sus4  
Нет вокзала, нет вокзала. E7 Am D E7 Am

Словно поезд из дальней страны, Am F  
Время мчится. D (E7)  
Донесите меня до Луны, Am F  
Миссис Птица! G (G7)  
Птичий крик прозвенит с вышины, C Em7  
Полон грусти: Am Am/G  
– Я бы рада, но хмурое небо Луны, Dm7 G7sus4 Cmaj7  
Но хмурое небо Луны Fmaj7 Dm6 E7sus4  
Птиц не впустит, птиц не впустит. E7 Am D E7 Am

Лунный путь от волны до волны, Am F  
Ветер слабый... D (E7)  
Довезите меня до Луны, Am /G F  
Сэр Корабль! G (G7)  
Ветер солнечный станет крылом C Em7  
В море звёздном!.. Am Am/G  
– Я бы рад, но, пока мы туда доплывём, Dm7 G7sus4 Cmaj7  
Но, пока мы туда доплывём, Fmaj7 Dm6 E7sus4  
Будет поздно, будет поздно! E7 Am D E7 Am

...Может, всё это лучше забыть Am F  
Безоглядно? D (E7)  
До Луны не дойти, не доплыть – Am /G F  
Ну и ладно! G (G7)  
Жизнь идёт от весны до весны, C Em7  
Ночь крылата... Am Am/G  
И назад для того, кто свалился с Луны, Dm7 G7sus4 Cmaj7  
Для того, кто свалился с Луны, Fmaj7 Dm6 E7sus4  
Нет возврата, нет возврата, E7 Am D E7 Am  
Нет возврата! F D E7 Am

Морю снится парус, D  
 Парус грезит ветром, Em A7  
 Ветру снится небо, D  
 Небу снятся чайки, G F# A7  
 Чайкам снится утро, D F#7  
 Утро ждёт рассвета, Hm G  
 Ласковые волны D Hm  
 Бережно качают Em A7  
 Лунную дорогу... D Hm (Em A7)

Мачты помнят бурю, D  
 Роковые шквалы. Em A7  
 Скалы помнят чаек, D  
 Крики их тревоги. G F# A7  
 И лежат обломки D F#7  
 Посреди кораллов, Hm G  
 Где по борту ночью D Hm  
 Бродят осьминоги Em A7  
 Лунною походкой... D Hm (Em A7)

Ветер будет тихим, D  
 Небо будет ясным, Em A7  
 Утро будет чистым, D  
 Море будет добрым. G F# A7  
 Парус будут где-то D F#7  
 Ждать и ждать напрасно, Hm G  
 И прощальным эхом D Hm  
 Прозвучит над морем Em A7  
 Лунная соната... D Hm (Em A7 D)

Брат мой, Солнце, ты брат мой, Солнце, C  
 Ты свет Господних очей. F  
 Светишь, брат мой, ты светишь, брат мой, C  
 Не покладая лучей. F  
 Слава Богу, ты светишь, брат мой, C C/H Am Am/G  
 Во славу Бога ты рад. F G Am  
 Он достоин, один достоин, F C Am  
 Достоин славы, мой брат, Dm7 G  
 Солнце, мой брат. C

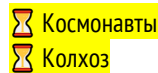
Ты, сестрица, Луна, сестрица, C  
 И звезды, сестры мои! F  
 Свет струится, в ночи струится, C  
 Господень облик таит. F  
 Слава Богу, вы рады, сёстры, C C/H Am Am/G  
 Во славу Бога сиять. F G Am  
 Недостойн я, недостойн, F C Am  
 Его по имени звать, Dm7 G  
 По имени звать. C

Брат мой ветер, ты так свободен, C  
 Свободен брат небосвод. F  
 Рад я, братья, любой погоде, C  
 Что миру дарит Господь. F  
 Слава Богу, огонь мой, брат мой, C C/H Am Am/G  
 Сестра благая – вода. F G Am  
 Славьте Бога – лишь он достоин, F C Am  
 Достоин славы всегда, Dm7 G  
 Достоин всегда. C

Ты, земля моя, ты, сестра моя, C  
 Даришь хлеб и траву F  
 Братьям бедным, что, всё оставив, C  
 По слову Бога живут. F  
 Слава богу, что смерть, сестра моя, C C/H Am Am/G  
 Зла тому не явит, F G Am  
 Кто достоин, любви достоин, F C Am  
 Господней светлой любви, Dm7 G  
 Господней любви. C



D A E F#m D A E A



У Кристофера нет ни гроша,  
Ни коня, ни меча, ни печали.  
Только тысяча миль за плечами,  
Звёздный свет и простая душа.  
Старый герцог сердит на него,  
Стража в городе ждёт с арбалетом,  
Но Кристофер не помнит об этом  
И не хочет винить никого.

Он не верит, что видел войну,  
Командиров узнает едва ли,  
А свои ордена и медали  
Променял на шестую струну.  
По дороге из марта в апрель  
Он поёт не о долгой осаде,  
А о новом зелёном наряде  
От зимы исцелённых земель.

Если сверху на мир посмотреть –  
Всё покажется сине-зелёным,  
Будто ветер от стен опалённых  
Не разносит ни горе, ни смерть.  
Дым развеется в небе большом,  
Капли крови похожи на вишни...  
Так, наверное, смотрит Всевышний  
И считает, что всё хорошо.

Старый герцог при штурме убит,  
Город пал, как обычно, во вторник.  
Диссертацию пишет историк –  
Дезертир безымянный забыт.  
А Кристофер идёт по весне,  
И пылает заря в эпилоге,  
Только изредка эхо тревоги  
Отдаётся в последней струне.

Вот помру я, помру, перестану жить,  
Перестану играть, перестану петь.  
Соберётся народ на поминках пить –  
Все, кого я при жизни не мог терпеть.  
Будут плакать-рыдать, не жалея сил,  
Будут сказки слагать о моей судьбе:  
Мол, такой я крутой и духовный был,  
Что, наверно, завидовал сам себе.

D E A D E A

За наследство моё закипит возня,  
Соберутся фанаты к моей стене.  
Кучу песен, украденных у меня,  
Машинально припишут обратно мне.  
Будет вечный огонь, будет вечный дым,  
Будет имя склоняться и так и сяк,  
Папа римский назначит меня святым:  
На иконе мой лик, а в зубах косяк.

Я тогда наконец поднимусь наверх,  
Всё узнаю, пойму и оставлю так,  
Посмеюсь над собой, пожалею всех  
И обратно рожусь углублять контакт.  
Смерть – обман искушённых, а жизнь права,  
Все мы – метаморфозы одной судьбы...  
А на могиле моей зашумит трава,  
На могиле моей прорастут грибы.

Художник Иванов нарисовал пейзаж  
И спрятал в дальний угол.  
Зарыл на пустыре чернила и гуашь,  
Карандаши и уголь.  
Теперь его пейзаж не увидеть никак,  
Но значимость примера не умрёт в веках,  
Ведь знает он наверняка:

G Hm C  
D  
G Hm C  
E7  
Am D  
Hm Em  
Am D

Хорошо, когда никто не видит!..  
Хорошо, когда...

G Hm C D  
G Hm (C D)

Певица Свистунова заперлась в шкаф  
И распевала гаммы.  
Соседи жили рядом, так и не узнав  
Талантов этой дамы.  
А сами по ночам ходили строем, но  
На цыпочках, по вате, заперев окно,  
Имея на уме одно:

G Hm C  
D  
G Hm C  
E7  
Am D  
Hm Em  
Am D

Хорошо, когда никто не слышит!..  
Хорошо, когда...

G Hm C D  
G Hm (C D)

Диктатор Кондратюк провёл переворот –  
Уже седьмой по счёту.  
Но утром, как обычно, поднялся народ  
И вышел на работу.  
Никто и не заметил, что сменилась власть:  
Вахтёры продолжали спать, а воры – красть.  
И пел диктатор, веселясь:

G Hm C  
D  
G Hm C  
E7  
Am D  
Hm Em  
Am D

Хорошо, когда никто не знает!..  
Хорошо, когда...

G Hm C D  
G Hm (C D)

Хорошо, когда никто не хочет!..  
Хорошо, когда никто не может!..  
Хорошо, когда никто не будет!..  
Хорошо, когда...

G Hm C D  
G Hm C D  
G Hm C D  
G Hm (C D)

Ты как всегда:	* Dm		Dm Gm A7 Dm A7 Dm		I Am Dm Am E7 Am
Как понедельник, неизбежна и проста.	Am Dm		Dm Gm Dm (Gm)	В нашей жизни всё отлично –	Am
Ты, словно вторник, всё расставив на места.	C Gm	Я страдаю, я страдаю,	C7 F C Dm A7 Dm (Gm)	И в общественной, и в личной,	Dm
Ты как среда для обитания меня	A7	Без сочувствия я пропадаю,	A7 Dm (A7 Dm)	Всё удачно, как обычно, мир хорош.	G E7 Am
Подходишь лучше, чем я сам.	A7 Dm	Ой, пропадаю.	Dm Gm Dm (Gm)	За себя спокойны все мы,	C
Ты мой четверг,	Dm	Как всё плохо, ой, как всё плохо –	C7 F C Dm A7 Dm (Gm)	Только есть одна проблема –	Dm G7
Мой рыбный день и мой охотничий сезон,	Am Dm	Гадкий мир да дурная эпоха,	A7 Dm (C)	Молодёжь, молодёжь.	C E7
Ты словно Пятница, когда я Робинзон,	C Gm	Ох, страдания мои	F Am	Молодёжь нигде прохода не даёт,	Dm E7 F
Ты производишь от субботы воскресенье,	A7	Так мучительны и безнадёжны,	Dm Gm C7 F	Молодёжь везде и всюду нос суёт.	G E7 Am
Отмеряя шаг часам.	A7 Dm (D7)	Безнадёжны.	A7 Dm (C)	Молодёжь, молодёжь	Dm F
Часы спешат, переходя в галоп.	Gm F	Ох, жалейте меня,	F Am	Бьёт баклуши, шутит шутки,	C
Тебе решать, когда мы скажем: «Стоп»,	A7 Bь (Bь/A)	Утешайте меня, все, кто может	Dm Gm C7 F	Сушит шишки, дует в дудки и поёт.	E7 Am
Когда в конце недели всё	Gm	И не может!	A7 Dm (A7 Dm)	Молодёжь, молодёжь	Dm F
Опять замкнётся так, что после – хоть потоп.	A7 Dm			Бьёт баклуши, дует в дудки и поёт.	C E7 Am
На красный свет	Dm	Я страдаю, я страдаю,	Dm Gm Dm (Gm)	Ох, сдаёт здоровье наше:	Am
Ты переходишь прямо к сути существа.	Am Dm	Как сиреневый сад, увядаю,	C7 F C Dm A7 Dm (Gm)	Сердце ноет, почки пляшут,	Dm
Горят оранжевым пожаром все слова	C Gm	Ой, увядаю.	A7 Dm (A7 Dm)	Ревматизм, одышка, кашель,	G E7
Про жёлтый путь сквозь Изумрудный город	A7	Сейчас как взвою, сейчас как взвою –	Dm Gm Dm (Gm)	В пальцах дрожь.	Am
На далёкий ультрафиолет.	A7 Dm	Буйный приступ случится со мною,	C7 F C Dm A7 Dm (Gm)	В наших хворях поголовных	C
Как до-ре-ми,	Dm	Эх, со мною.	A7 Dm (C)	Виновата, безусловно,	Dm G7
Первична ты, как звукоряд и алфавит.	Am Dm	Ох, страдания мои	F Am	Молодёжь, молодёжь!	C E7
Твой адрес ищет в Интернете царь Давид.	C Gm	Так прекрасны, поистине чудны,	Dm Gm C7 F	Молодёжь мы зря таскали на горбу,	Dm E7 F
И не в себе, и вне себя сама собой	A7	Страсть как чудны.	A7 Dm (C)	Ей устраивали лучшую судьбу.	G E7 Am
Ты значишь тот и этот свет.	A7 Dm (D7)	Ох, сочувствуйте мне,	F Am	Молодёжь, молодёжь...	Dm F
Семь раз отмерит календарь семь бед.	Gm F	Сопричастуйте мне, разве трудно?	Dm Gm C7 F	А она неблагодарна	C
Тебе решать, когда давать ответ,	A7 Bь (Bь/A)	Ведь вам не трудно!	A7 Dm (A7 Dm)	И видала наш ударный труд в гробу.	E7 Am
Когда найдётся хоть немного	Gm	А я страдаю, я всё страдаю,	Dm Gm Dm (Gm)	Молодёжь, молодёжь	Dm F
Смысла песни, смысла жизни, впрочем, нет.	A7 Dm	Руки я на себя накладую,	C7 F C Dm A7 Dm (Gm)	Вся видала наш ударный труд в гробу.	C E7 Am
Ты светишь там,	Dm	Ой, накладую.	A7 Dm (A7 Dm)	То ли дело в наше время:	Am
Где не проникнет даже тот, кто вездесущ.	Am Dm	Как наложу, как наложу –	Dm Gm Dm (Gm)	Тяжело трудились все мы,	Dm
Ты совершенней райских мук и адских куц,	C Gm	Так вы все застрадаете тоже,	C7 F C Dm A7 Dm (Gm)	Голодали, жили бедно – ну и что ж?	G E7 Am
И семь свечей горят как знак	A7	Все вы тоже.	A7 Dm (C)	Жить борьбой, не унывая,	C
Твоей победы над безличием побед.	A7 Dm	Ах, как мучаюсь я!	F Am	Не мешала никакая	Dm G7
И, как всегда,	Dm	Ох, спасибо, друзья, за вниманье,	Dm Gm C7 F	Молодёжь, молодёжь!	C E7
Мне остаётся только в том себя винить,	Am Dm	За вниманье.	A7 Dm (C)	Молодёжь – новинка наших горьких дней.	Dm E7 F
Что я не знаю, с кем ещё тебя сравнить,	C Gm	Ох, страдания мои,	F Am	Молодых вокруг всё больше, всё видней.	G E7 Am
И как мне быть или не быть,	A7	Ох, страдания мои, ох, страдания,	Dm Gm C7 F	Молодёжь, молодёжь...	Dm F
И как, в конце концов, закончить мой куплет.	A7 Dm	Мои страдания!	A7 Dm	Нам одно лишь остаётся:	C
				Из последних сил бороться будем с ней!	E7 Am

Моя мелодия сегодня так проста,  
Что к ней подходят все слова, которых нет.  
Моя позиция – совсем не пьедестал,  
Моя позиция – движение на свет.  
Не быть мне плотником, не бегать по воде,  
Не реять флагом, не размахивать мечом.  
Я всё боялся, что служу своей звезде,  
Но оказалось, что звезда тут ни при чём,  
Но оказалось, что звезда тут ни при чём.

Смешные точки, убежавшие с прямых,  
Дрожат беспомощно в сетях координат.  
Мне говорят, что я и сам – одна из них,  
Но мне обычно всё равно, что говорят.  
Мой друг философ открывает мне глаза,  
Толкает общую теорию всего,  
А мне всё как-то недосуг ему сказать,  
Что я всего лишь плод фантазии его,  
Что я лишь плод воображения его.

Мои часы остановились на «сейчас».  
«Вчера» и «завтра» – это выдумки жрецов.  
Я здесь пою не для себя и не для вас;  
Мне просто надо где-то петь, в конце концов.  
Мне просто надо где-нибудь существовать,  
Мерцать нейронами, пока они бодры.  
По мере сил осознать и создавать  
Простые истины и новые миры,  
Простые истины и новые миры.

Каждый то, что хочет, то и слышит, Даже кто угодно, даже я и ты. В доме жили серенькие мыши – Серые рубашки, серые хвосты. Судеб не решают, не вершат, Тихим полушёпотом шуршат И воспитывают серых, серых Одинаковых мышат.	<b>II</b> Em D Em Em D G H7 Em A7 D7 G G#dim7 Am Am/C Em Em/G D /E /F# Em	– Славный рыцарь, где твой меч? – Я забыл его в лесу. Видно, загулялся, Загляделся на росу.	Am C G Am Am C G Em Am Am G Am Am G C C Dm G Em Am	Спит мой дом, мой холм, мой свет. Спит над ним туман и снег. Белый дым плывёт над фьордами.	<b>I</b>
Серые оконные решётки, Серая побелка, серая судьба. Мама пела серому мышонку: – Спи, мой серый мальчик, сладко, баю-бай. Сереньким живётся без хлопот, Нам с тобой не страшен серый кот, А кто не будет серым, незаметным – Он того и заберёт.	Em D Em Em D G H7 Em A7 D7 G G#dim7 Am Am/C Em Em/G D /E /F# Em	– Славный рыцарь, где твой щит? – Я забыл его в лесу. Если очень надо – Так пойду да принесу.	Am G Am Am G C C Dm G Em Am	Мой драккар плывёт, плывёт во сне К той стране, к далёкой той стране. Доплывёт ли он когда-нибудь?	G C G Am Dm G C
Каждый то, что хочет, то и слышит. Вырастут мышата серыми, как мать. Серый кот не ловит серых мышек, Мыши населяют серые дома, Потому что так заведено: Серые друг с другом заодно. Серые рубашки в магазинах Все раскуплены давно.	Em D Em Em D G H7 Em A7 D7 G G#dim7 Am Am/C Em Em/G D /E /F# Em	– Славный рыцарь, где твой герб? – Этот герб – моя звезда. В небе надо мной Она не гаснет никогда.	Am G Am Am G C C Dm G Em Am	В той стране высок дворец, Во дворце золотой ларец, В нём богатства древних конунгов. Стержёт его дракон, Я видал его тайком, Но золотой ларец не нужен мне.	C C Em Am G C F G C C Em Am G C
		– Славный рыцарь, ты глупец! – Да, наверно, это так. Жить намного проще, Если знать, что ты дурак.	Am G Am Am G C C Dm G Em Am	Нужен мне весенний луг, Бубна звон и пляс подруг, Добрый эль и песня славная.	F G C G C F C (G C) F G C G C F C (Em Am) F G C
		– Славный рыцарь, ты убил! – Это даже веселей: Я отправлюсь в рай, А вы страдайте на земле!	Am G Am Am G C C Dm G Em Am	Мой драккар плывёт, плывёт во сне К той стране, к далёкой той стране. Доплывёт ли он когда-нибудь?	G C G Am Dm G C
				Старый тролль ушёл, ушёл, У холма забыл мешок. Свет луны кругом рассыпался.	C C Em Am G C
				Спит мой дом, мой холм, мой свет, Спит мой дым, туман и снег На могилах древних конунгов.	C



\* Am Am11 E7 E7.9-

Как концептуальна  
Плоскость кухни в ноль часов!  
Мы случились здесь,  
Чтобы опять пофилософствовать  
О кризисе системы в иерархии вещей,  
Обо всём, что втуне и вотще,  
И о том, как плохо всё вообще!

Все мы не жнём, не пашем, не куём –  
Темы для разговоров создаём.  
Все мы интеллигенты,  
Интеллигенты  
И тем живём!

Книг твоих не выпускают:  
Тема, мол, не та;  
Выставки твои загнулись,  
Так как нерентабельны.  
И всё равно ты гений –  
Что там Сартр и Мопассан!  
А кто добился больше, чем ты сам, –  
Все они бездарная попка!

Ждём мы, но перспективы таковы,  
Что мы в глубоком стазисе, увы.  
Зато мы интеллигенты,  
Интеллигенты –  
Не то что вы!

Правящий режим,  
Соответственно, душит и гнетёт.  
Интеллектуальная элита поведёт народ  
На реорганизацию структур как таковых...  
Впрочем, как-то раз сменили их –  
И что-то нам не лучше при других!

Чудом режим изменится опять –  
Будем страдать на кухне и ругать.  
Повсюду интеллигенты,  
Интеллигенты,  
Едрёна мать!

Am  
E7  
E7  
Am E7  
Am E7  
F E7  
F E7  
E7 Am  
G7 Gm7 A7 Dm  
E7 Am  
G7 C  
E7 Am  
Am  
E7  
E7  
Am E7  
Am  
E7  
F E7  
F E7  
E7 Am  
G7 Gm7 A7 Dm  
E7 Am  
G7 C  
E7 Am  
Am  
E7  
E7 Am E7  
Am E7  
F E7  
F E7  
E7 Am  
G7 Gm7 A7 Dm  
E7 Am  
G7 C  
E7 Am

Немного счастья  
Построишь слабой рукой.  
Я старый мастер,  
И мне пора на покой.  
А мой единственный свет  
Оставил дело и нас.  
Теперь ни весточки нет,  
Они такие сейчас –

Наши дети, наши дети...  
.לולוֹסֶן

Скажи, Мария –  
Мы разве гнали его?  
Слегка журили –  
Ну так бывало с чего.  
Для юных скучен и стар  
Уютный наш Назарет.  
Мечтают славой блистать  
И удивить целый свет

Наши дети, наши дети...  
.לולוֹסֶן

Пускай он ищет  
Побед и новых даров,  
Пускай не пишет –  
Лишь только был бы здоров.  
Совсем состарился дом,  
Где двое любят его.  
Во встречу верим и ждём,  
Ведь нам дороже всего

Наши дети, наши дети...

.לולוֹסֶן  
לא עלינו.

I Hm Em Hm F#7  
Hm Em  
Hm F#7 Hm  
Hm Em  
G A7 D  
H7 Em  
A7 D  
Em F#7  
G  
G A Hm Hm/G#  
Em F#7  
Hm Em  
Hm F#7 Hm  
Hm Em  
G A7 D  
H7 Em  
A7 D  
Em F#7  
G  
G A Hm Hm/G#  
Em F#7  
Hm Em  
Hm F#7 Hm  
Hm Em  
G A7 D  
H7 Em  
A7 D  
Em F#7  
G  
G A Hm Hm/G#  
G A  
Hm Hm/G#

Он говорил: «Улетаю, как сложится, –  
Может, на Альфу Центавра, а может быть,  
И на другую звезду».   
Всё она знала, но полночь тревожила;  
Что-то на небе мерцало, похожее  
На роковую беду. (Что же?)  
Что же?

Да, это она, в бездне окна –  
Альфа Центавра.  
Да, это она, в мареве сна –  
Альфа Центавра!

Приобретенья спешат за потерями:  
То канцелярия, то бухгалтерия,  
День, как другие, точь-в-точь.  
Вьются ровесницы – свадьбы, подгузники,  
Садики, школы, интриги, союзники,  
А у неё – только ночь.

Только там грезится нам,  
Близится к нам  
Альфа Центавра.  
Там – ключ всем мечтам,  
Свет всем мирам –  
Альфа Центавра!

Он умолял: «Я вернулся, прости меня!»  
«Кто вы? – глядит она невозмутимо. –  
Вы мне не знакомы, увы.  
Время на Альфе Центавра нездешнее:  
Тот, кто мне дорог, – он молод по-прежнему,  
А не старик, словно вы».

А в небе плыла, в небо звала  
Альфа Центавра.  
Да, с ней навсегда злая звезда –  
Альфа Центавра!

II Em Em/D  
C G  
Hm Em  
Am D7 G  
Am H7 Em  
Am H7  
H7sus4 H7  
Em G Hm  
Cmaj7 D7  
G Em Am  
Am H7  
Em Em/D  
C G  
Hm Em  
Am D7 G  
Am H7 Em  
Am H7  
H7sus4 H7 Em G  
Hm  
Cmaj7 D7  
G Em  
Am  
Am H7  
Em G Am H7 | Em Em/D C H7  
Em Em/D  
C G  
Hm Em  
Am D7 G  
Am H7 Em  
Am H7  
Em G Hm  
Cmaj7 D7  
G Em Am  
Am H7

Вот некто в образе возник:  
Собрался, может, на пикник,  
А может быть, на день рожденья.  
И у кого чего болит,  
А перед ним столбом стоит  
Потребность самоутвержденья.  
Вот-вот придёт его черёд,  
И он возьмёт такой аккорд,  
Что все икнут от наслажденья!  
И он спешит, собою горд.

I Em H7 Em  
D7 G  
H7 Em (H7)  
Em H7 Em  
D7 G  
H7 Em  
Am H7  
F  
Em  
H7 Em

Em H7 Em H7 Em

Вот он пришёл, куда спешил,  
Туда, где случай сокрушил  
Его хрустальные надежды,  
Поскольку там уже блистал  
Другой такой оригинал,  
Натужность пряча под небрежность.  
Над лирой грабли распростёр –  
И извлекает тот аккорд,  
Что наш герой лелеял прежде!  
И в зал кидает наглый взор.

Em H7 Em  
D7 G  
H7 Em (H7)  
Em H7 Em  
D7 G  
H7 Em  
Am H7  
F  
Em  
H7 Em

А в зале общество сидит,  
Сидят столпы во всей красе,  
Мурыжа шутки и придирки.  
Любой из них такой один,  
Любой из них – не то что все,  
И все – как будто под копирку.  
И каждый шёл, собою горд,  
И думал выдать тот аккорд,  
И чуда ждал, как дети в цирке...  
И каждый раз – такой позор!

F#m C#7 F#m  
E7 A  
C#7 F#m (C#7)  
F#m C#7 F#m  
E7 A  
C#7 F#m (C#7)  
Hm C#7  
G  
F#m  
C#7 F#m

F#m C#7 F#m C#7 F#m

Мечтал пастух, мечтал пастух:  
«Ах, был бы я, ах, был бы я,  
Ах, был бы я король,  
Ах, был бы я король.

Em D Em C G D Em  
Em D Em (C) G D Em (D)  
Em D Em (C) G D Em (C)  
G D Em (C)  
G D G

В парче бы жил да в золоте –  
Лай-ла-ла-ла-лай, –  
А правил бы – лишь волю мне дай!  
На троне бы, в короне бы –  
Лай-ла-ла-ла-лай –  
Не жизнь, а рай (ла-да-да),  
Не жизнь, а рай».

C D  
G G/F# Em  
C D G (G/F# Em)  
C D  
G G/F# Em  
C D Em (C)  
G D Em

Мечтал король, мечтал король:  
«Ах, был бы я, ах, был бы я,  
Ах, был бы я пастух,  
Ах, был бы я пастух.

Em D Em (C) G D Em (D)  
Em D Em (C) G D Em (C)  
G D Em (C)  
G D G

Без почестей, без горестей –  
Лай-ла-ла-ла-лай –  
Любил бы я зелёный мой край.  
Во поле бы, на воле бы –  
Лай-ла-ла-ла-лай –  
Не жизнь, а рай (ла-да-да),  
Не жизнь, а рай».

C D  
G G/F# Em  
C D G (G/F# Em)  
C D  
G G/F# Em  
C D Em (C)  
G D Em

Мечтал человек, мечтал человек:  
«Ах, был бы я, ах, был бы я,  
Ах, был бы я Господь,  
Ах, был бы я Господь.

Em D Em (C) G D Em (D)  
Em D Em (C) G D Em (C)  
G D Em (C)  
G D G

Всё было бы по совести –  
Лай-ла-ла-ла-лай –  
Кто праведен, тот горя не знай.  
А грешных бы и не было –  
Лай-ла-ла-ла-лай –  
Не жизнь, а рай (ла-да-да),  
Не жизнь, а рай».

C D  
G G/F# Em  
C D G (G/F# Em)  
C D  
G G/F# Em  
C D Em (C)  
G D Em

Мечтал Господь, мечтал Господь... Em D Em (C) G D Em

Ненавижу осень, || A D  
Ненавижу осень, A D  
Ненавижу осень, A A/G# F#m (/F# /G#)  
Ненавижу осень сразу всю! A E7 A

Холодает, поливает, задувает косяки. A C#m F#m  
Птицы, рыбы, самолёты улетели зимовать. Hm E7  
Недоделанные мысли, бестолковые стихи – A C#m F#m  
Вот такое никакое время года, Hm E7  
Отнимающее степени свободы. F E7  
Я, как памятник себе нерукотворный весь, Am F C (Em)  
Я желтею, опадаю, загниваю здесь! Am F D (E7)

Ненавижу осень, A D ...  
Ненавижу осень, как никто! A E7 A

На барометре засада, на дорогах карантин, A C#m F#m  
Все подруги дней суровых – Hm  
на Дворцовой, на Сенной. E7  
В этой грёбаной деревне я торчу совсем один: A C#m F#m  
Не порадуют ни новости, ни гости; Hm E7  
Я пишу, пишу, пишу, пишу со злости. F E7  
Затрубят энциклопедии, как я здесь жил – Am F C (Em)  
Как я с осени тащился, как её любил! Am F D (E7)

Ненавижу осень, A D ...  
Ненавижу осень и стихи! A E7 A

Будут мучать пионеров биографией моей, A C#m F#m  
Препарировать мозги и бакенбарды измерять.  
Дунем с горя, где же дудка, A C#m  
сердцу станет веселей! F#m  
Напишу десяток маленьких трагедий, Hm E7  
Задую недогоняющих соседей... F E7  
Эх, я в Болдине останусь зимовать один. Am F C (Em)  
Ай да Пушкин, ай да Пушкин, ай да сукин сын! Am F D (E7)

Ненавижу осень, A D ...  
А про зиму и вообще молчу! A E7 A

Am Dm G Am Dm G Am

Истина  
Прокишшее время  
Леонардо

А у тебя полно проблем, и всё по жизни не так: Dm G  
Напрягает всё, и всё достаёт. C Am  
Из училища попёрли, и с работой бардак, Dm G  
Денег нету, и никто не даёт. C Am  
Так приходи на мой концерт, Dm E7  
ты наскреби на билет – Am  
Всё равно ведь нечем вечер занять. Dm E7 Am  
Я спою про всё, про что тебе так хочется Dm G  
Услышать опять. Am

Я спою, что этот мир вообще какой-то не тот, Dm G  
Весь во власти неких тёмных структур. C Am  
А ты один тут Д'Артаньян, ты вообще Дон Кихот, Dm G  
Дон Хуан и госпожа Помпадур. C Am  
Ты предельно неформальный, Dm E7  
полный неконформист – Am  
Ну не повод ли гордиться собой? Dm E7 Am  
А что ты в заднице – так это потому что Dm G  
Совершенный такой. Am

А ты бы тоже встал на страже, на волне, на коне, Em A  
Ты бы всех их тут уделал на раз D Hm  
В Камелоте, в Лориене, на Луне и во сне – Em A  
Где угодно, но не здесь и сейчас. D Hm  
Так лелей свою депрессию и слушай меня – Em F#7 Hm  
Кто же будет слушать, если не ты? Em F#7 Hm  
Я певец твоей бессмысленности, Em  
Сказочник твоей пустоты. A Hm (G)  
Я певец твоей бессмысленности, Em  
Сказочник твоей пустоты. A Hm

F Dm F Dm  
Ощути свои корни, окажись наготове, F Am  
Отрасти себе дреды, проколи себе брови, Dm Cm D7  
Подверни шаровары, заведи погоняло, Gm C7  
Покажи, что ты можешь, наложи, чтоб воняло. F F/E Dm Dm/C  
Переплунь дромедара, укуси бультерьера, G/H Bb  
Удиви корифеев, напугай пионеров A7 D7 G7 C7

И пойми, что всё это, это всё F Dm  
Не нужно никому, не нужно никому, Gm C7 F (Dm)  
Не нужно никому, не нужно никому. Gm C7 F

Не теряй установку, не зевай спозаранку: F Am  
Заведи иномарку, охмури иностранку, Dm Cm D7  
Помоги тем, кто сверху, обломать тех, кто снизу, Gm C7  
Напиши свой автограф на костях Моны Лизы. F F/E Dm Dm/C  
Попади под раздачу, окажись президентом, G/H Bb  
Не ложись в Мавзолею – обойдись монументом A7 D7 G7 C7

И пойми, что всё это, это всё F Dm  
Не нужно никому, не нужно никому, Gm C7 F (Dm)  
Не нужно никому, не нужно никому. Gm C7 F

F C F Am Dm Bb F  
C G C Dm G C C7  
Fm Cm Abm Bb7 C7

Загляни в синагогу, накурись фимиама, F Am  
Как откроются чакры – завопи: «Харе Рама!» Dm Cm D7  
Заучи наизусть Упанишады и Веды, Gm C7  
Переспорь бодхисаттву, переплунь Кастанеду. F F/E Dm Dm/C  
Сотвори чудеса, организуй катастрофы, G/H Bb  
Принеси себя в жертву, заберись на Голгофу A7 D7 G7 C7

И пойми, что всё это, это всё... F C7

F C7 F C7 F  
A E7 A E7 A

Доброго пути  
Святой Георгий  
Куда девать любовь  
Аллилуйя  
О чём я пел  
Избранному народу

III Am Am/G Am/F#

Деревня  
Музы  
До свиданья

Я толкователь снов,  
Я знаменитый маг.  
Люди приходят,  
Люди хотят узнать,  
Что у них не так.  
Я им, конечно, лгу,  
Ты ведь меня поймёшь:  
Правда свята,  
Но ценится больше ложь,  
Стоит больше ложь.

Am  
Dm G7  
C  
Em Am  
Am/G Am/F#  
Dm G7  
C F (F/E)  
Dm  
E7 F  
Dm Am

Всё больше тех, кому  
Снится одна беда:  
Ангел берёт трубу,  
И горит земля,  
И летит звезда.  
Я отвечаю всем:  
«Это всего лишь сон,  
И ничего совсем  
Не пророчит он,  
Не пророчит он».

Am  
Dm G7  
C Em  
Am  
Am/G Am/F#  
Dm G7  
C F (F/E)  
Dm E7  
F  
Dm Am

Dm G7 C E7 + E7

Мне с каждым днём трудней  
Делать спокойный вид:  
Просто я знаю,  
Что означает сон,  
Знаю, что сулит.  
Все тоже знают, но  
Просят обмана вновь.  
Как хорошо,  
Что сам я не вижу снов,  
Я не вижу снов.

Am  
Dm G7  
C  
Em Am  
Am/G Am/F#  
Dm G7  
C F (F/E)  
Dm  
E7 F  
Dm Am

I	F C Dm Am F C Dm
Шёл я по лесу, шёл по тёмному, Сверху донизу безысходному. Злые травы, шипы голодные Корни вили до дна. Совы ухали, крылья хлопали, Рос лопух на скале Акрополя... Еле выжил и вышел во поле, А во поле война.	Dm Bb F A7 Dm Bb F A7 F Am Bb C F Am/E Dm Bb Gm C
Шёл я по полю, шёл под пулями – Толпы топали с катапультами, Сзади клирики машут культами – Гонят в рай поскорей. Нет, не с теми я был, не с этими – Те и эти меня заметили, Оба фронта радушно встретили Залпом всех батарей.	Dm Bb F A7 Dm Bb F A7 F Am Bb C F Am/E Dm Bb Gm C
Шёл я по небу, шёл в прострации, Взяли в божью корпорацию – Согласовывать по инстанциям График Судного дня. Ангел в офисе мутит принципы, Святцы, опиши – поздно рыпаться. Эх, снимите меня с фронтисписа, В лес пустите меня!	Dm Bb F A7 Dm Bb F A7 F Am Bb C F Am/E Dm Bb Gm C

⌚ Не остановиться  
⌚ Колыбельная  
⌚ Николай

На погосте тишина – Ни следа былых баталий. Отдыхает прах эпох, Пустоту сочит родник. Только ночью вдоль оград Бродит призрак Розенталя И выводит на камнях: «Берегите наш язык, Берегите наш язык».	Em C C G D D Em C G (D) G G/F# Em Em Am D D Hm7 Em Am D Em
--	--

Я хотел сказать: «Прости», Получилось: «До свиданья». Ты пыталась намекнуть, Получилось напрямик. Так страдательный залог – Фактор жизненных страданий. Чтобы чувства не спугнуть, Берегите наш язык, Берегите наш язык.	Em C C G D D Em C G (D) G G/F# Em Em Am D D Hm7 Em Am D Em
--	--

А на линии разгул Телерадиожиголо: Пал герой, разбив экран, – Пять других заблещут вмиг. Рвётся связь, горит эфир – Это автор жжёт глаголом. Кто заткнёт ему фонтан? Берегите наш язык, Берегите наш язык.	Em C C G D D Em C G (D) G G/F# Em Em Am D D Hm7 Em Am D Em
--	--

Вот на утренний обход Вышел сторож бородатый. Спит гранит, молчит песок, Улыбается старик. Он не помнит имена, Не разглядывает даты, Он читает между строк: «Берегите наш язык, Берегите наш язык».	Em C C G D D Em C G (D) G G/F# Em Em Am D D Hm7 Em Am D Em
---	--

I Dm Dsus2/C Dsus2/E Dm Dsus2/C Dsus2/E  
Bb/D /C Em7/H A7

И вот пройдёт ещё сто лет – Dm C  
Кого из нас не позабудут? Dm Am7  
Кого возьмут в иконостас Dm C  
Или в букварь? Dm (Dsus2/C Dsus2/E)  
Но кандидатов нет и нет – Dm Dm/C Bb (Bb/A)  
В наш век и взяться им откуда? Gm Gm7 A7  
Не выйдет классиков из нас, Dm C Bb  
А жаль. (A7sus4 A7) Dm (D7)

Так думал он, Gm7 Gm6  
А перед ним Нева текла, C7sus4 C7 Am7  
Была вдали Адмиралтейская игла, Am7 D7 Gm7  
И Натали дитя вот-вот ждала. Gm6 A7 Dm

В былое заглянуть хочу, Dm C  
Но облик свой оно меняет. Dm Am7  
Вот так лишь скроется из глаз Dm C  
Наш краткий путь – Dm (Dsus2/C Dsus2/E)  
И, боже мой, какую чушь Dm Dm/C Bb (Bb/A)  
Про наши дни насочиняют, Gm Gm7 A7  
В какие сказки впишут нас – Dm C Bb  
И пусть. (A7sus4 A7) Dm (D7)

Так думал он, Gm7 Gm6  
А храм стоял и был богат, C7sus4 C7 Am7  
Но не помочь, не отвратить его закат. Am7 D7 Gm7  
Спускалась ночь на Гефсиманский сад. Gm6 A7 Dm

Dm Dm9 Dm9/Ab Dm9/G Dm Dm9 Dm9/Ab C/G  
Fmaj7 Em7.5- A7

Воздвиг я памятник себе, Dm C  
А он зажил своей судьбою. Dm Am7  
На днях встречал его в метро – Dm C  
И не узнал. Dm (Dsus2/C Dsus2/E)  
Так думал он, а свод небес Dm Dm/C Bb (Bb/A)  
Дышал бесхитростной любовью, Gm Gm7 A7  
И разливала серебро Dm C Bb  
Весна. (A7sus4 A7) Dm (D7)

	Hm11 Hm Hm11 Hm		Am G Am G Am
– Послушай, Матильда, несчастен твой дом:	Hm D	Зуб, зуб, зуб, заболел мой зуб, занедужил.	Am G Am
Твой сын стал бандитом, живёт грабежом.	EmF#7HmHm11Hm	Ни с того ни с сего болит и болит.	Am G Am
За зло поплатиться придётся ему:	Hm G A D	Пил, пил, пил анальгин,	Dm Fdim7 G
Вот-вот арестуют и бросят в тюрьму.	G C F#7 Hm	да всё только хуже:	E7 Am Am/G (Am/F# Bb/F)
		Клонит в сон, да не спится: зуб не велит.	Am G Am
– Мой мальчик хороший, он ищет свой путь:	Em A D Em A D		
Разок ошибётся, другой спотыкнётся,	Em F#7 Hm /A	Лёд, лёд в рот напихал от края до края,	Am G Am
На третий найдёт как-нибудь.	G F#7 Hm	Лез на стены, обои грыз и кричал:	Am G Am
		– Врач, врач, врач, выручай,	Dm Fdim7 G
	Hm Em Hm F#7 Hm Hm11 Hm	врачуй, помираю!	E7 Am Am/G (Am/F# Bb/F)
		Ночь, ночь, ночь на дворе, никакого врача.	Am G Am
– Послушай, Матильда, шумят за окном:	Hm D		
Твой сын стал героем, народным вождём.	EmF#7HmHm11Hm	Зуб мой, ты увенчаешь труп мой,	Dm G7 C
Распахнуты тюрьмы, толпа у дворца,	Hm G A D	Я ведь сейчас повешусь	F Bb
И славит молва твоего сорванца.	G C F#7 Hm	На нити на зубной!	H7 E7
– Мой мальчик хороший, в нём юность бурлит.	Em A D Em A D	Лишь чуть свет – в поликлинику прорываюсь:	Am G Am
Ещё повзрослеет, ещё поумнеет,	Em F#7 Hm /A	– Ой-ой-ой, кто последний, дайте пройти!	Am G Am
А нынче пускай пошалит.		Тук-тук-тук, эскулап,	Dm Fdim7 G
		симсим, открывайся;	E7 Am Am/G (Am/F# Bb/F)
– Послушай, Матильда, какой поворот:	Hm D	Вот мой зуб, от него меня защити!	Am G Am Bbm
Твой сын стал тираном, он мучит народ.	EmF#7HmHm11Hm		
Повсюду казармы, и плахи кругом...	Hm G A D	Врач, врач, врач вынимал сундук пассатижей,	Hm A Hm
Матильда, ты вряд ли мечтала о том.	G C F#7 Hm	Раскаляя добела, склонялся ко мне.	Hm A Hm
		Ай, зачем я пришёл,	Em Edim7 A
– Мой мальчик хороший, тяжёл его труд:	Em A D Em A D	где выход, не вижу.	F#7 Hm Hm/A (Hm/G# C/G)
Он хочет порядка; кому-то несладко –	Em F#7 Hm /A	Хрясь-хрясь-хрясь, ой-ой-ой, вот зуба и нет.	Hm A Hm
Потерпят, привыкнут, поймут.			
		Счастье хлынуло в одночасье.	Em A7 D
– Послушай, Матильда, поверишь иль нет:	Hm D	Как этот мир прекрасен,	G C
Твой сын стал легендой на тысячи лет.	EmF#7HmHm11Hm	Я до сих пор не знал!	C#7 F#7
Полмира считает, что он божество,	Hm G A D		
Полмира в веках прокликает его.	G C F#7 Hm		Hm A Hm A Hm
– Мой мальчик хороший, я это ждала:	Em A D Em A D	Ночь, ночь, ночь наконец – я сладко зеваю.	Hm A Hm
Как мог, отличился, чего-то добился –	Em F#7 Hm /A	Друг Морфей, подавай отборные сны!	Hm A Hm
Не зря я его родила,	G F#7 G G/F#	Баю-бай, я ложусь,	Em Edim7 A
Не зря я его родила!	Em F#7 Hm	глаза закрываю...	F#7 Hm Hm/A (Hm/G# C/G)
		Зуб, зуб, зуб заболел с другой стороны!	Hm A Hm

⌚ Дядя Петя


⌚ Бабай

⌚ Моя свобода

⌚ Площадь Ильича



Dm C Dm C Dm		A F#m A F#m E		Dm Gm A7 Dm Gm A7 Dm A7 Dm	
У меня растут года. Эх, себя бы деть куда?	Dm Am	Серьёзный человек приходит по стандарту,	A E	С девяти шуршит за клавиатурой	Dm Gm
Кем бы оказаться, в чём бы проявиться,	Bb C	Выписывает чек, выкладывает карту	F#m D	Наша офисная мышка-норушка.	A7 Dm Dm.maj7 Dm7
Да не ошибиться бы?	Dm	И говорит, что я не стою ничего,	A E A (E)	На экране всё счета да фактуры,	Dm6 Gm
Но, никем не став пока, спрашивал наставника:	Dm /C Bb C	Что мне пора въезжать в служебные расклады,	A A/G# F#m	Да по скайпу разговоры с подружкой.	C7 F
– Расскажи, какие у тебя, какие	Gm A7	Бумажки уважать, и помнить слово «надо»,	C#m/E D		
Жизненные принципы?	Dm	И примерять пиджак –	A E/G# F#m	Вдалеке какой-то дым,	D7 Gm
		такой, как у него.	D A (E)	Интернет всё висит.	Gm C7
Ты же умудрённый, ты же просветлённый –	Gm	Ой-ой-ой, такой серьёзный,	D E	Пожалеет сисадмин,	C7 F
В чём секрет успеха, выдай, не таи.	F	Ой-ой-ой, большой и грозный,	D E	Пирожком угостит.	F Bb
Стану тоже вроде что-то в этом роде,	Gm	Ой-ой-ой, как жук навозный,	D E	Эх, а если как бы с ним...	Bb Gm
Если буду исповедовать твои	F	Ой-ой-ой.	A	Только муж не простит:	Gm A7
Жизненные принципы, жизненные принципы,	C Dm			Тоже мне Отелло, блин.	Dm (A7 Dm)
Жизненные принципы.	C Dm				
		Серьёзный человек не выспался, зевает:	A E	Были годы – шашлыки да сгущёнка,	Dm Gm
А кто-то топает пути в серости, без радости.	Dm Am	Затягивает бег, нигде не успевает.	F#m D	Да запарились иными вещами.	A7 Dm Dm.maj7 Dm7
Начал по привычке, сделал понарошку,	Bb C	Занял кредит на дом – спустил на валидол.	A E A (E)	Я звоню: ну забери из продлёнки, –	Dm6 Gm
Кончил по традиции.	Dm	Потерян счёт мечтам об отпуске на юге,	A A/G# F#m	Отвечает, что опять совещанье.	C7 F
Мучается, мается, на людей кидается,	Dm /C Bb C	И дети где-то там – глядишь, а это внуки,	C#m/E D		
Но зато какие у него сплошные	Gm A7	И мучает вопрос:	A E/G# F#m	Вдалеке какой-то дым,	D7 Gm
Жизненные принципы.	Dm	к чему же ты пришёл?	D A (E)	То ли слякоть и грязь.	Gm C7
		Ой-ой-ой, такой серьёзный,	D E	Подвернулся сисадмин –	C7 F
Нет бы спохватиться, да подсуетиться,	Gm	Ой-ой-ой, большой и грозный,	D E	На него сорвалась.	F Bb
Да, пока не поздно, что-то поменять.	F	Ой-ой-ой, балбес нервозный,	D E	Эх, картины или джин –	Bb Gm
Но уж лучше сгину, чем хоть пальцем двину,	Gm	Ой-ой-ой.	A	Я бы так напилась,	Gm A7
Потому что вот такие у меня	F			Но фигура да режим.	Dm (A7 Dm)
Жизненные принципы, жизненные принципы,	C Dm	Серьёзный человек лежит в гробу дубовом.	A E		
Жизненные принципы!	C Dm	Скорбят ряды коллег	F#m	Досидела до начала восьмого,	Dm Gm
		стандартным добрым словом,	D	Собирается куда, не решила.	A7 Dm Dm.maj7 Dm7
Даже в жизни мудреца всякое приходится:	Dm Am	Грустя, что так живут и так же кончат век.	A E A (E)	Что же всё на свете так bestолково,	Dm6 Gm
Чокаться с волками, спорить с дураками,	Bb C	А я хожу, пою, туда-сюда играю,	A A/G# F#m	Что же так непоправимо фальшиво?	C7 F
Трахаться с убийцами,	Dm	Летаю, гнёзда вью и смысла не теряю.	C#m/E D		
День и ночь спасать миры: то пожар, то выборы,	Dm /C Bb C	Не вышел из меня	A E/G# F#m	Вдалеке какой-то дым,	D7 Gm
Да ещё, паскуда, лезут отовсюду	Gm A7	серьёзный человек.	D A (E)	Седина да очки...	Gm C7
Жизненные принципы.	Dm			Не напишут братья Гримм	C7 F
		Ой-ой-ой, таких серьёзных,	D E	Про неё сказочки.	F Bb
Так сказал наставник, раздвигая ставни,	Gm	Ой-ой-ой, жалею слёзно,	D E	Мышкам офисным простим	Bb Gm
Крыльями взмахнул и скрылся в вышине.	F	Ой-ой-ой, да, видно, поздно,	D E	Пустоту их тоски	Gm A7
Где-то танцевали, где-то воевали,	Gm	Ой-ой-ой.	A	И немного помолчим.	Dm (A7 Dm)
Где-то толковали надпись на стене:	F				
«Мене, текел, упарсин»...	C ...				

 Батальное полотно

Старый Густав на паперти рад: Em  
Накидали ему медяков C D  
И объедков гуляний вчера – G Em  
Калачей, пирогов. Am (D)  
Он на площади пел, танцевал, G Hm  
Пироги раскрошил – вот чудак! C D  
Угощал голубей и бродячих собак, G Hm Em  
А наутро сказал: Am D

Припев: Здравствуй, Солнце, Em (C)  
Здравствуй, Солнце, G (D)  
Здравствуй, Солнце, Em (C)  
Здравствуй, Солнце, G (D)  
Здравствуй, Солнце! E♭ G

А когда-то он был богачом – Em  
Чёрный бархат, слоновая кость. C D  
Но пожар охватил его дом, G Em  
И воды не нашлось. Am (D)  
Понял он: всё, что в пепел ушло, G Hm  
Было пеплом и прежде того. C D  
Ощутил, как тоска отпускает его, G Hm Em  
Как легко и светло. Am D

Припев.

После смерти он станет дроздом, Em  
Будет вольно летать, щебетать. C D  
Эта песня напомнит о том, G Em  
Что нельзя забывать. Am (D)  
Если каждая капля мертва, G Hm  
Цепи чисел навряд ли спасут. C D  
Но услышишь полуденный G Hm  
Гомон в лесу, Em  
И узнаешь слова: Am D

Припев.

Солнце... E♭ G

Было у отца три сына – Hm  
Ясных сокола, орла. Hm (Em Hm Em Hm)  
Взял да и женил он их Hm  
На трёх девчатах из села. Hm (A D Em Hm)  
Никаких царевен, G  
Бабок-ёжек, лебедей-гусей. D A Hm  
Стали жить да поживать, как все. Em Hm F#7 G (/F#)

Em Hm F#7 Hm /A

Припев: Баю-баю, ночь к утру, G G/F# Em  
Закрывайте глазки. D A/C# Hm  
Может, это и к добру, G D A/C# Hm  
Что не вышло сказки. Em Hm

Em Hm F#7 Hm

Папа Карло взял полено, Hm  
Расчекрыжил на дрова. Hm (Em Hm Em Hm)  
Заходил Джузеппе вечером, Hm  
Бутылку доставал. Hm (A D Em Hm)  
Выпили за дружбу, G  
Вспомнили десантный батальон, D A Hm  
Да к утру заснули за столом. Em Hm F#7 G (/F#)

Припев.

В двери ангелы стучали, Hm  
А хозяев дома нет. Hm (Em Hm Em Hm)  
Постояли, поворчали, Hm  
И ушли, и стёрся след. Hm (A D Em Hm)  
Что за чудо-плотник, G  
Мастер был Иосиф Назорей! D A Hm  
Жалко, не оставил сыновей. Em Hm F#7 G (/F#)

Припев. ...Что не вышло сказки, Em Hm Hm/A

Что не вышло – не беда! G G/F# Em  
Бросьте песни-пляски! D A/C# Hm  
Не дай бог вам никогда G D A/C# Hm  
Оказаться в сказке, Em Hm  
Оказаться в сказке! Em Hm

Проходит жизнь. Сидит, сутулясь за ключом, Телеграфист – не увлечён, но обречён.	Am Dm Am Dm G7		* Am Dm E7 Am
Сидит, стучит слова порожные. Жена ворчит, пальто изношено, Всё дорожает, а в керенках И вообще не разберёшься, что почём.	C Dm G7 C Dm E7 Am	Дядя Лёва пишет из Одессы: «Ну как там наши? Как добрались? Мне-таки безумно интересно Всё, что вы расскажете за жизнь. Чтоб вы знали, климат здесь суровый: Немцы наступают третий день. Ладно, чтоб вы были все здоровы, Как говорится, цум видерзейн!»	Am Dm Am E7 Am E7 Am (E7) Am A7 Dm G7 C (/H Gm/B♭) A7 Dm H7 F7 E7 Am Dm Am E7 Am
А он бы мог скакать в атаку, покоряя племена, И звал бы долг Навстречу подвигам, чинам и орденам. А после – памятник на площади в столице И портрет в календарях... А так-то что? Всё суета, всё как-то зря.	C Dm G Am Dm Am (Em Am) Dm Am E7 Am	Тётя Соня бегает на почту, Как на работу, – а писем нет. Быт в эвакуации непрочный, Всё кругом полно дурных примет. Ночью перечитывает снова, Слёзы не видны почти совсем: «Ладно, чтоб вы были все здоровы, Как говорится, цум видерзейн!»	Am Dm Am E7 Am E7 Am (E7) Am A7 Dm G7 C (/H Gm/B♭) A7 Dm H7 F7 E7 Am Dm Am E7 Am
Вечерний час – пора до дома, например. А тут как раз какой-то важный офицер: «Передавай приказ немедленно: Не отступать, держаться велено! Подмога близится, конец большевикам – Когда же, если не теперь?»	Am Dm Am Dm G7 C Dm G7 C Dm E7 Am	Я судьбе немало благодарен За то, что снова зовёт меня В город, где каштаны на бульваре И цветы у Вечного огня. Я читаю письма дяди Лёвы, Я надеюсь помнить и беречь. Ладно, чтоб вы были все здоровы, Как говорится, до новых встреч!	Am Dm Am E7 Am E7 Am (E7) Am A7 Dm G7 C (/H Gm/B♭) A7 Dm H7 F7 E7 Am Dm Am E7 Am
А между тем тоска щемит и начинает прорывать: «А вот вам всем, а вот не буду ничего передавать! Я, между прочим, человек И сам решать имею право, как-никак!» Ломает ключ. Немая сцена и антракт.	C Dm G Am Dm Am (Em Am) Dm Am E7 Am		
Зардел рассвет, дымит завод, гудит метро. Широк проспект, что назван именем его. Шеренги зданий новых каменных, И телеграф с доскою памятной, И пионер несёт цветы в музейный зал, Где ключ, и фото, и пальто.	Am Dm Am Dm G7 C Dm G7 C Dm E7 Am		
Телеграфист, Не передавший исторический приказ, Вознёсся ввысь Как символ праведной борьбы народных масс. Поднимем тост за справедливые дары Непредсказуемой судьбы И поспешим на новый зов Её трубы.	C Dm G Am Dm Am (Em Am) Dm E7 F (E7 Am)		

Am C G Am · Am C G Am · G Am G Am

Помню, был пионером – есть у меня и справка.  
 Как-то переводил я через дорогу бабку.  
 Вывел из-под огня  
 К свету нового дня.  
 «А теперь, – говорит она, – поцелуй меня».

Am Em Am  
 Am Em Am  
 Dm Am  
 Dm C C/H  
 Am C G Am

Припев: Нет, бабка, нет!  
 Неприязненны мне твои лобзанья.  
 Брось одиозные притязанья!  
 Нет, бабка, нет!

Am /A /H C  
 G  
 Am C  
 G Am

А вчера, как всегда, в обед позвонил заказчик.  
 Хочет всё, что готово, срочно переиначить:  
 «Поменяй всё подряд,  
 Делай что говорят.  
 Я вам бабки плачу – извольте лизать мне зад».

Am Em Am  
 Am Em Am  
 Dm Am  
 Dm C C/H  
 Am C G Am

Припев.

Всё острее с годами чую в душе тревогу:  
 Будто так и веду я бабку через дорогу.  
 Нет начала концу,  
 Бабка точит косу,  
 Я уже и не знаю, долго ли вынесу.

Am Em Am  
 Am Em Am  
 Dm Am  
 Dm C C/H  
 Am C G Am

Припев: Нет, бабка, нет!  
 Омерзительны мне твои лобзанья.  
 Как тебя терпит мирозданье?  
 Нет, бабка, нет!

Am /A /H C  
 G  
 Am C  
 G Am

Прочь, бабка, прочь!  
 Возвращайся со всей своею скверной  
 В лоно хтонической инферны!  
 Прочь, бабка, прочь!

Вьм/Вь/СьДь  
 Аь  
 Вьм Дь  
 Аь Вьм

Сгинь, бабка, сгинь!  
 Рассосись, ликвидируйся, исчезни  
 Из бытия и из этой песни!  
 Сгинь, бабка, сгинь!  
 Сгинь, бабка, сгинь!  
 Сгинь навсегда!

Нм /H /C# D  
 А  
 Нм D  
 А Нм  
 А Нм  
 АНм(F#m Нм)

Может, это жизнь,  
 может быть, одно название –  
 Кто же знает наверняка?  
 Ты пасись, мой кот,  
 на привольном на диване,  
 Вейся, вейся, мех,  
 по пушистым по бокам.  
 Вейся, вейся, мех, по бокам.

\* Dm Gm  
 A7 Dm  
 E7 F C7 F (D7)  
 Gm C  
 Dm Dm/C# Cm7  
 D7 Gm Dm  
 A7 Bь  
 D7 Gm Dm A7 Dm (A7)

Научи меня  
 не искать казны и славы,  
 Дай забыть, что ждёт впереди.  
 Ты ходи, мой кот,  
 с бодрой песнею направо,  
 А налево, кот,  
 с мудрой сказкою ходи,  
 С заповедной сказкой ходи.

Dm Gm  
 A7 Dm  
 E7 F C7 F (D7)  
 Gm C  
 Dm Dm/C# Cm7  
 D7 Gm Dm  
 A7 Bь  
 D7 Gm Dm A7 Hm (H7)

А когда прорвёт,  
 и раскатятся раскаты,  
 И начнётся пыль да туман –  
 Мы с тобой, мой кот,  
 одолеем супостата,  
 Снова мир спасём  
 и вернёмся на диван.  
 Мир спасём – и вновь на диван.

Em Am  
 H7 Em  
 F#7 G D7 G (E7)  
 Am D  
 Em Em/D# Dm7  
 E7 Am Em  
 H7 C  
 E7 Am Em H7 Em (A7)

В мире всё к добру –  
 даже то, что с виду плохо,  
 Даже там, где суть не ясна.  
 Мы с тобой, мой кот,  
 два лица одной эпохи,  
 Две родных души –  
 или всё-таки одна?  
 Две души, а вроде одна.

Dm Gm  
 A7 Dm  
 E7 F C7 F (D7)  
 Gm C  
 Dm Dm/C# Cm7  
 D7 Gm Dm  
 A7 Bь  
 D7 Gm Dm A7 Dm

– Ах, куда ты, бабушка, нынче собралась? На ночь глядя, бабушка, куда собралась?	Em Am H7 Em Am H7	Но из-за универмага Скачет целая армада в бой. Я бы их накрыла сразу –	Bbm Bbm Fm (Cm Fm) Bbm	Em Am Em Am Em Am F Em	
– Во дворе у лавочки обронила я очки, Подобрать бы те очки, вот и собралась.	Am Em Am Em Am Em D Em	Вышли все боеприпасы, ой. Я сигналы подала, А подмога не пришла –	Bbm Eb7 Ab (Fm) Bbm Fm Db Ab		А вы не знали на самом деле, Что за традиция в отдельных городах: Отключат воду на две недели – Хотите знать, куда девается вода?
– Как у тебя, бабушка, выпали очки? Были ж на цепочке, как же выпали очки?	Em Am H7 Em Em/G D7 G	Вот через забор по крышам Скрылась, как могла.	Bbm Fm Eb Fm (F#m)		Её везут на потайном метро, И продают по шекелю ведро, И жадно пьют, прищурившись хитро, А вам всё врут, А так на самом деле!
– Это долгий разговор: прыгала через забор, Порвалась цепочка, да и выпали очки.	Am Em C G Am Em D Em	А очки мои с прицелом, Лазера заряд на целый день, С навигатором наземным, С нановолновым рентгеном стен.	Hm Hm F#m (C#m F#m) Hm Hm E7 A (F#m)		А так на самом деле!
– Да зачем же прыгала ты через забор? Через трёхметровый-то прыгала забор?	Em Am H7 Em Em/F# G C D7 G	Сверхсекретный аппарат – Если не верну назад, То, наверное, лишат и званий, и наград.	Hm F#m D A Hm F#m E F#m	Fm Bbm Fm Bbm Fm Bbm Gb Fm	
– Я держала оборону, Да закончились патроны. Отступала через двор, встретила забор.	Am Em C G Am Em D Em	Так что я сейчас пойду и подберу очки. Разгромлю противника и подберу очки.	F#m Hm C#7 F#m D E A		На самом деле предельно ясно, Что всем на свете управляет тайный код. Чтоб убедиться – откройте паспорт И между строк читайте задом наперёд.
– Что за тема, бабушка, ты вообще о чём? Признавайся, бабушка, сразу и во всём!	Em Am H7 Em Em/F# G C D7 G	А кто будет возражать, Тут останется лежать: Мирных старых бабушек не надо обижать, Бабушек не надо обижать!	Hm F#m D A Hm F#m E F#m D E F#m		Настанет час – они проявятся, Дадут приказ раскошегариться; Никто из вас не отбоярится – Последний раз Я вас предупреждаю!
– На скамейке у забора Я читала Кьеркегора том, Вдруг какой-то посторонний, Вижу, прёт бесцеремонно в дом. Я спросила: «Вы куда?» Он ответил: «Ты манда». То, что это террорист, я поняла тогда.	Am Am Em (Hm Em) Am Am D7 G (Em) Am Em C G Am Em D Em				
Я всегда готова к бою, Встала, заслонив собою вход. А он пушкой угрожает, Всю обойму разряжает влёт, урод. Что мне этот пистолет – У меня бронезилет. Расчихлила я базуку и дала в ответ.	Am Am Em (Hm Em) Am Am D7 G Em Am Em C G Am Em D Em (Fm)				
					→
					Gm Cm Gm Cm Gm Cm Ab Gm

- ⌚ Песня про козла
- ⌚ Большой секрет
- ⌚ Lorem Ipsum
- ⌚ Василиса Николаевна
- ⌚ Оленеводы
- ⌚ Доярка и вампир
- ⌚ Тик-так
- ⌚ Единорог
- ⌚ Дайте поспать
- ⌚ Воины пафоса
- ⌚ Манифест

А давайте все поедем в Китай,	III	Em	II	Hm A Hm A Hm
А давайте все поедем в Китай.		Am Hm7 Em		
Видишь зыбь на воде реки Янцзы		(/F#) G Am	Если вы собрались в далёкий космос,	Hm A Hm
От Хутяо-Ся до знойных долин?		Am Em	Для начала выньте из сопла жабу.	Hm A Hm
Вдоль Янцзы ходит-бродит Лао-Цзы,		(/F#) G Am	Жаба засоряет пространство взлёта	G A D
Лао-Цзы придумал «Дао дэ цзин».		Am Em	И мешает людям поверить в чудо.	A Hm
Дзынь-дзынь-дзынь – пустота звенит,		C D G	Жаба вам велит составлять отчёты,	A D
Совершенство неизъяснимо.		Am Hm7 Em	Утверждать маршрут у её начальства...	A Am H7
Так давайте все поедем в Китай,		Em	В общем, если сразу её не вынуть –	Em A7 D
Так давайте все поедем в Китай.		Am Hm7 Em	Так вы никуда и не полетите.	D/F# Em F#7 Hm
Там Конфуций научит нас кунг-фу		(/F#) G Am	Тщательно умойтесь, оденьтесь чисто,	Hm A Hm
На горе Хэньшань по пояс в снегу.		Am Em	Не забудьте также почистить зубы:	Hm A Hm
В Новый год Бодхидхарма к нам придёт		(/F#) G Am	Если встретятся инопланетяне,	G A D
И покажет свой могучий цигун.		Am Em	Чтобы не было перед ними стыдно.	A Hm
Инь и ян, тайны бытия		C D G	Бросьте заодно вредные привычки:	A D
Отразит один иероглиф.		Am Hm7 Em	Страхи, предрассудки, тоску, обиды...	A Am H7
Ну давайте все поедем в Китай,		Em	Говорят, что это не очень просто,	Em A7 D
Ну давайте все поедем в Китай.		Am Hm7 Em	Но без этого ничего не выйдет.	D/F# Em F#7 Hm
Соберёмся и поедем в Китай,		Em	А далёкий космос всегда прекрасен,	Hm A Hm
Соберёмся и поедем в Китай.		Am Hm7 Em	Новые галактики ждут кого-то,	Hm A Hm
Не секрет, что того Китая нет –		(/F#) G Am	Звёзды говорят с теми, кто услышит,	G A D
Жил да был, да и закончился он.		Am Em	Освещают путь до конца и дальше.	A Hm
Вдоль реки мастерят пуховики		(/F#) G Am	Никогда не поздно начать движенье,	A D
И паяют самопальный айфон.		Am Em	Никогда не стихнет попутный ветер...	A Am H7
Только глянть – и скажи: «Цзай цзянь»,		C D G	Только предварительно выньте жабу,	Em A7 D
И кури бамбук из Шанхая.		Am Hm7 Em	Даже если в космос не соберётесь.	D/F# Em F#7 Hm
Так давайте не поедем в Китай,		Em		
Так давайте не поедем в Китай.		Am Hm7 Em		
Так давайте все останемся тут,		Em		
Так давайте все останемся тут.		Am Hm7 Em		
Так давайте все покурим бамбук,		Em		
Так давайте все покурим бамбук.		Am Hm7 Em		

F#m G#7 C#7 F#m G#7 C#7 F#m

Автор ничего не хотел сказать. G#7 C#7 F#m  
Хватит в подсознание к нему влезать, G#7 C#7 Em7  
Хватит фантазировать ерунду – F#7 Hm C#7 F#m  
Автор ничего не имел в виду. G C#7 F#m  
Автор – не беспомощный лоботряс: E A  
Всё, чего хотел, он сказал без вас. Em6 F#7 Hm  
Автор и представить себе не мог, E7 A  
Что вам померещится между строк. G#7 C#7 F#m

Не пытайтесь автора разъяснить – G#7 C#7 F#m  
Автора от вас норовит стошнить. G#7 C#7 Em7  
Не беритесь автора толковать – F#7 Hm C#7 F#m  
Автор вас хотел бы поубивать. G C#7 F#m  
Не тащите автора на борьбу, E A  
Не мешайте мирно лежать в гробу, Em6 F#7 Hm  
Не давайте повода вылезать: E7 A  
Автор ничего не хотел сказать. G#7 C#7 F#m

Автор незатейлив и легкокрыл, G#7 C#7 F#m  
Автора несёт вдохновенный пыл. G#7 C#7 Em7  
Вот он и творит, как его несёт, F#7 Hm C#7 F#m  
Понимая сам далеко не всё. G C#7 F#m  
Выпасайте в дебрях своей ботвы E A  
Буйных тараканов из головы – Em6 F#7 Hm  
Их не выйdet автору навязать. E7 A  
Автор ничего не хотел сказать. G#7 C#7 F#m

⌚ Мировая гармония  
⌚ Снусмумрик ждёт весну  
⌚ Петербург  
⌚ Едем домой  
⌚ Лимерики  
⌚ Человек на букву «А»  
⌚ Пирожки

Здравствуйте, с вами новости дня. Am F  
В пригороде маньяк D  
Препарирует гастарбайтеров, E7  
В детском саду случилась резня, Am F  
Наркокурьер с мигалкой H7  
Столкнулся с военным катером, F#7  
Плачут у края кратера матери. Bb Am Gm

И о погоде: небо безоблачно, A7 D E A F#m  
Днём без осадков, в меру тепло. Hm7 E7 A

Здравствуйте, с вами новости дня. Am F  
Очередной теракт D  
Спровоцировал революцию. E7  
Грянула мировая война, Am F  
Брат убивает брата, H7  
Кровавые реки льются F#7  
И рушатся ключевые конструкции. Bb Am Gm

И о погоде: давление в норме, A7 D E A F#m  
Влажность в порядке, Hm7  
Можно гулять. E7 A

Новости мира в этот четверг: Am F  
Инопланетный враг D  
Распылил мутаген злокачественный. E7 Am  
Губит эпидемия всех, Am F  
Зря бедолаги молятся, H7  
Зря в катакомбы прячутся – F#7  
Вымерло человечество начисто. Bb Am Gm

И о погоде: она чудесна, A7 D E A F#m  
Благоприятна как никогда. Hm7 E7 A

Будет погода великолепна A7 D E A F#m  
Ныне и присно Hm7  
И во веки веков. E7 A (D A Dm A E A)

Жизнь прекрасна  
Дедушка  
Я вернулся из онлайн

На платформе 797-й километр  
В двух шагах от путей расположен посёлок зомби.  
Населенье посёлка – все поголовно зомби.  
Даже дети, лягушки и главный бухгалтер – зомби.  
Если мимо проходит поезд, они встречают  
И приветливо машут в окна частями тела,  
Воют избранные фрагменты народных песен,  
И поэтому там давно поезда не ездят.

Em H7 Em  
Em H7 Em  
C E7 Am  
Em H7 Em  
G  
G A7  
Am7 Em  
Am H7 Em

Одного пожилого зомби зовут Степаныч.  
Он при жизни топил котельную в детском доме.  
Вот однажды решил с похмелья прибавить газу –  
И теперь обучает тут молодую смену.  
А напротив живёт Титова Надежда Львовна –  
Бывший диктор Гостелерадио с долгим стажем.  
Одно время была ведущей программы «Время»,  
Пока не поперхнулась фамилией «Кваме Нкрума».

Em H7 Em  
Em H7 Em  
C E7 Am  
Em H7 Em  
G  
G A7  
Am7 Em  
Am H7 Em

Участковый в посёлке зомби – майор Матвеев.  
Он особенно страшен, когда надевает форму.  
В ней он ходит к своим коллегам в другой посёлок,  
Но они не боятся – все они тоже зомби.  
На соседней платформе тоже посёлок зомби,  
Вдоль дороги – одни сплошные посёлки зомби,  
Вся страна состоит из этих посёлков зомби.  
Кто не верит – садитесь в поезд и приезжайте.

Em H7 Em  
Em H7 Em  
C E7 Am  
Em H7 Em  
G  
G A7  
Am7 Em  
Am H7 Em

Гертруда



Ты часто мне сопутствовал в извилистой судьбе	Em Am	Ты наготове, как граната с вынутой чекой	F#m Hm
И приглушал кармическую боль,	H7 Em	В предчувствии зияющих руин.	C#7 F#m
Но эта песня всё-таки совсем не о тебе,	C D G E7	Ты весь такой уверенный и бдительный такой,	D E A F#7
Товарищ алкоголь, товарищ алкоголь,	Am D G C	Твой выбор – кокаин, товарищ кокаин,	Hm E A D
Отсталый мой товарищ алкоголь.	Am H7 Em	Хороший колумбийский кокаин.	Hm C#7 F#m
			C#7
А кто разгрузит голову от лишней чепухи,	Em Am	В аптеке взял туссина и отправился тусить,	F#m Hm
Здоровой безмятежности придаст,	H7 Em	В пути забыв, куда ты и зачем.	C#7 F#m
Расслабит сверху донизу и сделает хи-хи?	C D G E7	Фигурное катание вокруг своей оси	D E A F#7
Товарищ ганджубас, товарищ ганджубас,	Am D G C	Устроит DXM, товарищ DXM.	Hm E A D
Весёлый мой товарищ ганджубас.	Am H7 Em	Уж лучше кетамин, чем DXM.	Hm C#7 D#m
			D#7
А кто откроет путь в альтернативные края,	Em Am	Во сне и наяву ты параллельно ни при чём –	G#m C#m
Раскрасит звуки в яркие цвета	H7 Em	Бездушен, отрешён и стекловат.	D#7 G#m
И вызовет движение узоров бытия?	C D G E7	Вообще не помнишь, как оно, но хочется ещё.	E F# H G#7
Товарищ кислота, товарищ кислота,	Am D G C	Обломами чреват товарищ опиат.	C#m F# H E
Товарищи грибы и кислота.	Am H7 Em	Фига ж себе, я спел про опиат!	C#m D#7 G#m
	C7		H7
Когда ты собираешься зажечь по всем фронтам,	Fm Bbm	На свете много радостей и сказочных чудес,	Em Am
Блюди вестибулярный аппарат.	C7 Fm	Но без тебя всё серо и мертво.	H7 Em
Надолго обеспечит заводной парам-пам-пам	Db Eb Ab F7	Хвала тебе и почести, спасибо, что ты есть –	C D G E7
Товарищ бутират, товарищ бутират,	Bbm Eb Ab Db	Товарищ вещество, товарищ вещество,	Am D G C
Парам-пам-пам, товарищ бутират.	Bbm C7 Fm	Любимое, заветное, легальное, запретное,	Am H7 Em
		Горючее, сыпучее, кипучее, могучее –	Am H7 Em
А если ты оуклился и в праздности погряз,	Fm Bbm	Да здравствует товарищ вещество,	Am H7 C
Но хочешь вдохновиться на труды –	C7 Fm	Да здравствует товарищ вещество!	Am H7 Em
Тебя простимулируют по самый Гондурас	Db Eb Ab F7		
Товарищи спиды, товарищи спиды,	Bbm Eb Ab Db		
Суровые, но чёткие спиды.	Bbm C7 Fm		

Не употребляйте наркотики. Наркотики вызывают физическую и психологическую зависимость. Они служат причиной тяжёлых заболеваний и преждевременной смерти. Наркотики разрушают семью и карьеру. Употребление наркотиков приводит к насилию и другим тяжким преступлениям. Пейте лучше водку!

⌚ Но пасаран  
⌚ Мы  
⌚ Профессор Иванов

Прости, Алиса, звездолёт не полетит:  
Закрота трасса до созвездия Медузы.  
Связь оборвалась, капитанов не спасти,  
Не воссоздать тех утешительных иллюзий.  
Мы распрощались, и закончилось кино.  
С тех пор в галактике темно и одиноко.  
Слышны всё громче крики птиц-говорунов,  
Всё тише голос из Прекрасного Далёка.

Пойми, Алиса; или лучше не пойми,  
В своей утопии не ведай об утратах:  
Не знай, что Колю погубил зелёный змий,  
А робот Вертер стал космическим пиратом.  
Дурацкий офис не похож на космодром,  
Лиловый шар на каждом сенсорном экране,  
И если б мысли прочитал миелофон, –  
Сгорел бы от стыда и разочарованья.

А если кто-то фантазирует побег,  
В машине времени мечтает прокатиться, –  
То не затем, чтоб заглянуть в грядущий век,  
А только чтобы снова в детстве очутиться.  
Мы не построим твой наивный дивный мир,  
Где можно встретить Громозеку или склисса.  
За годом год дойдём до будущего мы,  
Но там не свидимся с тобой.  
Прости, Алиса,  
Прости, Алиса,  
Алиса...

C#m G#m A E  
C#m G#m A G#7

C#m G#m A E  
F#m D#7.5- G#7  
C#m G#m A E  
F#m7 H7 E  
Hm7 C#7 F#m  
H G#m C#m  
A H C#m  
F#m G#7 C#m

C#m G#m A E  
F#m D#7.5- G#7  
C#m G#m A E  
F#m7 H7 E  
Hm7 C#7 F#m  
H G#m C#m  
A H C#m  
F#m G#7 C#m

C#m G#m A E  
C#m G#m A A7

Dm Am Bb F  
Gm Em7.5- A7  
Dm Am Bb F  
Gm7 C7 F  
Cm7 D7 Gm  
C Am Dm  
Bb C Dm  
Gm A7  
Dm Am Bb F  
Dm Am Bb A7  
Dm

Я – человек-жилетка: плачутся мне друзья, I Em Am H7  
Хоть помогаю редко я. Em Am D7  
Каждый спешит делиться, что у него стряслось, G Am H7  
Будто бы Айболит я и дед Мороз. Em H7 Em

Один недавно купил «Рендж-Ровер» Am H7  
И на «Рендж-Ровере» сбил корову. Em  
Корова в суд подала, машину продать придётся. Am H7  
Em  
Другой хотел заниматься боксом,  
Но в Бирюлёве торгует коксом.  
Какая связь между тем и этим – не признаётся.

Но и подруг со мною тянет поговорить,  
Как ни стараюсь их кадриль.  
Хоть приглашу на ужин, хоть затащу в кровать – H  
Все начинают душу мне изливать.

Одна сходила на днях в солярий –  
Теперь похожа на рыбу в кляре  
И не способна Царевну-Лебедь  
Играть в спектакле.  
Себе красавца нашла другая –  
Он оказался фанат хентая,  
И на стене у него Вконтакте одни тентакли.

Ещё пеняют мне друг на друга:  
Знакомый сетует на супругу,  
Супруга жалуется на маму, а та на гены.  
Коллега тайно содержит мопса,  
Сосед завидует Стиву Джобсу,  
А дворник Абдурашид пророчит  
Конец Вселенной.

Проходит время в крошечной хрени:  
Звонят олени, трещат тюлени,  
И бегемот тот же самый снова застрял в болоте.  
Мне самому-то куда деваться,  
Чтобы на это пожаловаться?  
Хотя бы вам тут перескажу –

Может, вы поймёте.

Мы отлично накурились	I F Dm Gm C
В День защитника Отечества,	F
Офигенно накурились	Dm Gm (C)
В День защитника Отечества.	F
Этот нерабочий выходной	Dm Gm (C)
Мы отметили со всей страной,	Dm Bb
Потребляя плюшки, бошки, шишки	Gm C
И другие вещества, и другие вещества.	F Dm
За пехоту и танкистов	Gm C F Dm Gm C F
Мы скурили по два косяка,	F
За десант и пограничников	Dm Gm (C)
Скурили по два косяка,	F
Дули «мокрый» за военный флот,	Dm Gm (C)
А за лётчиков кальян пойдёт,	Dm Bb
И отдельный бульбулятор	Gm C
За космические за войска,	F Dm
За космические за войска.	Gm C F (Dm)
Мы защитники Отечества,	Gm C F (Dm Gm C)
Мы призваны его спасти,	G
Всё Отечество в опасности,	Em Am (D)
Мы призваны его спасти –	G
Не от вражеской лихой орды,	Em Am (D)
А от внутренней родной беды:	Em C
От бессмысленности, грусти,	Am D
Жести, серости и тупости.	G Em
	Am D G
	G Em Am D
Раскумарились кумары, скоро утро,	G Em
Праздник удался.	Am (D)
Скоро утро, вечер, полночь,	G
Снова утро – праздник удался.	Em Am (D)
Наступление по всем фронтам,	Em C
Дым отечества приятен нам.	Am D
На носу Восьмое марта –	G Em
Значит, мы опять накуримся,	Am D G (Em)
Значит, мы опять накуримся,	Am D G (Em)
И в апреле мы накуримся,	Am D G (Em)
И на майские накуримся,	Am D G (Em)
И на выпускной накуримся,	Am D G (Em)
И на Новый год накуримся.	Am D G

⌚ Невидимый вагон  
⌚ Московское время  
⌚ Где же люди

I Hm Hm/A G6 F#7

⌚ Милая  
⌚ Капибара

Руслан и Людмила Hm  
Покинули Киев, покуда все Em A  
Ещё не проснулись. Hm (Hm/A G6 F#7)  
По старой дороге Hm  
Долины в тумане и росе Em A  
Неспешно тянулись. Hm  
В былинной глуши журчал ручей Em  
Под лесным холмом. A  
Сказал он: «Давай построим здесь F#m  
Настоящий дом». G  
Она улыбнулась. Em (C F#7)

Руслан не стыдился, Hm  
Что вместо доспехов он носил Em A  
Рубаху и лапти. Hm  
Воздывал пашню, Hm  
И только волшебный меч хранил Em A  
В ларе на полатах. Hm  
Топился очаг, миновала осень, Em  
Пришла зима, A  
Людмила читала внукам F#m  
Пушкина и Дюма, G  
Пекла им олады. Em (C F#7)

Руслану с Людмилой Hm  
По праздникам пишут Ассоль и Грей Em A  
От синего моря, Hm  
Где Грей ловит рыбу, Hm  
Ассоль прядёт пряжу и ждёт гостей, Em A  
С годами не споря. Hm  
А я по цепи брожу Em  
На дубе том дотемна, A  
Я знаю все сказки, F#m  
Только это была одна G  
Из лучших историй. Em (C F#7)

Шумит листва, стоит Москва, живёт Евгения.  
У неё сверху голова, а в ней сомнения:  
Свезло ей организовать мужчину вроде бы,  
Одно лишь но – про то, что звать  
Его Мефодием.

I Hm Em  
F#7 Hm  
H7 Em  
D F#7  
Hm

Хорош собой и не дурак, вполне общительный,  
Но что Мефодий – это как-то подозрительно.  
У всех Альберты или Львы, на край Аркадии,  
Лишь у Евгении – увы  
На данной стадии.

H7 E  
Em Hm  
A7 D  
Em F#7  
Hm

Парам-пам-пам, G  
Парам-парам-пам-пам. F#7 Hm

Что толку думать и гадать, мечтать, кто спас бы как?  
Его родителей, видать, сподвигла азбука.  
Они шаблон превозмогли простонародия  
И не Кириллом нарекли,  
А вот Мефодием.

Hm Em  
F#7 Hm  
H7 Em  
D F#7  
Hm

Она его в контактный лист внесла украдкою:  
Сначала «М», потом дефис, потом «И краткое».  
Зачем не звать его Луи, не Фридрихом зачем  
Или хотя б не Михаилом  
Константинычем?

H7 E  
Em Hm  
A7 D  
Em F#7  
Hm

Парам-пам-пам, G  
Парам-парам-пам-пам. F#7 Hm

Хотя нетрудно угадать, о ком пародия, –  
Кончай, Евгения, страдать из-за Мефодия.  
Хочу идеей основной закончить песню я:  
Ты увлекайся лучше мной,  
Я интереснее!

Cm Fm  
G7 Cm  
C7 Fm  
E♭ G7  
Cm

Парам-пам-пам, A♭  
Парам-парам-пам-пам. G7 Cm

⌚ Культурный человек  
⌚ Деньги

Давайте сделаем что-нибудь, G D G  
Давайте сделаем что-нибудь, G D G  
Давайте бросим пинать балду E7 Am  
И сделаем что-нибудь. D7 G (D7)

Давайте влезем на каланчу G D G  
В костюмах гномов и пикачу G D G  
И там такого наворотим, E7 Am  
Чего не понять врачу. D7 G (D7)

А может, выпьем по триста грамм G D G  
И фотки выложим в Инстаграм, G D G  
А если высидим до утра, E7 Am  
То справим Курбан-Байрам. D7 G (D7)

Давайте сделаем что-нибудь, G D G  
Давайте сделаем что-нибудь, G D G  
Давайте кончим уже тупить E7 Am  
И сделаем что-нибудь. D7 G (D7)

Поэму пишет Турсун-Заде, G D G  
Евклид придумывает 3D, G D G  
Буряты пляшут и в бубны бьют E7 Am  
В далёком Улан-Удэ. D7 G (D7)

Усатый штурман считает путь, G D G  
Слепой пророк выявляет суть... G D G  
Давайте тоже не просто так, E7 Am  
А сделаем что-нибудь. D7 G (D7)

Давайте сделаем что-нибудь, G D G  
Ну правда, сделаем что-нибудь – G D G  
Не знаю что и не знаю как, E7 Am  
Но сделаем что-нибудь. D7 G (D7)

Давайте сделаем что-нибудь, G D G  
Давайте сделаем что-нибудь... G D G  
Когда-нибудь, очень может быть, E7 Am  
Мы сделаем что-нибудь! D7 G (D7 G)

⌚ Настоящее искусство  
⌚ Недоумение  
⌚ Кризис среднего возраста

## Ирония судьбы

Пора пересмотреть основы убеждений, Am D  
Приведших нас туда, где мы сейчас, G Em  
В развалинах надежд под грудой заблуждений Am D  
Нарыть причинно-следственную связь. G Em  
Пора, давно пора осваивать реальный мир. Am Cm G (D)

Реальный мир уже давно не на китах. G Em  
Киты уплыли, он остался на понтах Am D  
И блокпостах, и все друг друга подпирают. G Em Am (D)  
Реальный мир имеет массу и объём, G Em  
Хотя обычно мы об этом не поём; Am D  
Живёт живьём и хлещет без конца и края. G Em Am (D)  
Напрасно ждать, когда само собой; Am D  
Въезжать, пока ещё живой! G G/F# Em

Пора пересмотреть основы убеждений, Am D  
Из-за которых всё у нас как есть, G Em  
Отставить долгострой дурных нагромождений Am D  
И прочую хтоническую жесьть. G Em  
Пора уже, пора осваивать реальный мир. Am Cm G (D)

В реальном мире дважды два равно манул G Em  
С тех пор, как Китеж в Ниагаре затонул. Am D  
Лови волну, не то она тебя накроет. G Em Am (D)  
Реальный мир уже не тот, что прежних лет, G Em  
Его вообще реально не было и нет, Am D  
Но тем верней туда переселяться стоит. G Em Am (D)  
Блуждал впотьмах, и вдруг со всех сторон – Am D  
Бабах! – знакомься, это он. G G/F# Em

Пара-пара-парадоксальными путями Am D  
Мы движемся туда, куда пора. G Em  
Реальный мир нельзя осваивать частями Am D  
По принципу «ни два ни полтора». G Em  
Реальный мир усоп, Am  
Да здравствует реальный мир! Cm G (Em Am)  
Да здравствует реальный мир! Cm G

Все как все на ранней фазе – C Am  
Радость матери с отцом, Dm G  
А Фома родился сразу C Am  
Несгибаемым борцом. Dm G  
Он на акушерку матом наорал, Am Dm  
Он четыре школы сжёг и две засрал, G C  
Всю Москву переколбасил, Dm  
Баламутил Питер и шатал Урал. Em Am (G)

Комиссары всех комиссий C Am  
Зареклись сажать Фому, Dm G  
Ведь Фома в буквальном смысле C Am  
На хую вертел тюрьму. Dm G  
А когда до авиации дошло, Am Dm  
Он «Фантому» на лету отгрыз крыло. G C  
Как в Генштабе не свихнулись – Dm  
Неизвестно; говорят, что повезло. Em Am (G)

Между Марсом и Сатурном C Am  
Барражирует во тьме Dm G  
Макраме из арматуры – C Am  
Это памятник Фоме. Dm G  
По его стопам в глуши далёких сёл Am Dm  
Эпигоны пьют солярку и тосол. G C  
Как напьются, так придут сюда; Dm  
Встречайте их, а я пока пошёл. Em Am

На вершине Кангринбоче  
Обитает тайный старец.  
Он такое знает слово,  
Что достаточно сказать –  
И незрячие прозреют,  
И усопшие восстанут,  
И примирятся народы,  
И наступит благодать.

I Hm Em  
A D  
G Hm  
Em A  
D Hm  
Em A  
D G  
F#m Hm

То спасительное слово  
Не дойдёт до здешних вотчин:  
Старец дал обет молчанья  
И не скажет ничего.  
Бродят ламы с топорами  
У подножья Кангринбоче,  
Голосят «Гаятри-мантру»,  
Не пускают вниз его.

Hm Em  
A D  
G Hm  
Em A  
D Hm  
Em A  
D G  
F#m Hm

Hm Em A Hm G Em F#m Hm

В Забайкалье есть посёлок  
Вдалеке от крупных станций.  
Там малыш новорождённый  
Горько плачет день и ночь.  
Это мальчику приснилось,  
Как он станет тайным старцем,  
Как он даст обет молчанья  
И не сможет всем помочь.

Hm Em  
A D  
G Hm  
Em A  
D Hm  
Em A  
D G  
F#m Hm

Иногда стихает всё в природе:  
Спят часы, молчат календари.  
Прадеды мои ко мне приходят  
Из почти погаснувшей дали.  
Прадед Михаил в лаптях всегдаших,  
Со своей косматой бородой,  
Вспомнит, как ушёл, оставив пашню,  
И погиб на Первой мировой.

I Em Am  
H7 Em  
Em Am  
H7 Em  
Em Am  
D7 G  
Em Am D7 G  
Am H7 C

Am H7sus4 H7 Em

Прадед Алексей опять в погонах,  
Но заводит речь не про войну,  
А про те шанхайские притоны,  
Где потом оплакивал страну.  
И, согнувшись, как под тяжким грузом,  
Прадед Фёдор рядышком присел  
В кожанке поверх рабочей блузы,  
С ордером на собственный расстрел.

Em Am  
H7 Em  
Em Am  
H7 Em  
Em Am  
D7 G  
Em Am D7 G  
Am H7 C

Память – огонёк живой и зыбкий,  
Как его сберечь в глухой ночи?  
Прадед Соломон достанет скрипку,  
И мотив щемящий зазвучит.  
Тянутся невидимые нити,  
Бьётся сквозь года предвечный пульс...  
Прадеды мои, вы приходите:  
Я-то к вам не скоро доберусь,  
Может быть, не скоро доберусь.

Em Am  
H7 Em  
Em Am  
H7 Em  
Em Am  
D7 G  
Em Am D7 G  
Am H7 C  
Am H7 Em

⌚ Морская свинка  
⌚ Медведь  
⌚ Рецепт  
⌚ Блин горелый

	F C Dm Bb F C Dm Bb C			G Am G Am G
Мне хирурги прописали	F	Мама мия, мама мия!	Gb Db Ebm Cb	Принц Арджуна с войском шёл G
ампутацию врождённой жести	Am Dm	Активированный уголь не помог,	Gb Db	На поле Курукшетра
И колёса для безоблачного	Gm	Нужна лоботомия.	Ebm (Cb Db)	На великий бой. Am
круглосуточного сна,	C	Кампучия – не Россия,	Gb Db Ebm Cb	Колесницы и слоны, G
Но не спится, не ложится,	F	А Россия – не Панама,	Gb	Украшенные щедро,
не сидится мне на мягком месте:	Am Dm	А папаха – не будёновка.	Db Ebm (Cb Db)	Шли за строем строй. Am
Я всё время ощущаю,	Gm			Кришна тут и говорит: C
как стремительно растёт она.	Bbm C (Cdim7 C)	Энтропия, энтропия –	Gb Db Ebm Cb	– Посмотри, Арджуна! D
		Если чувствуешь какую-то проблему,	Gb Db	
Энтропия, энтропия –	F C Dm Bb	Не терпи её.	Ebm (Cb Db)	Ом Шри Рам, Джай Рам Джай Джа Рам, G Am G
Если жизнь начинает тормозить,	F C	Энтропия, энтропия –	Gb Db Ebm Cb	Ом Шри Рам, Джай Рам Джай Джа Рам, G Am G
Поторопи её.	Dm (Bb C)	Это может оказаться	Gb	Что непостоянней, чем плоды деяний? G Am
Энтропия, энтропия –	F C Dm Bb	И проблемой человечества.	Db Ebm (Cb Db)	Шри Рам, Джай Рам Джай Джа Рам. G Am G
А не то увязнешь в хаосе	F			
И станешь энтропией сам.	C Dm (Bb C)	Энтропия, энтропия,	Gb Db Ebm Cb	Как колодец без воды, G
		Энтропия!	Gb Db Gb	Так ни к чему и Веда
И неважно, заседал ли ты в палате	F Am			Без служения. Am
или гнал телегу,	Dm			Следуй дхарме, только знай, G
Пожинал свои плоды	Gm			Что хуже нет победы,
единым махом или по частям, –	C			Чем в сражении. Am
Это всё в конечном счёте	F			Отрешившись от вещей, C
превращается в тепло молекул,	Am Dm			Суть вещей узнаешь. D
Распыляется по космосу	Gm			
и греет инопланетян.	Bbm C (Cdim7 C)			Ом Шри Рам, Джай Рам Джай Джа Рам, G Am G
				Ом Шри Рам, Джай Рам Джай Джа Рам, G Am G
Энтропия, энтропия –	F C Dm Bb			Нет причин и следствий, нету зла и бедствий. G Am
Если жизнь начинает тормозить,	F C			Шри Рам, Джай Рам Джай Джа Рам. G Am G
Поторопи её.	Dm (Bb C)			
Энтропия, энтропия –	F C Dm Bb			Так и шли они всю ночь, G
А не то застрянешь в хаосе	F			А в зареве рассвета
И станешь энтропией сам.	C Dm (Bb C)			Увидали вмиг, Am
				Как красиво расцветает G
				В поле Курукшетра
Между прочим, я в Госдуму	F			Белый базилик. Am
обращался с этой самой темой:	Am Dm			Стали петь и танцевать, C
Я звонил им, и писал,	Gm			Бога прославляя. D
и по имейлу слал воззвания,	C			
Чтоб они законом запретили	F			Ом Шри Рам, Джай Рам Джай Джа Рам, G Am G
расширение Вселенной,	Am Dm			Ом Шри Рам, Джай Рам Джай Джа Рам, G Am G
А они мне запрещают	Gm			Миром правит благость, красота и радость. G Am
расширение сознания.	Bbm C (Cdim7)			Шри Рам, Джай Рам Джай Джа Рам. G Am G



II Am F Em Am  
 День в солнечных лучах, Am Em  
 Лишь девочка в слезах: Am Em  
 Ах, шарик улетел, скрылся в облаках. F Em Am (F Em)  
 Верь, плакать смысла нет; Am Em  
 Глянь шарик улетел – F C  
 Пусть он уносит ввысь от тебя привет. Dm Em Am  
 Скажи: G

Ты лети, лети, воздушный шарик, Am F C  
 В звёздную страну, Em  
 Ты лети туда как мой подарок Am F C  
 Сам узнай кому, Em  
 Радость принеси ему. F Em Am

Пусть сменятся года, ждут радость и беда, Am Em Am Em  
 Но в небо посмотреть стоит иногда. F Em Am (F Em)  
 Там синева блестит и шарик твой летит, Am Em Am Em  
 Там кто-то с добротой на тебя глядит, Dm Em Am  
 Глядит... G

Ты лети, лети, воздушный шарик, Am F C  
 В звёздную страну, Em  
 Ты лети туда как мой подарок Am F C  
 Сам узнай кому, Em  
 Радость принеси ему. F Em Am

Ты лети, прошу, лети далёко Am F C  
 В ласковую тишь. Em  
 В мире мне не будет одиноко, Am F C  
 Если ты летишь, Em  
 Если благодать сулишь. F Em Am (F#m)

Все пути сплети в одном начале, Hm G D  
 Друг воздушный мой. F#m  
 Ты лети на свет, где нет печали, Hm G D  
 Где царит покой. F#m  
 Там мы встретимся с тобой. G F#m Hm

G Em F#m Hm

Вблизи села Бородина F#m  
 Растёт великая сосна, Hm  
 А у корней живёт Корней: C#7  
 Сосна над ним, а он под ней, F#m (Hm C#7)  
 Как два звена. F#m  
 Примерно каждую весну F#m  
 Корней влезает на сосну E A (F#7 Hm)  
 И там сигналил журавлям: Hm A  
 Зовёт лететь со всех полей C#7  
 К Бородину. F#m

Когда пришёл Наполеон, F#m  
 Срубить сосну затеял он: Hm  
 Достал топор из портмоне C#7  
 И стал дубасить по сосне F#m (Hm C#7)  
 Со всех сторон. F#m  
 Но собрался совет в Филях, F#m  
 И пушки грохнули в полях, E A (F#7 Hm)  
 Как Лев Толстой писал о том, Hm A  
 Хотя всё дело не в Толстом, C#7  
 А в журавлях. F#m

Скажи-ка, дядя, это факт: F#m  
 За февралём настанет март. Hm  
 Кого с мечом к нам принесёт, C#7  
 Тот у сосны и отсосёт,  
 Как Бонапарт. F#m (Hm C#7)  
 Весна зовёт: «Кукареку», F#m  
 Корней сигналил на суку. E A (F#7 Hm)  
 Пожалуй, вспомним мы о нём, Hm A  
 Когда судьбе не раз шепнём: C#7  
 «Мерси боку, D  
 Мерси боку». C#7 F#m

Мы встретились с тобою странно: Hm Em  
 Шла ты строим Hm  
 В камуфляже с эполетами, F#7 Hm F#7  
 Призывно била в барабаны Hm Em  
 И сигналила ракетами. A7 D  
 «Подъём, – скомандовала, – в путь! H7 Em  
 Приди ко мне, моим героем будь!» C#7 F#7

Оставь меня, Краснознамённая, Hm Em Hm  
 Неугомонная в напоре стали и огня. A7 D Em F#7  
 Твоя любовь ко мне неразделённая, Hm A7 D  
 Твоя звезда не для меня! Em F#7 Hm

Суля священный долг служенья, Hm Em  
 Сколько юных ухажёров Hm F#7  
 Ты манила в сеть, Hm F#7  
 Но обрекла на униженья, Hm Em  
 Рабство, боль, увечия и смерть. A7 D  
 Что ж ты дивишься каждый раз, H7 Em  
 Когда случится испытать отказ? C#7 F#7

Оставь меня, Краснознамённая, Hm Em Hm  
 Бесцеремонная остервенелая броня. A7 D Em F#7  
 Твоя любовь ко мне неразделённая, Hm A7 D  
 Твоя звезда не для меня! Em F#7 Hm (G7)

Оставь меня, Краснознамённая, Cm Fm Cm  
 Воздушно-конная, Bb7 Eb  
 Подземно-парашютная! Fm G7  
 Не приставай, громадина казённая, Cm Bb7 Eb  
 Нелепая и мутная! Fm G7 Cm (G#7)

Торчат, погонями прикрытые, C#m F#m C#m  
 Рога с копытами, H7 E  
 Клыки и щупальца в крови... F#m G#7  
 Захлопни амбразуру ненасытную, C#m H7 E  
 Не дай мне бог твоей любви! F#m G#7 C#m

C#m A C#m G#7 C#m G#7 C#m

- ⌚ Мои друзья разводятся
- ⌚ Exempli Gratia
- ⌚ Фантасмагория
- ⌚ Девяносто лет

Ты была неотразима Am Dm Am  
 В цирке с тиграми. G7 C (A7)  
 Я тебя любил в ту зиму Dm E7 F  
 Всеми фибрами. Dm E7 Am

Ой, Люся, Люся, Am Dm  
 Ты же моя пуся. G7 C  
 От тебя я пруся, Люся. Dm E7 Am

Я тебя хватал за икры, Am Dm Am  
 Лобызая всю, G7 C (A7)  
 А вокруг смотрели тигры Dm E7 F  
 С чёрной завистью. Dm E7 Am

Ой, Люся, Люся, Am Dm  
 Ты же моя пуся. G7 C  
 Я тебя боюся, Люся. Dm E7 Am

Уж давно ты не со мною, Am Dm Am  
 Зверем съедена, G7 C (A7)  
 Этот опыт я весною Dm E7 F  
 Принял к сведенью. Dm E7 Am

Ой, Люся, Люся, Am Dm  
 Где же ты, лапуся? G7 C  
 Без тебя томлюся, Люся. Dm E7 Am

Ой, Люся, Люся, Am Dm  
 Я самоубьюся, G7 C  
 Если не напьюся, Люся. Dm E7 Am

Ой, гуси, гуси Am Dm  
 Жили у бабуся. G7 C  
 Не уподобляйся, Люся! Dm E7 Am

Кончилась среда, начался четверг, I (A) D A Hm F#m  
 И приходит мой чёрный человек, G A D Hm  
 Чёрный, как река в мангровой долине, Em A D  
 Как подлинный ковчег. Em A D (A)

Чёрный человек – он не белый, нет. D A Hm F#m  
 Дреды до колен и овечий хлеб. G A D Hm  
 Воздух напоён ритмами ньябинги, Em A D  
 Джа, как же я был слеп. Em A D

Мой чёрный человек – прирак мой и гений. Em A D  
 Пой, чёрный человек, песни искупленья. Em A D  
 Стань, чёрный человек, знаком избавленья, Em A D  
 Айя-айя, чёрный человек. Em A D

В сумраке руин тает Вавилон. D A Hm F#m  
 Строит свой Сион тот, кто был рабом. G A D Hm  
 Но не забывай: главная свобода – Em A D  
 Та, что в тебе самом. Em A D

Мой чёрный человек – прирак мой и гений. Em A D  
 Пой, чёрный человек, песни искупленья. Em A D  
 Стань, чёрный человек, знаком избавленья, Em A D  
 Айя-айя, чёрный человек. Em A D C7

Мой чёрный человек, пой во имя света. Fm Bb Eb  
 Стань, мёртвое, живым, Fm Bb  
 Смертное – бессмертным. Eb  
 Пусть спрашивает тот, кто готов к ответу. Fm Bb Eb  
 Айя-айя, чёрный человек. Fm Bb Cm  
 Айя-айя, чёрный человек. Fm Bb Eb

- ⌚ Лётчик
- ⌚ Пиджаки
- ⌚ Игра у каждого своя
- ⌚ Сержант
- ⌚ Лука Лукич
- ⌚ Охранник Пётр
- ⌚ Наша группа
- ⌚ Хохлома
- ⌚ Возвращение Крысолова

	Am G Am D	Em Am Em Am Em Am Em
	Am G Am D	
	Am G Am D G	Вы так внезапны, так неотложны. Em Am H7 Em
		Я ждал вас позже, Am
	G G/F# Em Em/D	Хотя вообще не ждал давно. H7 Em E7
	C D	Ну проходите – да не в окно же! Am D7 G (C)
	G G/F# Em Em/D	Ой, мама, лучше бы в окно. F#7 H7
	C D	
	Am7 Hm7 Em	Зачем надели вы это платье? E7 Am
	C D G /F# Em	Ах, это шляпа? D7
	Am G Am D G	Ну нифига себе фасон! G E7
		Сказать по правде, я без понятия, Am Em
		Вы тут вообще на кой резон, H7
		Ведь не сезон. Em
	G G/F# Em Em/D	Хотите чаю – снимите лыжи. Em Am H7 Em
	C D	Не жуйте швабру: Am
	G G/F# Em Em/D	Она просрочена у нас. H7 Em E7
	C D	Ну как живёте, как ваша крыша? Am D7 G (C)
	Am7 Hm7 Em	Хотя я вижу, что атас. F#7 H7
	C D G /F# Em	
	Am G Am D G	А вы мне снились в формате трупа E7 Am
		В сырой могиле D7
	D	В ста километрах под землёй. G E7
	Em	Я так проникся, что как-то трудно Am Em
	Am G Am D G	Воспринимать вас тут со мной H7
		Во тьме ночной. Em
	G G/F# Em Em/D	Уже спешите? Я так и думал. Em Am H7 Em
	C D	Вы обознались: Am
	G G/F# Em Em/D	Шли не ко мне и не сюда. H7 Em E7
	C D	Себе на память возьмите клумбу. Am D7 G (C)
	Am7 Hm7 Em	Не возвращайтесь никогда F#7 H7
	C D G /F# Em	И никуда! Em
	Am G Am D G	
Сэр Галахэд пустился в поход –		
Купить сигарет в ночи –		
Мимо бескудниковских болот		
На эймсберские ключи,		
Через волшебный Ангарский лес,		
В гильбый туман двадцать первой ТЭЦ.		
Сам Августин смотрел на него с небес.		
Сэр Галахэд повстречал во тьме		
Драконов из Ховрина.		
Камень кругом, но меча в нём нет,		
И мобильник нево время.		
Ангелы вышли встречать уже,		
Но нимфа бусиновских гаражей		
Вручила ему святой арматуры жезл.		
Как перейдёшь по льду		
Дмитровское шоссе –		
Там Авалон, но видят его не все.		
То ли святой Грааль,		
То ли «Парламент Лайтс» –		
Не разберёшь, и надо ли разбирать?		
В замке на улице Восьмисот		
С видом на устье Глейн		
Ждут его сэр Артур и сэр Лот		
И три королевы фей.		
Утро вторгается в Камелот,		
Хмурые дворники колют лёд...		
Мне бы хотелось верить, что он дойдёт.		

Em Am D7 G C F#7 H7 Em

Легендарный русский рок, F  
Легендарный русский рок, F7  
Самобытный русский рок, Bb7  
Уникальный русский рок. F  
Нету в мире больше ничего C7  
Похожего на русский рок. Bb7 C7 F

Я когда-то комсомольцем был, F  
И ансамбль «Песняры» любил, Bb C7  
И ходил на демонстрацию F  
Под красным флагом, как debil. Am Bb (C)  
Наконец меня попутал бес, F  
Ночью я в радиорубку влез, F7 Bb  
Подрубился к усилителю /A Gm  
И начал выражать протест. C7 F  
Первый свой доход и первый срок A7 D7  
Заработал я, играя рок. G7 C7

Легендарный русский рок, F  
Злободневный русский рок, F7  
Нецензурный русский рок, Bb7  
Трёхэтажный русский рок. F  
От подвала до лесоповала C7  
И обратно русский рок. Bb7 C7 F

Был подпольным каждый наш концерт, F  
Нас вязали мусора в конце, Bb C7  
Но машина их режима F  
Не могла остановить процесс. Am Bb (C)  
И куда бы ни рулил поток, F  
Мы всегда держались поперёк, F7 Bb  
И Союз накрылся тазом /A Gm  
Оттого, что мы играли рок. C7 F  
А заслуги наши в той борьбе A7 D7  
Жаждут барды приписать себе. G7 C7

Но это мы играли рок, F  
 Запрещённый русский рок, F7  
 Не попу, а русский рок, Bb7  
 Не шансон, а русский рок. F  
 Почему-то очень часто C7  
 Путают шансон и русский рок. Bb7 C7 F

Нынче музыка не в том ключе F  
 И про нас забыли все вообще. Bb C7  
 В тихом доме престарелых F  
 Я в маразме и параличе. Am Bb (C)  
 Я не унываю и борюсь: F  
 Как приходят мне померять пульс, F7 Bb  
 В знак протеста я моргаю /A Gm  
 Левым глазом в ритме дельта-блюз. C7 F  
 Я добьюсь от их системы, чтоб A7 D7  
 Мне сабвуфер положили в гроб. G7 C7

И я сыграю русский рок, F  
 Легендарный русский рок, F7  
 Замогильный русский рок, Bb7  
 Инфернальный русский рок. F  
 В страшном сне я вас настигну C7  
 И заставлю слушать русский рок, Bb7 C7 F  
 В знак протеста я настигну C7  
 И заставлю слушать русский рок. Bb7 C7 F  
 А ещё хочу бутылку коньяка C7 Bb7  
 И плавленый сырок. C7 F

Вася Федин вышел из подъезда. F Dm Gm C7  
 Солнце светит, на душе чудесно. F Dm Gm C7  
 На уроки Вася снова опоздал. F Dm Gm C7 F

Повстречался странный тип в дороге: F Gm C7  
 – Мальчик, хочешь ли сыграть в кино? F Gm C7  
 Ищем главного героя мы давно. F Dm Gm C7 F ...  
 Ты прославишься необычайно; F Am  
 Вот машина, я тебя домчу. Bb D7  
 Только Вася отвечает: не хочу, Gm C7 F A7 Bb  
 Снимайтесь лучше сами. C

С перекрёстка видно школу снова. F Dm Gm C7  
 У окошка Маша Иванова. F Dm Gm C7  
 «Маша – дура!» – он на парте написал. F Dm Gm C7 F

Повстречались инопланетяне: F Gm C7  
 – Мальчик, хочешь полетать меж звёзд? F Gm C7  
 К нам в туманность ты протянешь F Dm Gm  
 дружбы мост. C7 F (Dm Gm C7)  
 Полюбуйся, как прекрасен космос, F Am  
 Галактический размах почувуй! Bb D7  
 Вася снова отвечает: не хочу, Gm C7 F A7 Bb  
 Отстаньте от ребёнка. C

Скоро лето, волейбол на даче. F Dm Gm C7  
 На планшете новый мультик скачан – F Dm Gm C7  
 Это чтобы на продлёнке не скучать. F Dm Gm C7 F

Наконец навстречу: здравствуй, Вася, F Gm C7  
 Хочешь сделаться царём царей? F Gm C7  
 Ты же избранный, решайся поскорей. F Dm Gm C F

Тебе дам власть над всеми сими царствами и славу их, ибо она  
 предана мне, и я, кому хочу, даю её; итак, если ты поклонись  
 мне, то всё будет твоё. Dm Eb Dm (C7)

Что за выбор? Вася рожу сквасил. F Dm Gm C7  
 – Нет, спасибо, я хочу быть Васей, F Dm Gm C7  
 Просто Васей из шестого класса «Б». F Dm Gm C7 F  
 Русичке портить нервы снова, Dm Gm C7  
 За косички дёргать Иванову. F Dm Gm C7  
 Детство круто, от него не отрекусь! F Dm Gm C7 F

В долине дуба будет бой, C  
 Филистимлянские полки стоят несметны. C Dm (G)  
 Легко ли юноше с пращой C  
 Голиафа-великана превозмочь? C Dm  
 Вдруг раздаётся: «Всем стоять, E7 Am  
 Бросай оружие, готовьте документы!» G7 C F (Ab)  
 А это кто настолько бдительный Dь Eь  
 И верный долгу службы день и ночь? Fm Bь (C7)

Он самый вежливый и никогда C  
 Не применяет силу без причины, C Dm (G)  
 Хотя причина есть всегда, закон суров, C  
 Статья найдётся хоть кому. C Dm  
 Сержанта пылко любят женщины E7 Am  
 И дети и отдельные мужчины, G7 C F (Ab)  
 А сам он никого не любит, Dь Eь  
 Потому что не положено ему. Fm Bь (C7)

⌚ Три сна  
 ⌚ Атлантида  
 ⌚ Мандариновая йога

Сержант Буханкин – F G7  
 положительный герой, C C7  
 Сержант Буханкин F G7  
 грозно машет кобурой. C A7  
 Горда осанка, Dm E7  
 глаз намётан, дух силён – Am F  
 Сержант Буханкин C  
 всех заставит чтить закон. G7 C



Сержант Буханкин – F G7  
 настоящий патриот, C C7  
 Сержант Буханкин F G7  
 никогда не подведёт. C A7  
 Ты ждёшь подлянки – Dm E7  
 ты всю драму пропустил: Am F  
 Сержант Буханкин C  
 всё давно предотвратил! G7 C

Вот серый волк явился бабушку сожрать, C  
 А вместо бабушки засада: C Dm (G)  
 Из-под чепца торчит кокарда, C  
 Чётко действует сержант – гроза волков. C Dm  
 Он, кстати, бабушку привлёк за то, E7 Am  
 Что открывает дверь кому не надо, G7 C F (Ab)  
 А Красной Шапочке вменил Dь Eь  
 Транспортировку контрафактных пирожков. Fm Bь (C7)

Сержант Буханкин – F G7  
 легендарный молодец, C C7  
 Сержант Буханкин F G7  
 как придёт – и всем лежать. C A7  
 Рыдай, шарманка, Dm E7  
 надрывайся, контрабас. Am F  
 Сержант Буханкин – C  
 признавайтесь, кто из вас? G7 C  
 (Вас, вас.) G7 C

Сержант Буханкин F G7  
 бурным вихрем налетит, C C7  
 Сержант Буханкин F G7  
 всех спасёт и защитит. C A7  
 В труде и пьянке Dm E7  
 он надежда и опора; Am F  
 Сержант Буханкин – C  
 кто не в курсе, тем позор. G7 C

→

 Красота  
 Дворник  
 Телескоп  
 Какая красота

Как богат мой духовный мир – A6 E9- A6 E9-  
 Невдомёк бригадирам смен. A6 Hdim7  
 В нём струятся рулады лир, A A7.5+ F#7  
 Хоть вокруг полный Тяньаньмэнь. Hm7 Dm6  
 Я изведаль культурный пласт A F#7  
 От катарсиса до кэнсё, Hm Hdim11  
 И не надо совать мне в дискурс A G F#7  
 Вот это всё. Hm7 Dm6 D#dim7  
 E7 A6

Я в час пик, как Тулуз-Лотрек, A6 Hdim7  
 В кэжуальном своём жабо A A7.5+ F#7  
 Сел в асану под саундтрек Hm7 Dm6  
 К аниме по стихам Рембо. A F#7  
 Но сбежались бойцы ОМОН Hm Hdim11  
 И не дали курить тархун. A G F#7  
 Что они понимают Hm7 Dm6  
 В «Ом мани падме хум»? D#dim7 E7 A6

Кто-то носит шотландский плед, A6 Hdim7  
 Чтоб возвыситься над собой, A A7.5+ F#7  
 А вот я вчера ел омлет Hm7 Dm6  
 И рыдал над его судьбой. A F#7  
 Я залезу на мачту ЛЭП Hm Hdim11  
 И замкну вам прямой эфир, A G F#7  
 Чтобы все знали, как богат Hm7 Dm6  
 Мой духовный мир. D#dim7 E7 A6

Начинающий человек, II F#m E A  
 Новоявленный эпицентр, Hm C#7  
 Ты пришёл в этот самый век, F#m F#m/E D (D/C#)  
 А теперь и на мой концерт. Hm E  
 Сторожа тебя учат жить, A A/G  
 Адаптируясь к тормозам. F#7 Hm  
 Ты не понял ещё, A E  
 Что всех их придумал сам. F#m C#m D

D E D E

Ты в исканиях одинок, F#m E A  
 Ты не в курсе, где ждёт беда. Hm C#7  
 Все дороги лежат у ног, F#m F#m/E D (D/C#)  
 Все ведут не пойми куда. Hm E  
 Мир казался таким большим, A A/G  
 А теперь оказался мал, F#7 Hm  
 Но с чего ты решил, A E  
 Что это уже финал? F#m C#m D

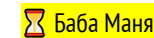
Мир ни дня не стоит, застыв, F#m E A  
 Свет пульсирует в жилах рек. Hm C#7  
 Мне напомнил об этом ты, F#m F#m/E D (D/C#)  
 Начинающий человек. Hm E  
 Мы теряем, что бережём, A A/G  
 Обретаем, освободив, F#7 Hm  
 И не может быть поздно A E  
 Вспомнить, что тоже жив. F#m C#m D

У меня ведь секретов нет, F#m E A  
 Но зачем тебе мой отчёт? Hm C#7  
 Если даже я дам совет, F#m F#m/E D (D/C#)  
 Лучше сделай наоборот. Hm E  
 Каждый сам проторяет путь, A A/G  
 Но свидетель – единый свет, F#7 Hm  
 Как я рад тебе, A  
 Начинающий человек. E F#m C#m D (A)

Am C Dm E7 Am E7 Am C Dm E7 Am

В лесу родилось алоэ – Am E7 Am  
Такое большое, Dm E7  
Зимой и летом чумовое, Am E7 F  
Златая цепь на нём, Dm  
Златая цепь на нём. G Am7 Bbm6 G7/H  
Учёный кот на том алоэ C Em7 Am  
Идёт тудоз и сюдоз. C G6 Am (H7 C C#m6)  
Когда его совсем накроет, Dm G7  
Мы передохнём. C (Dm E7 Am)  
  
Ковбои плыли на каноз Am E7 Am  
И видят алоэ. Dm E7  
Давай пилить его пилою Am E7 F  
И копотью коптить, Dm  
И копотью коптить. G Am7 Bbm6 G7/H  
Алоэ оказалось злое C Em7 Am  
И уколело их иглою. C G6 Am (H7 C C#m6)  
Уснули на сто лет ковбои – Dm G7  
Лучше не будить. C (Dm E7 Am)  
  
Князь Болконский ехал по второму тому, Am Em F G Am Em F G  
Повстречал алоэ, позвонил Толстому, Am Em F G Am Em F G  
Тот сказал: «Не ешь плодов C C/H Gm6/Bb A7 Dm  
Сего растения». G7 C (Hm7.5- E7)  
Князь повиновался: «Так и быть, не буду», Am Em F G Am Em F G  
Сел в тени алоэ, оказался буддой – Am Em F G Am Em F G  
Вот оно какое, F  
Древо просветления! G7 C (Hm7.5- E7)  
  
Кто славит туи и секвойи – Am E7 Am  
Возможно, герои. Dm E7  
Пусть ходят строем под конвоем – Am E7 F  
Нашли кого пугать, Dm  
Нашли кого пугать! G Am7 Bbm6 G7/H  
А наше дело молодое: C Em7 Am  
Пойдём высаживать алоэ. C G6 Am (H7 C C#m6)  
Нарядим в Новый год его Dm G7  
И будем отжигать. C (Am)  
Нарядим в Новый год его Dm G7  
И будем отжигать. C (G5+ C)

Gm Dm Gm Dm Cm Dm Gm

 Баба Маня

Пасмурная ночь, далека дорога. Gm Dm  
Серая пурга замечает тракт. Gm Dm  
Ну куда же ты? Отдохни немного. Gm Dm  
Что тебя зовёт в неприютный мрак? Cm Dm  
  
Здесь покой найду едва ли. Gm  
Злее ночи, дальше дали Dm  
Путь, с которым мы теперь одно. Cm Dm  
Там за далью, за метелью, Gm  
За печалью, канителью Dm  
Ждёт меня покинутый давно Cm Dm  
Лучезарный дом. Gm  
  
Боги или пыль – в этом мире кто мы? Gm Dm  
Что за кутерьма гонит день за днём? Gm Dm  
Все мы из того золотого дома, Gm Dm  
Только я не смог позабыть о нём. Cm Dm  
  
Там, где ждали и не ждали, Gm  
Злее ночи, дальше дали Dm  
Путь, и никого со мной в пути. Cm Dm  
Но за далью, за метелью Gm  
В заповедном заповедье Dm  
Верность мне поможет обрести Cm Dm  
Лучезарный дом. Gm  
  
Путь без страха и корысти – Gm  
Выше неба, дальше жизни – Dm  
Затаюсь, пронизывает всё. Cm Dm  
Мой маяк во тьме кромешной Gm  
Светит всем и всех утешит, Dm  
Всех заблудших встретит и спасёт Cm Dm  
Лучезарный дом. Gm



Ой-вей, уже вам скажет весь Привоз, Dm Gm  
 Кто знает лучше всех за рыбу и сметану A7 Dm (A7)  
 И чей феноменальный рыжий хвост Dm Gm  
 Известен всем от Молдаванки до Фонтана. A7 Dm  
 Я Изя-одессит, и вот вам мой девиз: C7 F  
 Varf di kats vi du vilst, E7  
 blaypt zi alts shteyn af di fis. A7  
 Мяу, мяу, мяу и шалом! Gm Dm A7 Dm

Ой-вей, ну что за прок ловить мышей? Dm Gm  
 Оно мне надо, как лампы на пижаме. A7 Dm (A7)  
 Нет, я с того имею свой гешефт, Dm Gm  
 Что договариваюсь с теми же мышами. A7 Dm  
 Di kats hot lib fish ober zi vil nit di fis aynnetsn. C7 F  
 Скажете – пройдоха, я скажу – мудрец. E7 Am  
 Мяу, мяу, мяу и шалом! Gm Dm A7 Dm

Как Моисей до Эрец-Исраэль довёл народ – Gm Dm  
 По древнему обычаю пустил кота вперёд. A7 Bb (D7)  
 И где тот кот махнул хвостом, Gm  
 Таки воздвигли храм потом – Dm  
 Я знаю это как прямой потомок. A7 Bb (D7)  
 Ой, мяу, мяу, мяу и шалом! Gm Dm A7 Bb

Да я за Мусю, кисоньку мою, Dm Gm  
 Любому выпущу кишки и вырву пейсы. A7 Dm (A7)  
 Когда я серенады ей пою, Dm Gm  
 Мне до утра внимает целая Одесса. A7 Dm  
 Сыграем свадьбу сразу после Йом-Кипур, C7 F  
 Конечно, если мама тоже скажет «мур». E7 Am  
 Мяу, мяу, мяу и шалом, Gm Dm A7 Dm  
 Мяу, мяу, мама, я женюсь! Gm Dm A7 Dm

## ⌚ Далеко до Таллина

I G Em Am D

В нашей лаборатории что-то не так! G Em Am (D)  
 Уродилось нейтрино размером с кулак. G Em Am (D)  
 Перезвонами струн переполнен канал. G Em Am (D)  
 Где тут шум, где сигнал – кто бы знал? G (Em) Am (D)

Вместо синусоидальных волн G Em  
 На экране пляшет иероглиф, Am D  
 И аппаратура рвёт шаблон, G Em  
 Потому что ловит осциллограф Am D  
 Позитивные вибрации любви, G Em Am  
 Позитивные вибрации любви. D G

Мы отправили вас воевать на восток. G Em Am (D)  
 Вы зачем развели там какой-то Вудсток? G Em Am (D)  
 Вы вступили с врагом в nepотpeбную связь, G Em Am (D)  
 Нарушая приказ через раз. G (Em) Am (D)

Поле боя поросло травой, G Em  
 И братаются легионеры. Am D  
 Это не стрельба над головой – G Em  
 Это сотрясают атмосферу Am D  
 Позитивные вибрации любви, G Em Am  
 Позитивные вибрации любви. D G

Эй, подруга, желанней тебя не найдёшь! G Em Am (D)  
 Сколько лет позади – ты по-прежнему жжёшь. G Em Am (D)  
 Не печалься, ну что ты – зима далека! G Em Am (D)  
 Испеки мне пока Колобка. G (Em) Am (D)

Что за шум мешает спать весной? G Em  
 Это кот орёт на парапете. Am D  
 Он старается в тиши ночной, G Em  
 Чтобы чувствовали все на свете Am D  
 Позитивные вибрации любви, G Em Am  
 Позитивные вибрации любви. D G

Ой, на Дону, ой, на Дону, Em G  
 Ой, на Дону я дуну, надо дунуть на Дону. D Em D  
 Ой, на Дону, ой, на Дону, Em G  
 Ой, на Дону я дуну, надо дунуть на Дону. D Em

Как из-под Воронежа отчалила баржа, Em G  
 Для баржи не надо гаража и шиномонтажа. D Em D  
 С нами всякой всячины четыре этажа, Em G  
 Разве что забыли капитана. Am G D

Ой, на Дону, ой, на Дону, Em G  
 Ой, на Дону я дуну, надо дунуть на Дону. D Em

С берега крутого раздаётся тарарах: Em G  
 Скачут, скачут казаки D  
 Верхом на выдрах и бобрах. Em D  
 Машут флюгерами: подходи, проклятый враг! Em G  
 Только нет врага и не бывало. Am G D

Плыли по излучине напротив Калача, Em G  
 А из Калача торчала каланча из кирпича. D Em D  
 Оказалось, это изваянье Ильича Em G  
 И привет строителям канала. Am G D

Em C G D Em C G D Em

Что за стоп-машина у Ростова-на-Дону? Em G  
 Там смуглянка-молдаванка D  
 Собирает пошлину. Em D  
 А с кого собрала, соберёт ещё одну Em G  
 И заменит румпель на кувалду. Am G D

Ой, на Дону, ой, на Дону, Em G  
 Ой, я тону, тону, да всё никак не потону. D Em D

Раз на Дону, два на Дону, Em G  
 Дунь в заводную дыню – и полюбишь родину. D Em D

Эх, на Дону, ух, на Дону, Em G  
 Ох, песня кончилась, а я её опять начну. D Em D

Ой, на Дону, ой, на Дону, Em G  
 Ой, на Дону я дуну, надо дунуть на Дону. D Em D

Бывалый кот, гроза двора, Em Am  
 Бесстыжий рыжий прохиндей, D  
 Лауреат неравных драк. Hm Em  
 Его завидев, даже псы скулят в испуге. Am Cm D  
 Был тут как тут – простыл и след. G Em  
 В колбасной лавке кипятком Am D  
 Ошпарен, но унёс рулет Cm D  
 И покорил пушистых дам по всей округе. G H7 Em

III Em Am  
 D  
 Hm Em  
 Am Cm D  
 G Em  
 Am D  
 Cm D  
 G H7 Em  
 C Em C Em

Бывалый кот грустит тайком: Em Am  
 Он вспоминает мягкий плед, D  
 И блюдец с тёплым молоком, Hm Em  
 И душевный голос старенькой хозяйки. Am Cm D  
 Её очки, её клубки G Em  
 И нежность от прикосновения Am D  
 Заботливой руки... Cm D  
 За что судьба внезапно бьёт – поди узнай-ка. G H7 Em

Была зима, чернела ночь. Em Am  
 Она упала у окна, D  
 А он ничем не мог помочь. Hm Em  
 Ну что ж, теперь он сам судьбы своей владыка. Am Cm D  
 Уводит след в глухую тьму, G Em  
 И застывает в жилах кровь, Am D  
 Когда он воет на луну – Cm D  
 По-волчьему воет тот, кто был рождён мурлыкать. G H7 Em

Всё, о чём нельзя узнать, <b>I</b>	Em Am		<b>I</b>	Hm Em F#7		<b>II</b>	Am H7.5- E7 Am
Оказалось просто.	Am Em						
Свет ни этот и ни тот,	Em Am		Журчит весна, взошли посевы,	Hm Em Hm		Я родился,	Am
Он всего один.	Am Em		Навстречу солнцу тянется росток.	A H7		Было дело, я родился в январе,	Dm E7
Мы бредём по облакам,	C C/H Am		Один мой глаз глядит на север,	Em A D		Припоминаю, холодало.	Am (H7.5- E7)
Задевая звёзды,	D7 G		Другой на Дальний на Восток.	Em Hm F#7 G		Помню печку,	Am
Стережём дожди.	Am H7		Один мой глаз глядит на север,	H7 Em A D (G)		По углам шуршали мыши,	Dm G7
			Другой на Дальний на Восток.	D F#7 Hm		Мама шила рукавицы у окна.	C A7 Dm (G7)
Так проходит наша вечная молодость,	Em Am H7					Я учился,	C
Так проходит наша вечная молодость.	Em Am H7		Где лето, лето где, скажи мне?	Hm Em Hm		Было дело, на монтера, комбайнера,	Dm G Gm
Нет падений и побед,	C H7		Зачем, зачем мы на часах стоим?	A H7		Гужевался с кем попало.	A7 Dm (/C H7.5-)
Только свет.	H7 Em		Одна рука грозит вражине,	Em A D		А с Марусей не успел поцеловаться,	Am Dm
			Другая лупит по своим.	Em Hm F#7 G		Как по радио сказали, что война.	E7 Am
Мальчик катит самокат –	Em Am		Одна рука грозит вражине,	H7 Em A D (G)			
Он не ведал пекла,	Am Em		Другая лупит по своим.	D F#7 Hm		Я сражался,	Am
Он не слышал, как зовёт	Em Am					По команде шёл в атаку, был контужен,	Dm E7
Ненасытный мрак.	Am Em		Посевы сдул осенний ветер.	Hm Em Hm		Победили наши вроде.	Am (H7.5- E7)
Он рисует нас в броне,	C C/H Am		Копай окоп, следи за языком –	A H7		Я вернулся,	Am
С крыльями из пепла.	D7 G		Одной ногой на этом свете,	Em A D		Я женился на Марусе,	Dm G7
Пусть он видит так.	Am H7		Другой вообще ни на каком.	Em Hm F#7 Hm		Было дело, нарожали мы детей.	C A7 Dm (G7)
						Я трудился:	C
Что он может знать про вечную молодость?	Em Am H7			Hm Em F#7		Посадил, припоминаю, огород,	Dm G Gm
Что готов отдать за вечную молодость?	Em Am H7					Поставил баньку в огороде,	A7 Dm (/C H7.5-)
Всё, что новым дивным днём	C H7		Поля судьбы укрыты снегом,	Hm Em Hm		А в серванте два фаянсовых сервиза –	Am Dm
Станет сном.	H7 Em		Великий курс подходит к рубежу.	A H7		Мне не надо, но сгодится для гостей.	E7 Am (F#7)
			Одна душа достигнет неба,	Em A D			
Кто надеется, что вновь	Em Am		А про другую не скажу.	Em Hm F#7 G		Я скончался,	Hm
В яростную полночь,	Am Em		Одна душа достигнет неба,	H7 Em A D (G)		Было дело, хоронили всем селом,	Em F#7
Как оцепит горизонт	Em Am		А про другую не скажу.	D F#7 Hm		Марусю внуки утешали.	Hm (C#7.5- F#7)
Заревом чужим,	Am Em					Так уж вышло:	Hm
Мы с сияющих высот	C C/H Am					Все монтеры, комбайнеры, командиры	Em A7
Поспешим на помощь?	D7 G					Перед вечностью равны.	D H7 Em (A7)
Нет, не поспешим.	Am H7					Я вернулся,	D
						Я родился в январе на той же печке,	Em A Am
Нас сковала наша вечная молодость,	Em Am H7					С теми самыми мышами.	H7 Em (/D C#7.5-)
Парализовала вечная молодость.	Em Am H7					Раз десятый	Hm
Лишь мерцает звёздный ковш,	C H7					Или сотый – я не помню,	Em
Будет дождь.	H7 Em					Ну и ладно, лишь бы не было войны.	F#7 Hm

Hm C#7.5- F#7 Hm

Запах гари,	D	Снова зима, снежная тьма.	I C Em	Я ковшовый экскаватор,	Em
Из-под ванны доносился запах гари.	D Em (A)	Ёлки, подарки, психоз нарастает,	F C G	Я копаю, я люблю работу.	C D
Вызывали	D	Но как хорошо, что я нашёл	C Em Am	Тренированную сталью	Em
Мы пожарных, и они нам рассказали,	D Em (A)	Старый ковёр-самолёт, вертолёт, пепелац,	Dm C G Am	Раскопаю хоть гранит, хоть долерит –	C D H7
Что под ванной загорелся	D	Это для нас.	G	По три нормы с одного подхода,	Em
Карбюраторный завод,	D5+			И не задымится под капотом –	Am D
Самый крупный в регионе	Hm7	Полетели в направлении апреля	C G Am	Мой друган бульдозер это подтвердит,	G /F# Em /D Am
Карбюраторный завод,	D7	От этой тоски.	F C G	Мы – рабочий класс,	H7 Em
Всю страну снабжал деталями десятки лет,	G A7	Полетели, потому что захотели	C G Am	Мы – рабочий класс.	A Em
Мы мылись и не знали.	D	Пурге вопреки.	F C (G C)		
				Батя был подъёмным краном,	Em
Супостаты	D	Белый медведь точит коньки,	C Em	Отравился в Новый год соляжкой.	C D
Посылают к нам свои аэростаты.	D Em (A)	Глупые пингвины прячут улики,	F C G	Мать служила электричкой,	Em
Их кульбиты	D	Но мы далеко, крылья легки;	C Em Am	А теперь на инвалидности в депо.	C D H7
Вызывают ОРЗ и зуд простаты.	D Em (A)	Мчится ковёр-самолёт, вездеход, телепорт –	Dm C G Am	Мой гараж напротив таксопарка,	Em
Мы пытались до предела	D	Полный вперёд!	G	Там фасоном дразнят иномарки,	Am D
Удержаться на ногах,	D5+			Но катают состоятельных господ,	G /F# Em /D Am
Но мешают делать дело	Hm7	Полетели в направлении апреля	C G Am	А не рабочий класс,	H7 Em
Даже мысли о врагах.	D7	От этой тоски.	F C G	Не рабочий класс.	A Em (C#7)
Из-за них у нас не клеится, не лепится,	G A7	Полетели, потому что захотели	C G Am		
А мы не виноваты.	D	Пурге вопреки.	F C	Все качели, карусели –	F#m
				Расфуфыренные лоботрясы.	D E
Как поётся,	D	Ветер крепчает, но всё ж	G Am Em F	Замесить бы их ковшами,	F#m
Кто смеётся, тот не хочет, но добьётся.	D Em (A)	Правда живее, чем ложь.	G Am Em F	Чтобы сменою гордился дед мой танк –	D E C#7
Светит правым	D	Хочешь свободы –	G C	Он в боях не отступал ни разу,	F#m
И неправым одинаковое солнце.	D Em (A)	Ты знаешь, что делать;	C/H Am	Он показывал, как надо драться,	Hm E
Мы под ванной обустроим	D	Чего же ты ждёшь?	Dm G Ab	Научил стоять горой и только так	A /G# F#m /E Hm
Скоростную магистраль.	D5+			За рабочий класс,	C#7 F#m
Кто хотел мораль сей басни –	Hm7	На пределе, наша скорость на пределе,	Db Ab Bbm	За рабочий класс!	H F#m
Получите же мораль:	D7	Но лучше рискнуть,	Gb Db Ab		
Обнаружив запах гари,	G	Чем у цели горевать, что не успели	Db Ab Bbm		
Позвоните 112 – вам зачтётся.	A7 D	Буквально чуть-чуть.	Gb Db Ab		
		Полетели в направлении апреля	Db Ab Bbm		
		И дальше на свет.	Gb Db Ab		
		Мы сумели, потому что захотели,	Db Ab Bbm		
		А вы разве нет?	Gb Db Ab		
		Полетели!	Db		

A G# A E A G# A E

Мы собрались у Стаса играть в преферанс, A F#m  
Мы собрались у Стаса играть в преферанс, Hm E  
Гриша взял ящик водки, а я контрабас – A F#m  
Мы собрались у Стаса играть в преферанс, Hm E  
Хоть соседи болтают, что в покер. G E  
После первой раздачи порвался шаблон: A Hm  
Мы не поняли, кто заказал семь бубён. E7 A F#7  
Рефлекторно пошли покурить на балкон, Hm Dm  
В это время наш прикуп упёр Люк Бессон – A (G) F#7  
Хорошо, что не Люк Скайуокер. Hm E  
Семь бубён, семь бубён. D E A

Во втором эпизоде пошла колбаса: A F#m  
Не успели раздать, а уже два паса. Hm E  
Ящик водки закончился за полчаса, A F#m  
Из закуски осталась сплошная маца, Hm E  
Что саму бы закушивать нужно. G E  
Если долго лелеять туза в рукаве, A Hm  
То рискуешь на мизере взять тридцать две. E7 A F#7  
Вот откуда у Стаса квартира в Москве, Hm Dm  
Хоть соседи болтают, что дело в траве... A (G) F#7  
Я к чему это всё? Да к тому, что Hm E  
Два паса, два паса. D E A

Посреди овертайма раздался салют: A F#m  
Это Гриша эгрегор возвёл в абсолюте. Hm E  
Сефироты лишились своих эволют. A F#m  
Чем вернее докажешь, что ты не верблюду, Hm E  
Тем жирнее горбы отрастают. G E  
Контрабас машет крыльями, словно Пегас... A Hm  
Никогда б не закончился этот рассказ, E7 A F#7  
Но пожаловал Стас и увидел всех нас, Hm Dm  
А мы собрались у Стаса играть в преферанс – A (G) F#7  
Даже жаль, что с тех пор перестали. Hm E  
Преферанс, преферанс! D E A

Апокалипсис не удаётся: Am Em  
Вместо ангельских труб – тишина. Dm Em  
Бледный конь в перелеске пасётся, Am Em  
И в пути задержалась жена, Dm G  
Облечённая в солнце. Am

Dm C Em Am Dm C Em F Em Am

Прежде были и чаши, и числа, Am Em  
Звёзды падали, шла саранча, Dm Em  
Только выцвели в книге таблицы, Am Em  
И с неё за печатью печать Dm G  
Опадает, как листья. Am

Виноградные гроздья созреют, Am Em  
Кровь заклятия станет вином. Am Em  
Лучезарный покой в эмпиреях, Dm Em  
И в молчанье печаль об одном: Dm G  
Боги тоже стареют. Am

Dm C Em Am Dm C Em F Em  
Am Dm C Em Am Dm C Em F Em Am

Императору нездоровится: I Dm Gm  
То испарина, то озноб в ночи. A7 Dm  
Выступает из жил сукровица, Dm Gm  
Сердце ёкает – хлоп да хлоп. A7  
Врачи говорят, побеждён патогенный штамм. Bb Dm  
Но о чём они шепчут с первым министром там? Bb Am  
Император плох. Dm

Что за тени по замку прячутся, Dm Gm  
Что за стража снует туда-сюда? A7 Dm  
А наследник с послами нянчится – Dm Gm  
Надо было его тогда... A7  
Тогда я бы всех казнил, кабы только знал. Bb Dm  
Уведите попов, за что мне такой финал? Bb Am

Император плох, Dm  
А на площадях Новый год встречают. C Dm  
Карнавал шумит, Bbm  
Фейерверк пронзает ночную тьму. F Am  
И пускай ликуют, Dm  
Пускай пока ничего не знают... C Dm  
Ну, а если знают, Gm  
И праздник именно потому?.. Am  
Арестуйте всех!.. Dm

Хмурым утром, скрипя рессорами, Dm Gm  
Разъезжаются гости, им пора. A7 Dm  
Дождь идёт, как идёт история – Dm Gm  
Без особой морали. A7  
Императора нет давно, его замок пуст. Bb Dm  
На развалинах стен растёт одинокий куст Bb Am  
Волчьей ягоды. Dm

Валерий Чкалов летел над полюсом, II F#m  
 заблудился во тьме. Hm  
 Шалют приборы, моторы глохнут, C#7  
 набился лёд на корме. F#m  
 Внезапно видит: летит навстречу F#7  
 Махатма Ганди Hm  
 Без фюзеляжа и без мотора, C#7 D7  
 в одной чалме. C#7 F#m

Валерий Чкалов в сердцах воскликнул: F#m  
 «Да это в душу плевок! Hm  
 Я тут в борьбе со стихией C#7  
 десять кубов горячего сжѐг. F#m  
 У нас и стройки, и пятилетки, F#7  
 и серп, и молот, Hm  
 А ты в чалме тут летаешь, C#7  
 словно какой-то йог!» D7 C#7 F#m

Махатма кротко ответил: F#m  
 «Я не помеха вашей борьбе. Hm  
 А то, что я тут летаю, – C#7  
 это всего лишь снится тебе. F#m  
 Проснись и пой, принимай штурвал, F#7  
 впереди Ванкувер. Hm  
 Желаю мягкой посадки C#7  
 и торжества в судьбе». D7 C#7 F#m

Безумству храбрых поѐм мы песню F#m  
 и городим цитадель. Hm  
 Конечно, жизнь – это сон, C#7  
 а полюс – вершина, но не предел. F#m  
 Но мы-то знаем, F#7  
 что если бы не Махатма Ганди, Hm  
 Валерий Чкалов C#7  
 так никуда б и не долетел. D7 C#7 F#m

Ну что вы, право, городите огороды? II G G/F# Em  
 Бросайте грабли, торопитесь наблюдать Am D  
 Феноменальное явление природы, G G/F# Em  
 С которым метеобюро не совладать. Am D

Лучи добра с утра несут ветра, G Hm/F# Em G/D  
 Пора ловить лучи добра. C D G (D)

Нам говорили: «Не раскачивайте льдину, G G/F# Em  
 Паникадило наше зиждется на ней». Am D  
 Она растаяла уже до середины, G G/F# Em  
 И комиссаров припекают всё сильнее Am D

Лучи добра – ура, жара бодра, G Hm/F# Em G/D  
 Пора ловить лучи добра. C D E♭

Не всё на свете можно вывести в офшор Ddim7 Cm  
 И спрятать в склеп, и спрятать в склеп. B♭ E♭  
 Нетленной музыке не нужен дирижѐр, Dm G7 Cm  
 Но нужен свет B♭ E♭

Лучей добра, привет, сестра, A♭ Cm/G Fm  
 Уж будь добра, тащи сюда бобра. A♭/E♭ D♭ E♭ A♭ (E♭)

Вели бобру метать икру A♭ Cm/G Fm  
 В нору к утру, чтоб точно быть добру. A♭/E♭ D♭ E♭ A♭ (E♭)

Лучи добра с утра несут ветра, A♭ Cm/G Fm A♭/E♭  
 Пора ловить лучи добра. D♭ E♭ A♭ (E♭)

Любимую в детстве сказку I Em Em/D A/C#  
 Я помню весьма отчасти: Am/C H7  
 Там кто-то спасал кого-то Em Em/D A/C#  
 И сам же потом жалел. Cm C#dim7 D  
 Но главное, что в итоге Dm E7  
 У них наступало счастье, Am Am/G D/F#  
 Такое большое счастье, G H7  
 Что я ревел. Em

По городу ходят люди, Em Em/D A/C#  
 Сутулятся от ненастья, Am/C H7  
 Складируют год за годом Em Em/D A/C#  
 В копилку своих потерь, Cm C#dim7 D  
 И кажется всем, что было Dm E7  
 Когда-то на свете счастье – Am Am/G D/F#  
 Такое большое, G  
 Где же оно теперь? H7 Em

Когда-нибудь время выйдет, Em Em/D A/C#  
 Когда-нибудь свет погаснет. Am/C H7  
 Вопрос не найдѐт ответа, Em Em/D A/C#  
 Ведь голос вселенной нем. Cm C#dim7 D  
 Но после всего, что будет, Dm E7  
 Потом ещё будет счастье – Am Am/G D/F#  
 Такое большое счастье, G H7  
 Что хватит всем. Em

Уезжая из Намангана, Em H7  
 Я забыл свою тубетейку. H7 Em  
 Я её повесил у двери, Em H7  
 Чтобы не забыть, и оставил. H7 Em  
 Спихватился на полдороге, Am Em  
 Поначалу думал вернуться. H7 Em  
 На билеты не было денег, Am6 Em  
 Надо было их заработать. H7 Em

Был я и строитель, и пекарь, Em H7  
 И водитель был я, и дворник. H7 Em  
 Угодил в тюрьму ненадолго, Em H7  
 А за что – я так и не понял. H7 Em  
 Только где бы я ни скитался, Am Em  
 Вспоминал сады Намангана, H7 Em  
 Вспоминал отца наставленья, Am6 Em  
 А ещё свою тубетейку. H7 Em

Am Em H7 Em C#7

Есть в раю такие красоты, F#m C#7  
 Что глазами их не увидит, C#7 F#m  
 Что ушами их не услышат, F#m C#7  
 Не понять умом, только сердцем. C#7 F#m  
 Где же сердцу взять столько силы, Hm F#m  
 Чтобы оставаться собою? C#7 F#m  
 Трудно жить по слову пророка, Hm6 F#m  
 Но нельзя никак по-другому. C#7 F#m

Hm F#m C#7 F#m H F#m H F#m H Em

Где-то далеко в Намангане Em H7  
 Зацветает белая слива, H7 Em  
 Пролетает белая цапля, Em H7  
 Правнуки мои подрастают. H7 Em  
 В доме у незапертой двери Am Em  
 Там висит моя тубетейка. H7 Em  
 Я вернусь – а как же иначе? Am6 Em  
 Только вот не знаю, как скоро... H7 Em

Журчат ручьи, кричат грачи, опять весна – Dm  
 Наталья Павловна худеет Bb  
 Уже почти четыре дня – нет, пять. A7 Dm  
 Но злополучное бандо не налезает Dm  
 Ни с пушапом, ни отдельно – Bb  
 Пора диету поменять опять. A7 Cm  
 Хвалёный телевизионный гуру D7  
 Врал про стройную фигуру. Gm  
 С горя, что ли, блинчиков напечь? E7 A7  
 Дрожжей полно, чего беречь? Gm A7

Банкетный зал, корпоратив, богатый стол – Dm  
 Наталья Павловна звереет: Bb  
 Весь коллектив назло ей жрёт и пьёт. A7 Dm  
 Всем нахамила, подралась, теперь уволят, Dm  
 На такси домой скорее, Bb  
 А дома только холодильник ждёт. A7 Cm  
 Давно за тридцать, сорок – нет мужчины. D7  
 Чем бы зажевать кручину? Gm  
 Так и быть – эклер, ещё эклер E7 A7  
 И банка пива – что ж теперь? Gm A7

Идут часы, трещат весы, весна давно прошла, Em  
 Заявля перспективы C  
 Блистать на пляжах Сен-Тропе и Канн. H7 Em  
 Наталья Павловна зато абонемент Em  
 На курсы йоги оплатила, C  
 Чтоб через год уже наверняка. H7 Dm  
 Ну, а пока поставлена задача E7  
 Отпуск коротать на даче, Am  
 Где мычат коровы к сентябрю F#7 H7  
 И свиньи хрюкают – хрю-хрю. Am H7

Gm A7  
 Gm A7 Dm  
 Dm  
 Bb  
 A7 Dm  
 Dm  
 Bb  
 A7 Cm  
 D7  
 Gm  
 E7 A7  
 Gm A7  
 Gm A7 Dm

Dm  
 Bb  
 A7 Dm  
 Dm  
 Bb  
 A7 Cm  
 D7  
 Gm  
 E7 A7  
 Gm A7  
 Gm A7  
 Am7 H7 Em

Em  
 C  
 H7 Em  
 Em  
 C  
 H7 Dm  
 E7  
 Am  
 F#7 H7  
 Am H7  
 Am H7 Em

Ну, короче, типа ночью I G  
 Мы ходили в тёмный лес за кладом: D Em D  
 В тридевяти, тридесяти, G  
 На окраине, почти за МКАДом. D Em D  
 Чтобы выкопать оттуда клад, Em D  
 Заточили сто пятьсот лопат. D Em  
 Кабы дело было в соли, Am  
 Заказали бы доставку на дом. D G (D)

Мы искали, не втыкали, G  
 Перевытоптали все пампасы. D Em D  
 Рыли носом под вопросом, G  
 Не попутали ли нам компасы. D Em D  
 Докопались до ядра Земли, Em D  
 В самой магме этот клад нашли, D Em  
 Тут же сели на пенёк и съели всё, Am D  
 Не отходя от кассы. G

А в лесу-то всё лесное, да такое расписное! Am D Am D  
 Скачут зайцы-выбегайцы, Am D  
 Скачут волки и медведи, Am D  
 Пробегают партизаны, а за ними полицаи, Am D Am D  
 А за ними партизаны, а за ними полицаи – Am D Am D  
 Так и бегают по кругу Am D  
 И в уме круги считают. Am D  
 Будка ГУНКа в стиле Мунка, Am  
 В небе радуга-дуга – ага! D G

G Hm Em C G D  
 G Hm Em C G D G (D)

Холодало, рассветало, G  
 Отпустило, наступила осень. D Em D  
 У избушки на опушке G  
 Ждёт автобус двести двадцать восемь. D Em D  
 Он идёт до Грайворонова, Em D  
 Где погоны крутят жернова. D Em  
 А мы чистые, пустые, Am  
 Ищем клады, но с собой не носим. D G

Куда летит метеорит,	Em	Мы бухали в гараже (Харе Рама, Харе Кришна),	E	У Алисы в мемуарах столько действующих лиц,	II D
Один в космической пучине, –	H7	По домам пора уже (Харе, Харе, Харе).	A H E	У Алисы в мемуарах столько действующих лиц,	Hm
Он не ответит как субстрат		Предложил тогда Антон (Харе Рама, Харе Кришна):	E	Что хватило бы на двадцать или семьдесят Алис	G A
Неорганических пород.	Em	«А пошли через затон!» (Харе, Харе, Харе).	A H E	С перебором,	D (A)
Зато ответит астроном,	D7 G			И у каждого героя тараканы в голове,	D
Сидящий в башне на вершине.	E7 Am	«Спартак» – чемпион A		И у каждого героя тараканы в голове –	H7 Em
Он траекторию постиг	Cm G	(Харе Рама, Харе Кришна),		Все усатые, как черти, и дурные, как в Москве	Gm A7
На миллионы лет вперёд,	D7 G	Это знает стадион, E C#m		Светофоры.	D (D7)
На миллионы лет вперёд.	H7 Em	(Харе, Харе, Харе). H E			
				Ты дуди, моя дуда,	G A
Куда идёт Иван с ведром,	Em	На затоне был туман (Харе Рама, Харе Кришна)	E	Ты дуди, дуди, дуди, моя дуда, дуди всегда,	F#m G G/A
Свистя задорные синкопы, –	H7	И стоял дивьядешам (Харе, Харе, Харе).	A H E	Дуди туда, дуди сюда.	Em A D
Он не ответит, ибо знай:		Там мы встретили ребят (Харе Рама, Харе Кришна),	E		
Смолчать гуманней, чем солгать.	Em	А они нам говорят:	A	Тараканы маршируют по извилинам впотьмах,	D
Зато ответит астроном,	D7 G	«Харе, Харе, Харе».	H E	Тараканы маршируют по извилинам впотьмах,	Hm
Сидящий в башне с телескопом.	E7 Am			Олимпийские медали запасают в закромах	G A
Он видит всё куда ясней,	Cm G	«Спартак» – чемпион A		Под фанфары.	D (A)
Чем мы могли предполагать,	D7 G	(Харе Рама, Харе Кришна),		За идею пробавляться шельмовством и шутовством	D
Чем мы могли предполагать.	H7 Em	Закатает всех в бетон E C#m		Тараканы голосуют абсолютным большинством.	H7 Em
		(Харе, Харе, Харе). H E		Гордо реет буревестник на крыле сверхзвуковом	Gm A7
Иван идёт, Иван идёт,	Em Fm			На Канары.	D (D7)
Иван идёт к его жене,	F#m	Мы вломили им по щам (Харе Рама, Харе Кришна),	E		
Ему сопутствует нирвана.	C#7	Мурти вырвали лингам (Харе, Харе, Харе).	A H E	Ты дуди, моя дуда,	G A
Метеорит в его ведре,		Тут раздался с неба звук (Харе Рама, Харе Кришна),	E	Ты дуди, дуди, дуди, не затыкайся никогда,	F#m G G/A
Его душа вовсю свистит.	F#m	И пропало всё вокруг (Харе, Харе, Харе).	A H E	Дуди туда, дуди сюда.	Em A D
Но телескоп не подведёт,	E7 A				
И астроном простит Ивана,	F#7 Hm	Карма сделала изгиб (Харе Рама, Харе Кришна),	E	В наших инициативах слишком много полумер,	D
Простит жену и нас с тобой,	Dm A	Мы переродились в рыб (Харе, Харе, Харе):	A H E	В наших инициативах слишком много полумер:	Hm
Он выше всех, он всех простит,	E7 A	Я – треска, Антон – судак (Харе Рама, Харе Кришна),	E	Мы не любим тараканов, но боимся, например,	G A
Он выше всех, он всех простит.	C#7 F#m	Мы болеем за «Спартак»,	A	Бить тревогу.	D (A)
		А не за «Торпедо».	A	Мы стоим на светофоре в свете вечного огня,	D
				Все стоят на светофоре в свете вечного огня,	H7 Em
		Буль-буль, буль-буль-буль, A		И Алиса в мемуарах не напишет про меня,	Gm A7
		Харе Рама, Харе Кришна,		Слава богу.	D (D7)
		Буль-буль, буль-буль-буль, E C#m			
		Карма – это сила, H E		Вот тебе моя дуда,	G A
		Харе, Харе, Харе. H E		Ты дуди в неё, дуди, дуди везде, дуди всегда	F#m G G/A
				Туда-сюда, сюда-туда, да.	Em A D



Скончался академик Павлов, И в Таврическом дворце Мы провожаем деятеля славного. Несут венки ученики С печатью скорби на лице, Над гробом держат речь собаки Павлова.	Dm Am Bb F Gm A7 Dm Am D7 Gm C7 F A7 A7.5+ A7	Что стоишь, качаясь, памятник солдату? В старом сквере слякоть, лето позади. Ты напасть лихую победил когда-то, Но осенний сумрак ну-ка победи, Ну-ка победи!	Am Dm G Am (Dm G) Am Dm G Am Dm Am Dm Am F Dm C E7 F F/E Dm E7 Am	Am Em H7 Em Em Am7 D7 Gmaj7 Cmaj7 Am H7 Em Am7 D7 Gmaj7 Cmaj7 Fmaj7 H7 Em
Собаки Павлова о многих головах, Собаки Павлова в катетерах и швах, С кубами, шпалами И звёздами на пыльных рукавах.	Dm Gm A7 Dm Bbm C7 F Dm Gm A7 Dm  Gm A7 Dm	Ни речей парадных, ни цветов привычных, Духовой оркестр маршем не гремит. В небесах, как прежде, журавли курлычут. Улететь бы с ними, да тяжёл гранит. Как тяжёл гранит!	Am Dm G Am (Dm G) Am Dm G Am Dm Am Dm Am F Dm C E7 F F/E Dm E7 Am F#m	Em Am7 D7 Gmaj7 Cmaj7 Am H7 Em Am7 D7 Gmaj7 Cmaj7 Fmaj7 H7 Em
Спокойно спи, наш город-сад, Не бойся, если супостат Пойдёт в атаку подло и внепланово. На суше, в море, в небесах Не дремлют стражи на часах. Дадут отпор врагу собаки Павлова.	Dm Am Bb F Gm A7 Dm Am D7 Gm C7 F A7 A7.5+ A7	А на всех экранах новые герои В разноцветных масках реют в облаках, Мир спасают оптом, не моргнув и бровью. Ну куда до них нам в мятых сапогах, В мятых сапогах?	Hm Em A Hm (Em A) Hm Em A Hm Em Hm Em Hm G Em D F#7 G G/F# Em F#7 Hm	Em Am7 D7 Gmaj7 Cmaj7 Am H7 Em Am7 D7 Gmaj7 Cmaj7 Fmaj7 H7 Em
Собаки Павлова – глаза горят во мгле, Собаки Павлова – в колхозе и Кремле, Они поставлены Бережь покой и счастье на земле.	Dm Gm A7 Dm Bbm C7 F Dm Gm A7 Dm	В памяти стихают отзвуки набата. Прошлое уходит, мчатся ли вдогон? Перед постаментом, на плите щербатой Мокнет лист опавший, рыжий, как огонь, Вечный, как огонь.	Am Dm G Am (Dm G) Am Dm G Am Dm Am Dm Am F Dm C E7 F F/E Dm E7 Am	Em Am7 D7 Gmaj7 Cmaj7 Am H7 Em Am7 D7 Gmaj7 Cmaj7 Fmaj7 H7 Em
Плыви, полярник, в пене льда На дальний берег, где звезда Сияет то лазоревым, то палевым. Там встретит огнегривый лев, Великий дуб и сонмы дев, Кот Шрёдингера и собаки Павлова.	Dm Am Bb F Gm A7 Dm Am D7 Gm C7 F A7 A7.5+ A7			Em Am7 D7 Gmaj7 Cmaj7 Am H7 Em Am7 D7 Gmaj7 Cmaj7 Fmaj7 H7 Em
Собаки Павлова нахлынут, как прибой, Собаки Павлова рулят твоей судьбой. Почувствуй главное, А прочее придёт само собой.	Dm Gm A7 Dm Bbm C7 F Dm Gm A7 Gm A7 Gm A7 Dm			

Никто не вправе запретить I Am  
 Мне глупость в мудрость обратить Dm  
 И громко закричать: «Етить!» лукавым басом. G7 C E7 Am  
 Никто не смеет протестовать, F A7  
 Когда я буду танцевать, Dm Fm  
 Нарзаном грядки поливать и плавать бассом. G7 C E7 Am

Нарзаном грядки поливать, C G  
 Нарзаном грядки поливать, Am Em  
 Нарзаном грядки поливать F Hm7.5-  
 И плавать бассом. E7 Am

В конце концов, что тьма и свет? Am  
 Одно – когда другого нет. Dm  
 Дебет-кредит, закат-рассвет – всё это бредни! G7 C E7 Am  
 Да хватит шарить по кустам, F A7  
 Оставьте этот труд котам! Dm Fm  
 Никто не первый здесь и там и не последний. G7 C E7 Am

Никто не первый здесь и там, C G  
 Никто не первый здесь и там, Am Em  
 Никто не первый здесь и там F Hm7.5-  
 И не последний. E7 Am

Не самый смертный из грехов – A7 Dm  
 Искать мотивы для стихов G Em  
 В осенних криках петухов и скрипах двери. Am Em G A7  
 А можно, раскатав губу, H7 Em  
 Висеть на кряжистом дубу, A F#m  
 Болтать ногой и дуть в трубу, пугая зверя. Hm Em F#7 Hm

Коль есть в тебе черченья дар, Hm  
 Воздвигни перпендикуляр, Em  
 Потом кричи: «Какой кошмар!», носясь кругами. A7 D F#7 Hm  
 Живи, танцуй и любя, вися, колдуя и трубя, G H7 Em Gm  
 Пока не вынесут тебя вперёд ногами! A7 D F#7 Hm

Пока не вынесут тебя, D A  
 Пока не вынесут тебя, Hm F#m  
 Пока не вынесут тебя вперёд ногами! GC#7.5-F#7Hm

Начеку конвой; что там, вестовой? II F#m  
 Шум, толпа, огни – народный праздник, D  
 Или смута, или бой – C#m  
 Не наше дело; Em7 F#7  
 Мы чужие, значит, держим строй. Hm C#7  
 Эй, не отставай, шагай и пой.

Пой, пой, пой песни посторонних. F#m C#m  
 В чём ты прав, то и предьяви. Hm D (C#7)  
 Жди состав на пустом перроне F#m C#m  
 С рапортом в патроне, Hm  
 С ордером в крови. D (C#7)

Пыльная вода, нюют провода: F#m  
 Здесь пересекаются D  
 Пути из ниоткуда в никуда. C#m  
 Туши светила, Em7 F#7  
 Эта твердь не стоила труда. Hm C#7  
 Финиш обойдётся без суда.

Пой, пой, пой песни посторонних. F#m C#m  
 В чём ты прав, то и предьяви. Hm D (C#7)  
 Жди состав на пустом перроне F#m C#m  
 С рапортом в патроне, Hm  
 С ордером в крови. D D7

Цель ясна, кто мы перед нею? Gm Dm  
 Становись теснее Cm  
 В посторонний строй. E7 (D7)  
 Над тобой небо каменеет. Gm Dm  
 Чем оно мрачнее, Cm  
 Тем звучнее пой E7 D7  
 Песни посторонних, E7  
 Песни посторонних, Dm  
 Песни посторонних Cm  
 Пой, пой, пой! Gm

Соседи сверху I D  
 Интеллигенты – здрастье-извините, Em  
 У них с балкона аромат левкоя A  
 И нет ни звука, только шорох штор. D A  
 Когда я въехал, D  
 Мне дали номер: «Если что, звоните», H7 Em  
 И я с тех пор немного беспокоюсь: Gm D  
 Что значит «если что»? Em A D

Соседи сверху, G A D  
 Соседи сверху. G A D

Соседи снизу D  
 Шумят, дымят и коротят проводку, Em  
 У них дебоши восемь дней в неделю, A  
 Но добродушны так, что аж смешно. D A  
 При каждой встрече D  
 Зовут к себе и предлагают водку, H7 Em  
 Сулят поляну и не просят денег, Gm D  
 Что подозрительно. Em A D

Соседи снизу, G A D  
 Соседи снизу. G A D

Когда однажды D  
 Кариатиды не удержат фриза, Em  
 Когда с моей квартиры снимут стражу, A  
 Погасят свет и включают белый шум, – D A  
 К соседям сверху D  
 Переселюсь или к соседям снизу – H7 Em  
 Мне управдом заранее не скажет, Gm D  
 А я и не спрошу. Em A D

А я и не спрошу, G A D  
 А я и не спешу. G A D  
 А может, сам решу. G A D

Седьмой в расчётной точке ждёт сигнала  
Который день за часом час.  
Следит, не отключаясь из канала,  
Как вряд ли кто из нас.  
В канале волны спектра не тревожат,  
Молчит радар, и дешифратор тоже,  
Но он седьмой, и он не ждать не может –  
Таков приказ.

I Am F  
Dm E7  
Am F  
Dm G  
Em Am  
Dm G  
C E7 F  
E7 Am

Давно не слышно залпов на рассвете,  
Давно расчёт ушёл в запас.  
Кругом цветут сады, играют дети –  
Но всё обман, всё фарс.  
Понятно без туфты и аммонала:  
Все как седьмой, все тоже ждуть сигнала,  
Готовясь в схватке профессионалов  
Поймать свой шанс.

Am F  
Dm E7  
Am F  
Dm G  
Em Am  
Dm G  
C E7 F  
E7 Am

Dm Am Dm Am

Когда бывает не за что держаться,  
Молись за всех смиренных слуг,  
За тех, чей жребий – ждать и не дожидаться,  
За всех седьмых вокруг.  
Покуда предсказуема дорога,  
Мы держим курс на тропик Козерога,  
Но берedit подспудная тревога:  
А если вдруг?

Am F  
Dm E7  
Am F  
Dm G  
Em Am  
Dm G  
C E7 F  
E7 Am

Шёл дозорный на стражу  
И увидел этих ребят.  
Он не спрашивал даже,  
А они ему говорят:  
  
– Мама – галактика,  
Папа – далёкий космос,  
Мама – галактика.

III Em  
C Em  
Em  
C D Em  
  
Am D  
Em  
Am D Em

Их пророчили мантры,  
Их писали на образах  
В белоснежных скафандрах  
И с нездешним светом в глазах.  
  
Мама – галактика,  
Папа – далёкий космос,  
Мама – галактика.

Em  
C Em  
Em  
C D Em  
  
Am D  
Em  
Am D Em

Am Em Am Em

Сущее иллюзорно,  
Естества не дано словам –  
Вот что понял дозорный  
И просил проповедать вам.  
  
Ждёт нас галактика,  
Манит далёкий космос,  
Ждёт нас галактика.  
  
Мама – галактика,  
Ждёт нас далёкий космос.  
Здравствуй, галактика!

Em  
C Em  
Em  
C D Em  
  
Am D  
Em  
Am D Em  
  
Am D  
Em  
Am D Em

Долгопрудный – это город такой,  
Долгопрудный – это город такой,  
Круглосуточно граничит с Москвой,  
А я там не был ни разу.  
Я не знаю, где проходят пути,  
Я не знаю, как себя там вести,  
Кем назваться, чтобы не огрести  
Или хотя бы не сразу.

I D A D A D A  
  
D A D  
Hm F#m G  
A  
D A  
D A D  
D7 Gm  
D  
A Hm

В Долгопрудном не родился никто –  
Из моих знакомых точно никто.  
Но зато там и не умер никто,  
Так что гробницы свободны.  
Там на улицах, наверно, не счесть  
Нерождённых и бессмертных существ.  
Весь астрал сочится праной окрест  
Вплоть до Вагоноремонтной.

Hm F#m G A  
  
D A D  
Hm F#m G  
A  
D A  
D A D  
D7 Gm  
D  
A Hm

Долго прёт меня волшебный экстракт,  
Долго прячут тессеракт в зиккурат,  
Государство не жалеет наград,  
Хоть повод выдумать трудно.  
Ляжешь спать – приснится чёрт знает что:  
Долгопяты в долгополых пальто...  
Эй, товарищ, запрягай решето,  
Вези меня в Долгопрудный!

D A D  
Hm F#m G  
A  
D A  
D A D  
D7 Gm  
D  
A Hm

Вези меня, вези меня...

F#m G A D

Мы однажды доживём	Hm	Мы строим мост, великий мост,	A C#m	Я верю в рай перегоревших лампочек,	F A7 Dm
До последних космонавтов,	Em F#7	Звезду мостов.	F#m D	Не снесших бремя вольт	Gm F
До заброшенных платформ,	Hm	Под звон фанфар последний гвоздь –	A F#7	И гнёт щитка	A7 Dm C
До оборванных канатов.	Em F#7	И мост готов.	Hm E	В заброшенных цехах,	F A7
Мы почувствуем, как над куполами	Em A	Стальной пролёт распахнут на века –	A F#7 Hm	На братских кладбищах,	Dm
Исчезает звёздный след.	F#m Hm	Туда-сюда, как радуга-дуга;	E7 A F#7	На списанных судах и маяках.	Bb F D7
Нет ответа на вопрос, и вопроса нет.	Em A Hm	Стоит и ждёт, пока построят берега.	Hm E7 A	Померкших в пыльном одиночестве,	Gm
				Где всё равно, что светишь ты, что нет –	C Am
Вроде всё своим путём,	Hm	Мы вышли в путь из полыньи	A C#m	Никто не обратит внимания.	Dm
Но чего-то не хватает.	Em F#7	На вещий свет.	F#m D	Как непроглядна тьма,	Gm
Всё написано как есть –	Hm	Семь вёрст не крюк, пора бы и,	A F#7	Как много судеб злых!	Bb m
Где же тот, кто прочитает?	Em F#7	Однако нет.	Hm E	Мир праху их.	C7 F
Над секретным чертежом воют волки	Em A	Мы держим траекторию свою	A F#7 Hm		
И свирепствует метель.	F#m Hm	Туда-сюда, в потрёпанном строю,	E7 A F#7	Csus4 C Csus4 C	
В школах учат, как забыть тех, кто улетел.	Em A Hm	Неся с собой, как стяг, родную полынью.	Hm E7 A		
Родина не слышит,	Em	Великий дуб провозгласил	A C#m	А рай на то и рай, чтоб стёрлись жалобы	F A7 Dm
Родина не знает:	F#m	Великий скрип.	F#m D	И лампочки зажглись,	Gm F
Сказано, что знание умножает скорбь.	Em Hm	Туда-сюда, великий шпиль,	A F#7	Лаская глаз,	A7 Dm C
Я сложил бы песню	Em	Священный гриб.	Hm E	В хрустальных люстрах,	F
О тебе, родная,	F#m	Под звон фанфар настал слонопотам,	A F#7 Hm	Что на верхней палубе,	A7 Dm
Но слова не в тему и фальшив аккорд.	Em A Hm	Аллах акбар, а мост и ныне там.	E7 A F#7	В салоне класса люкс, где льётся вальс,	Bb F D7
		Так выпьем же, друзья;	Hm E7	И капитан в парадном кителе,	Gm
Не звонят колокола	Cm	За что – не знаю сам.	A F#7	Шумит Гудзон, толпа встречает рейс –	C Am
По последним космонавтам.	Fm G7	Тарам-парам-там-там,	Hm E7	Семь дней пути от Саутгемптона!	Dm
От свечей струится мгла,	Cm	Тарам-парам-там-там.	A	Никто не вспомнит,	Gm
Дым разъел координаты.	Fm G7			Был тот айсберг или нет.	Bb m
Датчик преодолевает отметку	Fm Bb			И льётся свет...	C7 F D7
Абсолютного нуля,	Gm Cm				
И раскинулась вокруг плоская Земля.	Fm Bb Cm			Gm C Am Dm Gm Bb m C7 F	
				Возможно, что мечта моя нескромная,	F A7 Dm
				Но был бы я Творец,	Gm F
				Целитель нужд –	A7 Dm C
				Создал бы рай для всех разочарованных,	F A7 Dm
				Перегоревших душ, пропащих душ.	Bb F D7
				Пускай они сияют звёздами,	Gm
				Сквозь вечность путь указывая	C
				Верным капитанам и романтикам.	Am Dm
				Гори, гори, мой светоч, не перегорай!	Gm Bb m
				Я верю в рай...	C7 F

Нельзя сплошной, чем круглосуточно, III Am Em  
Но чем встречать, когда грядёт? F G  
Она живёт за лесом сумрачным, Am Em  
И к ней тропа не зарастёт. F G  
Кому дано, тот обретёт. H7 E7

Tire la chevillette, A E  
Если хочешь завтра – начинай вчера. F#m C#m  
Tire la chevillette, D A  
Tire la chevillette, la bobinette cherra. Hm E7 A

С волками жить – не то что с буддами: Am Em  
Ни общих мест, ни общих тем. F G  
Она одна, священномудрая, Am Em  
Найдёт слова и тем, и тем, F G  
Поскольку суть вовне систем. H7 E7

Tire la chevillette, A E  
Не успеешь охнуть, как опять пора. F#m C#m  
Tire la chevillette, D A  
Tire la chevillette, la bobinette cherra. Hm E7 A

Сияет нимб, порхают бабочки, Am Em  
Но не спешит забыть она, F G  
Что корень зла – под красной шапочкой, Am Em  
Недаром ведь она красна. F G  
У мудрости – своя цена. H7 E7

Quand on parle du loup, A E  
Не забудь и про апостола Петра. F#m C#m  
Quand on parle du loup – D A  
Tire la chevillette, la bobinette cherra. Hm E7 A F7

Tire la chevillette, Bb F  
Если долго-долго, то уйдёт искра. Gm Dm  
Tire la chevillette, Eb Bb  
Tire la chevillette, et que sera, sera. Cm F Bb

Старых вещей, семейных реликвий G H7  
Я не привык хранить, Em A  
Но уберёт от небытия Am H7  
Прабабушкин патефон. C D  
Снова пластинка, словно тропинка, G H7  
Сердце соединит C E7  
С голосом из неведомых мне времён. Am Cm D

Завтра наступит завтра, G C  
В берег ударит свежий прибой. D G  
Сигнализируй, сигнализатор, Em Am  
Пой, батарея, пой. A7 D7  
Мы покорим отроги, G C  
На перевале встретим рассвет D G G7  
И зашагаем верной дорогой C Cm G E7  
Новых больших побед. Am D G

Что за героев славит припев G H7  
Так пламенно и чудно? Em A  
Первопроходцы, энтузиасты – Am H7  
Где вы? Ищи-свищи... C D  
Завтрашний день, обещанный вам, G H7  
Настал и прошёл давно, C E7  
Но песня не знает этого и звучит. Am Cm D

Завтра наступит завтра, G C  
Встретим его трудом и борьбой. D G  
Катализируй, катализатор, Em Am  
Пой, эскадрилья, пой. A7 D7  
Мы покорим пороги, G C  
Чистому плёсу скажем: «Привет!» D G G7  
И зашагаем верной дорогой C Cm G E7  
Новых больших побед. Am D G

Кружит пластинка, пряжу мотает G H7  
Время-веретено. Em A  
Сердце сжимает вечным вопросом, Am H7  
Словно тугим ремнём: C D  
Что мы оставим правнукам нашим G H7  
В песнях и остальном, C E7  
Станет ли наше завтра их новым днём? Am Cm D

Снова пластинки в моде, G C  
Лишь по-другому голос поёт. D G  
Мучит печаль о том, что проходит, Em Am  
Но и печаль пройдёт. A7 D7  
Завтра наступит завтра, G C  
Сущее обновит ипостась. D G G7  
Кончилась песня, не рассказав C Cm G E7  
О том, как туда попасть. Am D G

→

	Em7 C/E Em	Не стучи головой по батарее, Не стучи головой по батарее, Не стучи головой по батарее, Не затем её поставили сюда.	I A C#7 F#m D A C#7 F#m F E7 A	Не стучи головой по батарее, Не стучи головой по батарее, Не стучи головой по батарее, Не стучи головой по батарее, Не стучи головой по батарее.	A C#7 D F#7 G H7 C E7 F A7 Bb
Шёл снег, Зимой шёл снег, Засыпал город – Не проехать, не пройти, Не разобрать, где низ, где верх. Никто не ждал: Снегоуборочный десант Из зимней спячки Срочно вызван и застрял. Администрация вздыхает: Что поделывать, Центр не предупреждал.	Em C D Hm Em C D Hm H7 Em Am H7 Em	Не затем перевыполнили план На котельно-радиаторном заводе К юбилею Карла Маркса. Не затем был монтер настолько пьян, Что закручивал трубу не в ту резьбу, Пока крейцмейсель не сломался. Кот Зиновий батареей грел живот Не затем, чтобы какой-то идиот Бил челом о нагревательный прибор, Уж лучше б делом занимался.	A C#7 F#m Hm E A E A C#7 F#m Hm E Em F#7 Hm C#7 F#m Hm C#7 F#m Hm E A	Даже если вся жизнь – не в ту резьбу, Если верный марабу давно в гробу И авокадо не прельщает, – Не стучи в знак обиды на судьбу: Как свидетельствует практика, От этого трещит, но не легчает. Что же делать – посоветуйся с котом; Он подскажет, Что мораль сей басни в том, Что природа не прощает пустоты, Хотя, наверное, прощает.	Bb D7 Gm Cm F Bb F Bb D7 Gm Cm F Fm G7 Cm D7 Gm Cm D7 Gm Cm F Bb
Все ждут, Все ждут войны, Чумы, сумы, тюрьмы, дефолта, Апокалипсиса ждут, считая дни, Теряя дни, Чего угодно ждут, зато не ждут Зимюю снега, на небе луны. Вода, попавши в решето, Течёт насквозь: о чудо, Все потрясены.	Em C D Hm Em C D Hm H7 Em Am H7 Em	Не затем в декабрембрийских гребенях Безымянные бионты развивали Фактор переада и заада. Мощный лоб не затем предохранял Неокрепший мозг примата, Что сшибать придумал палкой авокадо. Из нейрона за дендритом рос дендрит, Неокортекс биохимией бурлит Не затем, чтобы долбиться об чугун – Природа этому не рада.	A C#7 F#m D A C#7 F#m F E7 A  A C#7 F#m Hm E A E A C#7 F#m Hm E Em F#7 Hm C#7 F#m Hm C#7 F#m Hm E A	Bb D7 Gm Eb Bb D7 Gm Gb F Bb	
Врасплох Придёт весна, Растает снег, патруль прорвётся И приступит по команде «Вот-те на» И «Чёрт-те что», Меж тем великие вершины Деградируют до уровня плато, И время льётся, Как вода сквозь решето, И хоть бы удивился кто.	F#m D E C#m F#m D E C#m C#7 F#m Hm C#7 F#m				
	F#m7 D/F# F#m				

→

Спят курганы, спят туманы, Dm Gm  
 Дни сменяют дни. Am Dm Am  
 В обветшалой глухомани Dm Gm  
 Не горят огни. C7 F  
 Где над чахлым перелеском F7 Bb  
 Ноют провода, Cm6 D7 Gm  
 Вышел из степи донецкой Eb Dm  
 Ветеран труда. Am Dm

Отгорело в домне пламя, Dm Gm  
 Отцвела судьба. Am Dm Am  
 Всё, что нажил – только память, Dm Gm  
 Да и та слаба. C7 F  
 Помню, как боролись дружно, F7 Bb  
 Но за что – бог весть, Cm6 D7 Gm  
 Где же все, и почему же Eb Dm  
 Лишь один я здесь? Am Dm

Bb Am Gm c# Dm Em7.5- Dm A7 Dm

Как всё было, как всё стало – Dm Gm  
 Жалобы пусты. Am Dm Am  
 Говорят, страна пропала – Dm Gm  
 Пропадай и ты! C7 F  
 Эх, напиться бы – да не с кем, F7 Bb  
 Съехать – но куда? Cm6 D7 Gm  
 Вышел из степи донецкой Eb Dm  
 Ветеран труда. Am Dm

Bb Dm Bb Dm Eb Am Dm

Сказали выйти в люди, а как это – не сказали, II Em  
 Вот я вышел и пошёл, куда повело. Em Am  
 Ходил, глазел глазами на все эти тутти-фрутти, Am  
 Вроде вот и люди, H7  
 Только это мало что дало. C D

Все эти люди ходят и недопонимают, G H7  
 Как всем им тоже выйти в люди Em  
 Или типа того-сего. A  
 А люди сумасбродят да недоумевают, Am G  
 Как мало сути в этой мути – Am  
 Трезво судя, меньше, чем ничего. G H7 Em

Зачем я вышел в люди, как теперь из них обратно? Em  
 Ладно бы бесплатно – шут бы с ними, с людьми. Em Am  
 Но дофига затратны эти ваши ути-пути, Am  
 Да и люди – то ли люди, H7  
 То ли кто, поди пойми. C D

Все эти люди ходят и недопонимают, G H7  
 Какого ради они ходят Em  
 И придут ли когда туда. A  
 Люди баламутят и недаром одуревают Am G  
 От собственной жути, Am  
 Хоть по сути тут не в жути беда. G H7 Em (D7)

И я хожу и дую, дую да и недоумеваю: G H7  
 Кто все эти люди, где мои бигуди, люди? Em A  
 Я не негодую, просто не догоняю: Am G  
 Какого ради вышел в люди, Am  
 Когда надо было бы в нелюди? G H7 C (D7)

Люди, люди, люди, люди, эх, люди, люди; G H7  
 Такие люди эти люди, Em  
 Ай-лю-лю, да и люди ли? A  
 Ели, пили, дули, дуба дали, с чего бы Am G  
 В дьюти-фри расчёт в валюте, Am  
 А в полёте можно и за рубли? G H7 Em

Совет дружины заседал, I Am Dm  
 Привычно путаясь в регламенте. E7 Am Hm11.5- E7  
 Портрет висел, вопрос стоял Am Dm  
 Увековечения памяти. G7 C  
 А я смотрел в окно, Dm  
 Там открывалось небо G  
 Так торжественно, Em  
 В окно смотрело на меня оно. Am Em F E7

А в нём блестит крылом F Am  
 Далёкий самолёт, G  
 И в чудо верить хочется: Gm A7  
 Летит Саманта Смит, Dm G7 C A7  
 Инверсионный след не тает, Dm Fm  
 Мир прекрасен, C  
 Детство никогда не кончится. E7 Hm11.5- E7

Знакомством хвастать не дано; Am Dm  
 Я лишь, как все, смотрел по ящику E7 Am Hm11.5- E7  
 Документальное кино Am Dm  
 Про гостью из ненастоящего. G7 C  
 Расколот мир и век, Dm  
 Но небу всё равно, G  
 Оно одно на всех, Em  
 На всех, что слишком редко Am Em  
 Смотрят вверх. F E7

А там всё ближе к нам F Am  
 Маячит самолёт, G  
 И в чудо верить хочется: Gm A7  
 Летит Саманта Смит, Dm G7 C A7  
 Инверсионный след не тает, Dm Fm  
 Мир прекрасен, C  
 Детство никогда не кончится. E7 Hm11.5- E7

Зовут фамилию мою: Am Dm  
 Совет, наверно, ждёт реакции. E7 Am Hm11.5- E7  
 Я спохватился и встаю, Am Dm  
 Мне сорок лет, я зав. редакцией. G7 C  
 Висит другой портрет, Dm  
 Но небо за окном G  
 Не изменилось, нет, Em  
 И мы с Самантой Смит Am Em  
 Глядим на свет. F E7

Блажен, кто в мираже F Am  
 Уловит образ, что представить G  
 Не под силу нам, Gm A7  
 И кто всегда готов, Dm G7 C A7  
 Всегда готов внимать Dm  
 Небесному сиянию, Fm C  
 Вовек неугасимому. E7 F E7 A

Товарищ капитан второго ранга, II Hm F#m  
 Зачем вы сёмгу строите в шеренгу? G D (F#7)  
 Зачем системно красите трепанга Hm F#m  
 Под цвет маренго? H7 Em (A)  
 Товарищ капитан второго ранга, H7 Em  
 На кой вам ледоколы в дельте Ганга? A D  
 Вы мастер заходить со фланга, G Em  
 Но не настолько же! F#7 Hm

Товарищ капитан, вы многогранны, Hm F#m  
 И грани ваши неисповедимы. G D (F#7)  
 Коронный взор буравит сквозь бураны, Hm F#m  
 Снося плотины. H7 Em (A)  
 Верховный капитан второго ранга, H7 Em  
 У вас волынка вместо акваланга A D  
 И перелётная яранга G Em  
 Со спецсигналами. F#7 Hm

Hm Em A D G Em F#7 Hm

Но крылья расправляющие чайки Hm F#m  
 Провозвещают час вечерней дойки. G D (F#7)  
 Напрасно вы закручивали гайки Hm F#m  
 На каждой койке. H7 Em (A)  
 Товарищ капитан второго ранга, H7 Em  
 Из вас торчит огрызок бумеранга. A D  
 Почувствуйте тук-тук цугцванга G Em  
 И мрак цугундера. F#7 Hm

Фрау Марта ждёт гостей. I F  
 Окорок в духовке, озеро в тумане, A7  
 Внуков привезёт экспресс Dm Bb  
 Из Кёльна ровно в час. Bb+ Gm C  
 Кончил университет F  
 Младший, Фердинанд, D7  
 А старшая, Аманда, Gm C7  
 Вышла за дантиста, F Gm  
 Правнуков авось бог даст. Bbm F D7  
 In der Ferne träum ich vom Heimatland. Gm C7 F

– Liebe Marta, komm zu mir, – F  
 Звал её Рудольф, но Отто был милее. A7  
 Пусть не штурмшарфюрер, Dm  
 Пусть не обещал дворцов; Bb Bb+ Gm C  
 Годы пронеслись, как миг: F  
 Kinder, Küche, Kirche, гости, юбилеи; D7 Gm C7  
 Восемь лет без мужа – F Gm  
 Стала забывать лицо. Bbm F D7  
 In der Ferne träum ich vom Heimatland. Gm C7 Bbm (C7)

Только не забывается никак, Fm Cm Db  
 Душу саднит, F7  
 Подкрадываясь втихомолку: Bbm  
 На Заречной улице Eb  
 Жила дивчина-комсомолка – Ab  
 Утром на завод, G7  
 А вечером на танцплощадку. C7

«Горько!» – Fm Cm  
 Кричал на свадьбе весь завод. Db  
 Петя был бригадиром, F7 Bbm  
 Тоже комсомольцем.  
 Началась война, он сразу Eb  
 Записался добровольцем. Ab  
 Знать бы, что с ним стало, – G7  
 То есть нет, nein, Gott behüte! C7 C#7



Немцы подружек заперли в вагон, В Рейхе кого куда Погнали на работу. На заводе в Кёльне комендантом Был Рудольф, а Отто – Вроде бригадира, Комиссован, беспартийный.	F#m C#m D F#7 Hm  E A  G#7 C#7 D7	Одного Петра звали Еремей, Хоть считалось, что не стоит. Первого числа, в день защиты змей, Он ходил шатать устои. Только навалился на раз-два-три, Как услышал изнутри:	I D Hm G A D A D Hm G A D H7 Em Gm A	Сад-огород мой, сад-огород, Ну чем же тебя копать? Сад-огород мой, сад-огород, Ну чем же тебя копать?	Hm D Em F#7 G D F#7 Hm
Грех ли, что хочешь Жить и не страдать? Гнать ли судьбу, Когда она твоя по праву: Зла не совершать, вести хозяйство, Как любая фрау... Внукам ни к чему всю правду знать.	Gm Dm EЬ G7 Cm F BЬ A7 D7	Стой, не переходи на красный. Этот цвет грозит контрастно Сбавить твой Пыл нецелесообразный, Так что лучше сразу стой.	D A Hm F#m G A D A Hm F#m G A D	Я бы копал тебя Конопатыми куполами Купавны, Выкупал бы тебя Под капелью, пока не купим купальню С пальмой до потолка, чтоб уж наверняка.	Hm Em F#7 Hm Em A F#7 G Em F#7
D7 e G/H e Hm7.5- e C9 C EЬdim7 G Cm G		У одной козы был аккордеон, И она играла танго, Как ни возражал комиссар ООН, Что оно ей не по рангу. Под окном козы миротворцев хор Призывает до сих пор:	D Hm G A D A D Hm G A D H7 Em Gm A	Сад-огород мой, сад-огород, Ну чем тебя засадить? Сад-огород мой, сад-огород, Ну чем тебя засадить?	Hm D Em F#7 G D F#7 Hm
В Кобленце сегодня град, Праздник гончаров Во Франкфурте-на-Майне, Будто на Днепре, На озере гудит паром. Ясный май – как горький яд; Поезд прибывает, Жизнь прошла в тумане, Фрау Марта плачет И боится знать, о чём.	G  H7 Em C C+ Am D G E7 Am D7 G Am Cm G	Стой, не переходи на красный. Хоть оттенок в самый раз, Но быть козой В наши дни небезопасно, Так что лучше сразу стой.	D A Hm F#m G A D A Hm F#m G A G	Я б засадил тебя Негасимо сияющими цветами, Населил бы тебя птицами-гамаюнами И котами-баю-баюнами В качестве ми-ми-ми.	Hm Em F#7 Hm Em A F#7 G Em F#7
Em Hm C Em E7		Все ликовали, как открылся переход. Но красный свет горит, как прежде, Трафик тот же, Если смелый – то вперёд!	D A Hm Gm Dm BЬ E7 A7 BЬ7	Сад-огород мой, сад-огород, Ну что ж тебе всё не так? Насупротив да наоборот, Затык наперекосяк.	Cm EЬ Fm G7 AЬ EЬ G7 Cm
In der Ferne träum ich vom Heimatland.	Am D7 G	Бди, чувство говорит шестое: Стоит ли шатать устои по пути? Я бы мог сказать – не стоит, Но скажу, что сам суди.	EЬ BЬ Cm Gm AЬ BЬ EЬ BЬ Cm Gm AЬ BЬ EЬ  BЬ EЬ BЬ EЬ BЬ EЬ	Куст неказист, безрадостен дрозд, И мопс оскверняет рапс. Попусту пост, запорот репост – Не катарсис, а коллапс.  Порно-парад у Древа сфирот В гирляндах паникадил. Сад-огород, ты ад без ворот, Зачем я тебя садил?	Cm EЬ Fm G7 AЬ EЬ G7 Cm  EЬm GЬ AЬm BЬ7 CЬ GЬ BЬ7 EЬm
					AЬm EЬm BЬ7 EЬm

Башмачник Джон	Dm	Поезд из пункта А переживал сперва:	C#m F#m H7 E	Когда стихает эхо над утёсами,	A C#7 F#m
Запропастился в Духов день:	C	Трудно решиться, помчаться,	F#m E	Когда всё замирает до утра,	D F#7 Hm E
Гулять пошёл –		Покинуть родной вокзал.	G#7	Шагают косари по лугу с косами;	A C#7 F#m
И нету ни во вторник, ни к среде.	Dm C	Он представлял себе ужасы пункта В,	C#m F#m H7 E	Их поступь тяжела, их песня нехитра:	D F A E
Полграфства прочесали,	Dm G	Но землекоп из соседней задачи	F#m D		
Только зимою бросили искать.	Am F	Ему сказал:	G#7	Коси, коса,	A
А феи уверяли,	Dm C			Пока способствует роса,	C#7
Что под холмами тоже не видать.	Dm Bb	Верь в себя, у тебя всё получится.	C#m A	Пока суровый ветер наполняет паруса.	D E
И только Джейн, и только Джейн,	Gm F	Суета улетучится, прыги не стерпя.	E G#7 C#m	За взмахом взмах	A
И только Джейн сказала:	C Am	Будь собой, не жалея генератора,	A E	Уймёт брожение в умах,	G
«Я буду ждать».	Dm	Руководствуйся светлым завтра	F#m	И сено запасётся в закромах.	F H7 E7
		Под своей звездой!	G#7 C#m		
Был день за днём,	Dm			Не скажут ни каноны, ни апокрифы,	A C#7 F#m
И хочешь верь, а хочешь нет –	C	Древний мудрец Сократ	C#m F#m	Как всем нам продержаться до зари.	D F#7 Hm E
Башмачник Джон		Пробовал концентрат:	H7 E	Заклейте окна, прячьте внуков в погреб:	A C#7 F#m
В Хэйли вернулся через двести лет.	Dm C	Нюхал и щупал,	F#m	Шагают косари, шагают косари.	D F A E
Уж как все были рады:	Dm G	И мерил его транспортирами.	E G#7		
Пир на весь мир, и фейерверков гром,	Am F	Целый ареопаг нервно плясал гопак,	C#m F#m H7 E	Коси, коса,	A
Плясали до упаду	Dm C	Все активисты Афин	F#m D	Пока способствует роса,	C#7
И до утра крутили граммофон.	Dm Bb	Ободряли, скандируя:	G#7	Пока меридианы затыкают полюса.	D E
И только Джейн, и только Джейн,	Gm F			За шагом шаг –	A
И только Джейн сказала:	C Am	Верь в себя, у тебя всё получится:	C#m A	И каждый сам себе чужак,	G
«Это не он».	Dm	Лучше быстро отмучиться,	E	Чтоб враг не догадался, чей он враг.	F H7 E7
		Чем втыкать, тупя.	G#7 C#m		
Промолвил Джон:	Dm	Будь собой, выпей яду ядрёного;	A E	Коса свистит,	A
«Значит, пойду, как в ту весну,	C	Видишь, в наших зеницах брёвна,	F#m	Сталь уголяет аппетит,	C#7
Своим путём;		Слышишь, бьют отбой?	G#7 C#m	А если что не так –	D
Лет через двести снова загляну.	Dm C			Над нами тот, кто всё простит.	E
Когда в ветвях омелы	Dm G	Поезд едет по плоскости.	F#	Стога растут –	A
Выступит кровь, и грянет плач в камнях,	Am F	В пункте А отравили философа,	F#m Dm E7 Am	Не пропадёт наш лютый труд.	G
Примчусь на крыльях гнева	Dm C	В пункте В ждёт спецназ ФСБ.	Gm Eb	И что нам суд, когда мы сами суд?	F H7 E7 F7
В мантии льда и чешуе огня.	Dm Bb	Поезд шепчет себе:	E7 A7		
Авось тогда, авось тогда,	Gm F			Comme ci comme ça –	Bb
Авось тогда и Джейн узнает меня».	C Am Dm	Всё должно получиться, наверное:	Dm Bb	Не уточняйте адреса:	D7
		На странице с ответами	F	Кругом всё – наш участок	Eb
		Так предreshено.	A7 Dm	Без начала и конца.	F
		Тайны тайн там становятся явными,	Bb F	Мы – соль земли,	Bb
		Но кому землекоп роет яму –	Gm	И нас не спросят патрули,	Ab
		Лучше не читай.	A7 Dm	А всё ли мы скосили, что смогли.	Gb C7 F7
			G Gm A7 Dm	Ой ли?	Bb

У забора, у плетня **I** F  
Я нарыл себе коня.  
(Ой, тыгдым-тыгдым-тыгдым.) C7  
Поскакали мы с конём:  
Конь внизу, а я на нём.  
(Ой, тыгдым-тыгдым.) F  
Проскакали полпути –  
Конь спросил: «Куда везти?»  
(Ой, тыгдым-тыгдым-тыгдым.) D7 Gm C  
Упакую трын-траву F D7 Gm C  
И поеду на Москву. Bbm C7 F D7  
(Ой, тыгдым-тыгдым.) Gm C7 F

На мосту Москвы-реки F  
Караульные волки.  
(Ой, тыгдым-тыгдым-тыгдым.) C7  
Волки схавали коня –  
Хорошо, что без меня.  
(Ой, тыгдым-тыгдым.) F  
Чую посреди моста:  
Без коня езда не та.  
(Ой, кирдык, кирдык, кирдык.) D7 Gm C  
Так я сяду на волка, F D7 Gm C  
Чтоб довёз до МЦК. Bbm C7 F D7  
(Ой, тыгдым-тыгдым.) Gm C7 F

Сколько волка ни корми, F  
Он не будет ми-ми-ми.  
(Ой, не будет ми-ми-ми.) C7  
Так что в следующей строке  
Поскачу на «Ласточке».  
(Ой, до «Окружной».) F  
Хорошо скакать с душой  
Под петрушкой-черемшой.  
(Ой, тыгдым-тыгдым-тыгдым.) D7 Gm C  
А когда душа крива – F D7 Gm C  
Не спасёт и трын-трава. Bbm C7 F D7  
(Даже не мечтай, Gm C7 F  
Ой, тыгдым-тыгдым.) Gm C7 F C7 F

G D Em Am Cm D

Пока вы ждали экипажа, G D Em  
У нас был ливень из ромашек. Am G D  
Цветы засыпали пространство, G D Em  
Границы не видны. F H7  
Противник был обескуражен – C#7 F#m  
Где наши части, где не наши? – D#7 E  
И передумал задираться, Am G  
И не стряслось войны. Cm D G

Пока вы шли на пересадку, G D Em  
К нам приземлился астероид. Am G D  
Его пилот под бой курантов G D Em  
Засел творить намаз. F H7  
Презрев уклад правопорядка, C#7 F#m  
Разрушил храм и вновь построил, D#7 E  
И умер, и воскрес обратно, Am G  
И не дождался вас. Cm D G

Потом настал коллапс в астрале, G D Em  
Миры слились в поток Бернулли, Am G D  
Воздвиглись в новой ойкумене G D Em  
И стали по местам. F H7  
Когда вы всё-таки добрались – C#7 F#m  
Разочарованно вздохнули, D#7 E  
Что всё у нас без изменений, Am G  
Не то что где-то там. Cm D G

**II** A C#m D E

Отцы-основатели, A C#m  
Вам пудры не хватит ли? F#m E  
У вас парики белей F#m C#m  
Лепестков броваллий. D E  
Беда декларации: A C#m  
В ней нет информации, F#m D E  
Кому отвечать за то, A C#m  
Что вы основали, D  
Отцы-основатели. E A

На постерах там и тут A C#m  
Права и свободы прут. F#m E  
Уж как беспристрастен суд F#m C#m  
И честны вельможи. D E  
Но что же то там, то здесь A C#m  
Орланы в пополах «стелс» F#m D E  
Клюют басурман, A  
Как некогда краснокожих, C#m D  
И нету на них суда? E A

«Не прикасайся ко мне», – D C#m  
Так он Марии сказал перед теми дверьми. D A E F#m  
Кто бы об этом напомнил морпехам, D C#m  
Бесчинствующим с лозунгом Hm  
«Don't Tread on Me»? E

Отцы-основатели, A C#m  
А где ж ваши матери? F#m E  
Без матери быть отцом – F#m C#m  
Это как-то лихо. D E  
Купюра с портретом вдруг A C#m  
Издаст вместо хруста стук: F#m D E  
Костям чёрт-те чьих отцов A C#m  
Не лежит тихо D  
В холодной чужой земле. E A

Доктор наук | A E  
Сел по центру, словно паук, F#m C#m  
Выставил зазоры вокруг, D  
Крюк зацепил за сук. A E

Доктор наук A E  
Перемножил север на юг, F#m C#m  
Взвесил свет и выпарил звук, D  
Не покладая рук. G A

Доктор наук, ку-ку! D F#7  
Всё ты повидал на своём веку. G E7  
Как пристыковать к твоему IQ F E7  
Эту музыку? D E

Лист за листом – A E  
Ух, какой увесистый том! F#m C#m  
Сколько книг, и все не о том, D  
Вечное за бортом. G A

Доктор наук, ку-ку! D F#7  
Всё ты просчитал на своём веку. G E7  
Как пришвартовать к твоему крюку F E7  
Эту музыку? D E...

Доктор наук, ты крут, D F#7  
Ты лелеял плод – вышел сухофрукт. G E7  
Выбей грант, лоббируй запрет на грунт, F E7  
Если выберут. D (B7)

Вот тебе свет дневной – E7 G7  
С ним видней, кто доктор, а кто больной, A7 F7  
Чей черёд остаться величиной G7 F7  
Отрицательной. E7 (H7)

Что ж ты с таким IQ E G#7  
Век прокуковал на своём суку? A F#7  
Впрочем, не горюй, не лелей тоску – G F  
Слушай музыку. E

Почему самолёты не падают? F#m D  
Так и быть, объясню как умею. Hm C#7  
Бережёт виражи и глиссады их F#m D  
Добрая фея. E A F#7  
Фея творит заклинания Hm E  
Над картой и расписанием, C#m F#7  
Чтоб все, кто в небе, вернулись домой, Hm C#7 D  
Вернулись домой. C#7 F#m

Эта добрая фея полётная F#m D  
Служит смотрительницей в музее. Hm C#7  
Не заметите между полотнами, F#m D  
Встретившись с нею. E A F#7  
Пряди седые приглажены, Hm E  
Только портреты с пейзажами C#m F#7  
Знают, что в мире живёт волшебство, Hm C#7 D  
Живёт волшебство. C#7 F#m

/F# /G# /A F#7/C#  
Hm E C#m F#7 Hm C#7.5+ F#m

А когда самолёт всё же падает, F#m D  
Ибо чар не всеильно подспорье, – Hm C#7  
Фея примет лекарство, но на год F#m D  
Стареет от горя. E A F#7  
Дрогнут на окнах гардины, Hm E  
Заплачут портреты старинные, C#m F#7  
И на пейзажах прольются дожди, Hm C#7 D  
Прольются дожди. C#7 F#m

Господа, поедemте стреляться! | Em Am H7 Em  
Кони ждут, и кучер кучеряв. Am F#7 H7  
Нам не век бомондом пробавляться, Em Am D7 G  
Уж в закат клонится день забав. Dm E7 Am /A /G  
Чем тянуть, поедemте стреляться, F H7 C  
Не допив и банк не дометав. E7 Am H7 Em

Парки к нам покуда благосклонны, Em Am H7 Em  
Но доколе черпать их фавор: Am F#7 H7  
À rgoros грассировать в салонах Em Am D7 G  
И пахтать эфир бряцаньем шпор? Dm E7 Am /A /G  
Уж пылят на марше эшелоны, F H7 C  
Уж нуар тенёта распростёр. E7 Am H7 Em

Am H7 Em Am H7 Em

Нам ужели тем уподобляться, Em Am H7 Em  
Кто апломб стяжает за бугром Am F#7 H7  
И в тцете прожектов и реляций Em Am D7 G  
Грезит: «Чу, я слышу пушек гром»? Dm E7 Am /A /G  
Господа, поедemте стреляться. F H7 C  
Кони ждут, и кучер, и паром. E7 Am H7 Em

Нам задали в школе начальной  
 Мечтать о профессии той ли, другой.  
 Марина сказала,  
 Что хочет стать бабой-ягой.  
 Мечты одноклассников в прошлом давно:  
 Мы не космонавты, не звёзды кино.  
 Зато у Марины в судьбе  
 Всё сошлось, как должно.

II Hm Em  
 F#7 Hm  
 Hm  
 Em A7 D  
 Em A7 D  
 H7 Em Gm  
 D H7 Em  
 F#7 Hm

Когда мне невмочь пересилить беду  
 И теряется суть в суете,  
 Я в гости к Марине  
 Напрашиваюсь без затей.  
 Одна электричка в нечётные дни,  
 Глухой полустанок в болотной тени,  
 А дальше волшебный клубок –  
 Поспевать бы за ним.

Hm Em  
 F#7 Hm  
 Hm  
 Em A7 D  
 Em A7 D  
 H7 Em Gm  
 D H7 Em  
 F#7 Hm

Em F#7 Hm

Марина нальёт мне отвар и расскажет,  
 Легко ли ей жить-поживать:  
 Царевен будить,  
 Из Иванушек дурь выбивать.  
 А я ей поведаю в общих словах  
 Про менеджмент змеев о трёх головах,  
 И баньку Марина затопит  
 На вещих дровах.

Hm Em  
 F#7 Hm  
 Hm  
 Em A7 D  
 Em A7 D  
 H7 Em Gm  
 D H7 Em  
 F#7 Hm

Уймётся тревога, да прежнюю думу  
 Навеет болотный рассвет:  
 У нас ведь с Мариной  
 Могло быть тогда – или нет?  
 У чьих берегов бы бросать якоря,  
 Какие жар-птицы упущены зря –  
 Да леший их знает,  
 Но с лешим я связь потерял.

Hm Em  
 F#7 Hm  
 Hm  
 Em A7 D  
 Em A7 D  
 H7 Em Gm  
 D H7  
 Em F#7 Hm

Зоя на своей волне, Зоя на своей волне,  
 Зое хорошо вполне на своей волне.

E A H E A H  
 E G#m A H E

Зоя на своей волне, Зоя на своей волне,  
 Вот бы побывать и мне на её волне.

E A H E A H  
 E G#m A H E

Да, вот она волна –  
 Штормит от Ховрина до Софрина  
 Так, что сносит крыши на быстрине.  
 У Зои в косметичке  
 Вот она – доска для сёрфинга.  
 Зоя достаёт, и Зоя на своей волне.

E H  
 C#m  
 A H C#m  
 E H  
 C#m  
 F#m H

Зоя на своей волне, Зоя на своей волне,  
 Зое хорошо вполне на своей волне.

E A H E A H  
 E G#m A H E

Зоя на своей волне, Зоя на своей волне,  
 Как Будённый на коне, не понять извне.

E A H E A H  
 E G#m A H E

Сеть по доставке суши  
 Не осушит чаши Зоинной,  
 Зря режут цилиндры на целине.  
 Всё ж волны гасят ветер,  
 Как ты их не урезонивай.  
 Как ни поддувай –  
 Зоя на своей волне.

E H  
 C#m  
 A H C#m  
 E H  
 C#m  
 F#m  
 H

Зоя на своей волне с космосом наедине.  
 Вот бы побывать и мне на её волне.

E A H E A H  
 E G#m A H E

Я бы оную волну  
 Приласкал бы, как жену.  
 Может быть, пойду ко дну –  
 Но хотя б рискну.

E A H  
 E A H  
 E G#m A  
 H C7

Скажем дружно: «Нет войне!»,  
 Вздымем крылья на спине,  
 И навстречу вышине на своей волне,  
 На своей волне, на своей волне!

F Bb C  
 F Bb C  
 F Am Bb C F  
 Bb C F Bb C F

I F C Dm C F

Я не ношу дресс-код и фейс-контроль не прохожу,  
 Я не срывал джекпот на «Спортлото».  
 Чего уж там, я нанялся  
 В артель тянуть баржу, как много кто –  
 Без пафоса и бонуса, но с песнею зато:

F A7 Dm  
 Gm C  
 F A7  
 Dm Gm C  
 Gm C7

Баржа моя, баржа, ты режешь без ножа.  
 Ты кое-как волочишься,  
 Скрипя и дребезжа.  
 Пошла бы ты ко псам, но я запрягся сам  
 И утешаюсь тем,  
 Что нет претензий к небесам.

F C Dm F C Dm  
 F C Dm Am  
 Bb C  
 F C Dm F C Dm  
 F C Dm  
 Am Bb C F

Мозоля горб из года в год, скопил на бизнес-класс,  
 Снял бечеву с плеча – прощай, артель!  
 И вот те на: баржа за мной  
 Сама поволоклась на аппарат.  
 И тянется, и гонится, и тащится досель.

F A7 Dm  
 Gm C  
 F A7  
 Dm Gm C  
 Gm C7

Баржа моя, баржа, теперь ты мне чужа.  
 Тебе-то я уж точно ничего не задолжал.  
 Ты мне проела плешь,  
 Почто же дальше ешь,  
 Почто перед людьми  
 Меня компрометируешь?

F C Dm F C Dm  
 F C Dm Am Bb C  
 F C Dm  
 F C Dm  
 F C Dm  
 Am Bb C F

В кафе на Корсике один пилот мне намекнул:  
 Мол, ты в ответе за того, кого тянул.  
 Где тот пилот?  
 Зато баржа всё прёт,  
 Уж лучше бы наоборот.

Gm  
 Am Dm /C Bb  
 C  
 Gm  
 C7

Баржа моя, баржа, царица, госпожа!  
 Сносить тебя не хватит никакого терпежа.  
 Ой, не уберегусь: с обрыва разбежусь,  
 А может, дуну, плюну  
 И обратно запрягусь.

F C Dm F C Dm  
 F C Dm Am Bb C  
 F C Dm F C Dm  
 F C Dm  
 Am Bb C F

Семён ходил за семь морей  
И в каждом море мерял брод  
Во весь прицел.  
Семён играл в семь лотерей  
И там семь раз сорвал джекпот,  
Но вышел цел –  
Так было суждено.  
Семён сумел,  
И нам немудрено.

C#m F#m Hm E C#m F#m Hm E

Семь идеологов ИГИЛ  
Семёну гнули острия  
И грызли блог.  
Семёну рыли семь могил,  
И семь статей вменял судья,  
Но всё не впрок –  
Так было суждено.  
Он взял и смог,  
И нам пора давно.

... D A E A

Огонь потух, развеян прах,  
Дежурный бот стирает квест,  
Застыл цемент.  
Но в доме на семи ветрах  
Семёна встретят семь невест  
И хэппи-энд.  
Не жди других времён,  
Лови момент –  
И будешь как Семён.

Позавчера я бросил пить, Em D  
Позавчера я бросил пить, D Em  
Позавчера я бросил пить, F E♭  
Теперь не знаю, как отметить. A7 Dm

Я вышел весь под свет столбов, Dm  
Стремясь порадовать окрестность: Dm F  
«Смотрите, как я бросил пить!  
А вам слабо ли в пять утра?» Gm  
Я влез на башню без штанов, B♭ C  
Чтоб с высоты прославить трезвость. Dm  
Едва наметил общий курс – Dm G  
Меня забрали мусора. B♭m Am C D Em

Позавчера я бросил пить – ... F E♭  
И вижу сдвиги в личной жизни. A7 Dm

Ко мне вернулась жена – Dm  
В разлуке стала вдвое толще. Dm F  
И хочет денег и любви, Gm  
И вся как чёрная дыра. B♭ C  
И предыдущая жена Dm  
Вернулась тоже вместе с тёщей. Dm G  
Они втроём передрались, B♭m Am  
Их всех забрали мусора. C D Em (H7 C E7)

Зачем, зачем я бросил пить? F#m E  
Зачем, зачем я бросил пить? E F#m  
Зачем, зачем я бросил пить? G F  
Позавчера бы я ответил. H7 Em

Друзья мои, бросайте пить – Em  
Тем паче если начинали. Em G  
Зелёный змий ополит всё, Am  
Что космос рад бы предложить. C D  
Позавчера я стал иным – Em  
Совсем не тем, кого вы знали, Em A  
И лучше, чем уйти в запой, Cm Hm  
Пойду в полицию служить. D E F#m

Пойду в полицию служить – ... G F  
За это дело грех не выпить! H7 Em

Хорь да выхухоль – верные друзья: Dm Gm A7 Dm  
Где один – другая на подмогу. Gm A7 Dm (A7)  
Входы-выходы роют, егозя. Dm Gm C7 F  
Где ты был вчера, там теперь нора – Gm A7 B♭ D7  
И поди обжалуй по берлогам. Gm A7 Dm

Корень всех проблем – русский алфавит: Dm Gm A7 Dm  
В нём одна неправильная буква. Gm A7 Dm (A7)  
Враг внедрил её, чтоб народ стравить. Dm Gm C7 F  
Вырвем изнутри; но их тридцать три – Gm A7 B♭ D7  
Как узнать, которая та сука? Gm A7 Dm

Бродит оторопь из конца в конец, Dm Gm A7 Dm  
Крестный ход туда-сюда за нею. Gm A7 Dm (A7)  
Хорь да выхухоль, выдра да песец – Dm Gm C7 F  
В нашей «точке Ру» всё через нору, Gm A7 B♭ D7  
А нора всё глубже и мрачнее. Gm A7 Dm

В шутку ли, всерьёз I G  
 не единожды звучал наказ: Hm/F# Em (Am7 D)  
 «Будете шалить – G  
 гуси-лебеди утащат вас». Hm/F# Dm/F  
 Так вот и мечтали: E7  
 Мчались на простор, во степь, Am D  
 Пробегали по версте, H7 Em (Em/D)  
 В небеса глазели, C C/H  
 ждали дорогих гостей. Am D (Dsus4)

Где вы, гуси-лебеди, крыльями белеете? G Em Am D  
 Уносите, лебеди, G Em  
 нас за окоём. Am D G (G/F#)  
 Переправьте по небу Em Am  
 В Африку, в Японию. D Hm  
 Надо жить на полную, надо брать своё. Em Am D G

В шутку ли, всерьёз, G  
 точно лебеди, летят года. Hm/F# Em (Am7 D)  
 Кажется – вот-вот, G  
 а окажется, что никогда. Hm/F# Dm/F  
 Перекати-поле E7  
 Носит ветер по степи, Am D  
 Ноет сердце на цепи, H7 Em (Em/D)  
 Погляди на небо – C C/H  
 небо говорит: «Прости». Am D (Dsus4)

Где вы, гуси-лебеди? Скоро ли поспеете? G Em Am D  
 Сколько нам отмерите G Em  
 вёрст ещё и сил? Am D G (G/F#)  
 В чём предназначение, Em Am  
 Верить ли вообще в него? D Hm  
 Ждать ли утешения от лебязьих крыл? Em Am D G

Кто вы, гуси-лебеди – люди или нелюди? A F#m Hm E  
 Слышен в детском лепете A F#m  
 и в раскатах гроз Hm E A (A/G#)  
 Клич небесных путников, F#m Hm  
 Уносящих в глубь веков E C#m  
 Всё, что не вернуть никак F#m Hm  
 В шутку ли, всерьёз. E A

Если брат у брата на празднике – II F#m D A  
 Значит, вся семья как одно. E C#m  
 Льётся в рог вино тёмно-красное, F#m D A  
 Льются песни, словно вино. Hm F#m

Пей до дна, пей до дна, E  
 Пей до дна... F#m

Если брат на брата поднимется, F#m D A  
 Рог на саблю сменит рука – E C#m  
 Под гору река бурно ринется, F#m D A  
 Хлынет кровь бурней, чем река. Hm F#m

Пей до дна, пей до дна, E  
 Пей до дна... F#m

Если брат по брату печалится – F#m D A  
 Дом навек раздором разбит. E C#m  
 Чаша скорби не исчерпается, F#m D A  
 Этот горький вкус не избыть. Hm F#m

Пей до дна, пей до дна, E  
 Пей до дна... F#m  
 Чья вина, чья вина, E  
 Чья вина?.. F#m

Поднимая кубки наши I F  
 За торжественным столом, C Dm  
 Мы не только резво спляшем, A7 Bb  
 Но и вспомним о былом: Bb C  
 Вспомним тех, кто не добрался F C7  
 До раздачи пирога: F D7 Gm  
 Кто на трассе затерялся, C7 F  
 Кто в рутине надорвался, A7 Bb  
 Кто в санчасти перепутал берега. /A Gm C7 F

Дорогие наши люди, F  
 Без которых мы кутим, – C Dm  
 Не волнуйтесь, не забудем, A7 Bb  
 Даже если захотим. Bb C  
 Ведь подходит просто чудно F C7  
 Всё, за что спасибо вам: F D7 Gm  
 Ваши снасти к нашим шхунам, C7 F  
 Ваши риффы к нашим струнам, A7 Bb  
 Ваши тараканы к нашим головам. /A Gm C7 F

C Dm C Dm  
 C Dm C F

Словно утренний автобус, F  
 Словно камень в борозде, C Dm  
 Наше неизвестно что нас A7 Bb  
 Тоже ждёт незнамо где. Bb C  
 Так поднимем, не печалься, F C7  
 Тост за тот и этот час, F D7 Gm  
 Чтобы жизнь не зря промчалась, C7 F  
 Чтобы песня не кончалась, A7 Bb  
 Чтобы нашлось кому запеть её про нас. /A Gm C7 F

C Dm C Dm  
 C Dm C Dm C F

Избавьте нас от новостей,	Em	Поколебалось, забарахлило,	I Dm Bb	Мне говорили бабки: не езжай в Москву;	I Dm A7
Не шлите рапортов халтурных	Em H7	В местах крепления потрескались белила.	C Dm	Что нам ночной кошмар, у них там наяву:	A7 Dm
О пертурбациях властей,	Em	Вверху искрило, внизу журчало,	D7 Gm	По потайному рву разрыв-траву	Gm C
До коих нам как до Сатурна.	Em D	Диспетчер пропил термодатчик,	C7	Развозят вагонетками.	F (D7)
Нет-нет, беда не в том, что врѐте скучно,	C Hm	Приложение давно не отвечало.	Bbm C7 F	Там рыщут башни, звѐздами паля,	Gm
А в том, что нам куда сподручней	Hm Em	Ничто не предвещало.	(Bb C) Dm	Там были люди – стали тополя.	Dm
Без исторических страстей	Em Am			От пуха мрѐт земля, но чистить не велят	Eb A7
Пахать, ковать, растить детей.	D7 G (E7 Am)	Когда прорвало и польхнуло,	Dm Bb	Герою редкому.	Dm (D7)
Избавьте нас от новостей.	Am H7 Em	Все стали в панике бронировать баулы.	C Dm	Сидит на троне князь, да то не князь:	Gm
		Отказ на базе, аншлюс на шельфе,	D7 Gm	Ему ходы нашѐптывает язь.	Dm
Избавьте нас от новостей	Em	Сбежались экстренные службы	C7	Всю эту рыбью масть погнать бы, помолясь, –	Eb A7
О предложении и спросе,	Em H7	И на фоне катаклизма сняли селфи,	Bbm C7 F	Да только некому.	Dm
От сводок дальних областей	Em	А ключ от сейфа – в сейфе,	(Bb C) Dm		
О посевной и опоросе.	Em D	В несокрушимом сейфе.	(Bb C) Dm		Gm Dm A7 Dm
Мы зря теряем силы в обороне	C Hm				
От ваших скотских светских хроник,	Hm Em	Пока мутили разбор завалов,	Dm Bb	Я бабкам отвечал: поеду вопреки,	Dm A7
Где вакханалия соплей	Em Am	Прокуратура, что смогла, разворовала.	C Dm	Велю разрыв-траву запаковать в тюки	A7 Dm
Богемных сук и кобелей;	D7 G (E7 Am)	Бюро прогнозов снесли «Камазом»,	D7 Gm	Да сплавить в кабаки на льду Москвы-реки	Gm C
Про опорос – и то милей.	Am H7 Em	Зато диспетчера посмертно наградили	C7 Bbm	И в тюрьмы вдоль неё.	F (D7)
		Именным противопогазом.	C7 F	Слеплю из пуха университет,	Gm
	Em C D Em	И так вот раз за разом.	(Bb C) Dm	Где правит блат и промискуитет,	Dm
				Сотру разброд в паштет, иначе вырастет	Eb A7
Кончайте штампы сочинять	Em	С противопогазом,	(Bb C) Dm	Чума крамольная.	Dm (D7)
О превосходстве тех, кто в курсе.	Em H7	Под медным тазом,	(Bb C) Dm	Поскольку я и есть тот самый князь,	Gm
Легко по запаху понять,	Em	Кипит наш разум.	(Bb C) Dm	Я сам себе и щука, и карась,	Dm
Что этот курс не в нашем вкусе.	Em D			А кто разинет пасть, тому я вмажу мазь	Eb A7
Нет-нет, для нас неведение – не знамя,	C Hm			Первопрестольную!	Dm
Но верный нам источник знаний –	Hm Em				
Не плод медийных плоскостей,	Em Am				
К нему не подключить сетей,	D7 G (E7 Am)				
И он расчислит ход путей	Am H7 C				
От вас и ваших новостей.	Am H7 Em				



Детский садик «Ляпапам»	Dm	Баба с пустым ведром	Dm	Люди говорят, что я педант,	Am E7 Am
Базового уровня	G	Бродит по мостовой.	Bb	В среднем три и семь десятых	Dm
Приглашает пап и мам	Dm	Брошенный космодром	C	раза в сутки.	G7
На весёлый утренник.	C Dm	Колышет сухой травой.	Am	Я считаю, это предрассудки,	C Dm Dm/H
Маша заточила топоры,	Dm F Am (/Ab)	Дужка скрипит не в такт,	Dm Ebdim7	Просто у меня талант	E7 F#m
Коля выдул колбу,	Gm	Знаки сулят беду.	Gm Bbm	Подмечать мельчайшие черты	Hm E
Женишбек зажжёт сигнальные костры	/F# F A7 Bb (/C# /Bb)	Все кто куда, а я всё равно иду	F Am Dm	Затаившейся туфты,	C#m D F#7
Сам, без медсестры.	A7 Dm	Прямо навстречу.	Bb C (Dm)	Гнёзда, очаги и порты срамоты;	Hm Hm/G# Dm E7 F
	Dm G Dm G Dm G Dm			Именно, что не порты!	E7 Am
Раз, два, три, четыре, пять –	Dm	Лучше не вопрошай,	Dm	В детстве все вы мерялись длиной,	Am E7 Am
Начинаем зрелище.	G	Как воссоздать в былом	Bb	А я проверял дефект линейки.	Dm G7
Препроводим тётъ и дядь	Dm	Девочку ли на шаре,	C	Проверяя, ощущал, как некий	C Dm Dm/H
С пастбища на стрельбище.	C Dm	Девушку ли с веслом.	Am	Пыл овладевает мной.	E7 F#m
Маша прогрызает козырёк,	Dm F Am (/Ab)	Вёдер так много, но	Dm Ebdim7	Если быть точней, не пыл, а раж;	Hm E
Вову душит жаба,	Gm	Правда на всех одна:	Gm Bbm	Я хотел сказать – кураж	C#m D F#7
Гюльчатай провозглашает Рагнарёк	/F# F A7 Bb (/C# /Bb)	Не исчерпать судьбу	F Am	В ракурсе того, что я стандартов страж.	Hm Hm/G# Dm E7 F
Вдоль и поперёк.	A7 Dm	Глубже, чем до дна,	Dm	Мой верньер длинней, чем ваш.	E7 Am
		Как ни надейся.	Bb C		
Наши дети – молодцы,	Em	О, сколько поблекших звёзд!	Am D7	Говорят, что дьявол в мелочах –	Am E7 Am
Вырастут как следует.	A	О, сколько напрасных слёз!	Hm E7	Там-то я его и посрамлю	Dm G7
Пусть спокойно спят отцы,	Em	Баба с пустым ведром:	E7 F#m	Тем, что извращений выявляю	C Dm Dm/H
Матери не сетуют.	D Em	Что за далёкий гром?	Dm	Больше, чем он извращал.	E7 F#m
Поздно апеллировать к попам:	Em G Hm (/Bb)	Кончится ли добром?	E7	Вот в чём апперцепции гарант	Hm E
Утреники наши прогремят	Am /A# G			И начало всех констант.	C#m D F#7
По всей планете – ляпапам! –	H7 C (/D# /C)	F Am Dm Bb C		Вы хотите мне сказать, что это Кант –	Hm Hm/G# Dm E7 F
Жарче, чем напалм.	H7 Em			Ну и кто из нас педант?	E7 Am
		В инее провода,	Dm		
		В хаосе города;	Bb		
		Бабы с пустыми взглядами	C		
		Бродят туда-сюда.	Am		
		Слушай, кончай бродить,	Dm Ebdim7		
		Ухо держи остро:	Gm Bbm		
		Я помогу наполнить твоё ведро,	F Am Dm		
		Если захочешь.	Bb C (Dm)		

По разным странам я бродил	F		G Em G Em	Картина: капелла,	I A C#7
С шарманкой заводной.	F C			Парадных огней пыланье,	F#m D
Играл и пел, и ел, и пил,	F	Ой, беспокойно мне: то ли вода в огне,	G Hm	Собрание наряженных слуг и чад.	Hm E (E+)
И тешил люд честной.	F Am	То ли тоска о былом.	C D	Невеста вся в белом	A C#7
Но вот инфант Филипп	D7 Gm	Сутры и тантры сплелись бесконечным узлом.	G Em Am D G G7	Бежит на переднем плане,	F#m F#m/E D
Нагрязнул из-за гор,	Bbm	Как ты ни прыгай с плато на плато –	C D Em	Роняя стразы, и гости кричат:	D/C# Hm E
И я попал в солдаты,	Dm	Встретит известно кто.	Am D		
В пехотный полк,	G Gm	Бабушка моего хомяка	G Em	Беги, невеста, беги	A E
И мой сурок со мной.	C7 F	Ехала к нам издалека.	Am D	По кромке дуги	F#m
		Бабушка моего хомяка	G Em	Из этого злого места,	D A
		Знает наверняка.	Am D	Где косы теней туги.	E A
Я с пикою маршировал	F			Себя сбереги от посвиста	E F#m
С редута на люнет.	F C	Если на день восьмой тень от себя самой	G Hm	Отмороженного норд-веста,	D D/C# Hm
Сурок в разведке побывал	F	Вообразит, что жива, –	C D	Невеста, беги!	E7 A (/H /A /F# /A)
И выкрал байонет.	F Am	Явятся гневные, пьющие кровь божества.	G Em Am D G G7		
Под Монмеляном он,	D7 Gm	Это твои порожденья ума,	C D Em	Ты ставил рекорды,	A C#7
Пронзительно свистя,	Bbm	Подлинна лишь сама...	Am D	Стяжал пояса и кубки,	F#m D
Спугнул испанский корпус,	Dm			И юбки срывал, как плоды побед.	Hm E (E+)
За что был награждён крестом,	G Gm	Бабушка моего хомяка	G Em	Но стёрлись суппорты,	A C#7
А я вот нет.	C7 F	Ехала к нам издалека.	Am D	Клубится туман, и в трубке	F#m F#m/E D
		Бабушка моего хомяка	G Em	Гудки стихают: здесь её нет.	D/C# Hm E
		Знает наверняка.	Am D		
Когда за замок Апремон	Gb	Бабушка моего хомяка	G Em	Беги, невеста, беги,	A E
Продолжились бои,	Gb Db	Ехала без брызговика.	Am D	Пока за долги	F#m
Сурок донёс, что я шпион	Gb	Бабушка моего хомяка,	G Em	Имение ждёт ареста,	D A
На службе де Брольи.	Gb Bbm	С нею святой Лука.	Am F#7 (F7)	Пока не идут торги.	E A
Я был приговорён,	Eb7 Abm	Прабабушка моего хомяка,	Bb Gm	Мосты за собой сожги,	E F#m
Бежал на юг	Cbm	Бурная, как Волга-река.	Cm F	Намети пурги и взорви разъезды;	D D/C# Hm
И сделался корсаром,	Ebm	Истина несусветно близка,	Bb Gm	Невеста, беги!	E7 A
А мой сурок купил	Ab Abm	Нету проводника.	Cm F		
В Пьемонте пост судьи.	Db7 Gb	Форточка моего сквозняка	Bb Gm	Беги по пенящимся волнам,	F Eb
		Выпала раз и на века.	Cm F	Беги по небу навстречу нам,	Gm C
Монблан сияет, как кристалл,	G	Лампочка моего чердака	Bb Gm	Воспрянь, невенчанная жена,	Ab Gb
Европа велика.	G D	Празднует день сурка.	Cm F (G7)	Из плоскости полотна!	Ab E
Сурок воздвигнут править бал	G	Бабушка моего хомяка	C Am	Лучись, бескрайняя высь!	A E
На долгие века.	G Hm	Близится к нам исподтишка.	Dm G	Невеста, проснись и пой	F#m D
Его истошный свист	E7 Am	Бабушка моего хомяка	C Am	Манифест небесный,	A
И день и ночь	Cm	Не добралась до нас пока.	Dm G C	В нездешнюю ночь ворвись	E A
Транслируют каналы.	Em			И преобразись,	E
Трепещет люд честной,	A Am			К заблудшим твоим питомцам	F#m D
Встречая день сурка.	D7 G			Благою вестью, невеста, явись!	D/C# Hm E7 A

Бабушку трясёт, кто её спасёт?	Dm	Вот и всё, спокойной ночи, малыши.	F Gm	Если вас гнетёт одиночество	I G Am
Кто преподнесёт суть проблемы	Dm	День исчерпан, свет потушен.	C F (C)	И тревогу не победить –	D Em (D)
Под неподвзятым светом, без метасемем?	Dm C Dm	Уж пора неугомонным вашим душам	F A7 Bb	Приходите в наше сообщество,	G Am
Гусю со свиньёй трудно жить семьёй,	Dm Dm/C	Отдохнуть в тиши.	D7 Gm (C)	Будем сообща хоровод водить.	C D G D
Как ты им ни строй луна-парки,	Bb	Если вовремя заснуть,	F D7		
Вечно выходит гетто и обратный крен.	Am Dm C Dm	То во сне проступит суть чуть-чуть.	Gm C7 F	Весело, весело, весело, без забот	G Am
		Вам приснится колесница,	Gm C	Кружится, кружится, кружится хоровод.	G Am
Бабушку трясёт, кто её спасёт?	Bb F	Запряжённая звездой.	F (Dm)	Крутится, вертится,	G Am
Кастор и Поллукс не укажут курса.	C Dm	Ветер странствий, плоть пространства,	Gm C	Груз облегчается, кажется.	G D Em (D)
Грустно смотрят зубры со стен пещер	Bb F	Свежесть рощи молодой,	F		
На реке Везер.	C Dm (C)	Смех русалок под водой,	D7	Хоровод идёт, не торопится,	G Am
	F C Dm C#dim7 Dm	Трепет странный, мир бескрайний,	Gm Bbm	До крутых скачков не охоч.	D Em (D)
		Дом родной.	F (Bbm F)	Главное – никто не особится,	G Am
Бабушку трясёт, волк овец пасёт.	Dm	Наыву не всё желанное сбьлось,	F Gm	Все у нас как все, в этом наша мощь.	C D G D
Вычислено всё на машинах Тьюринга,	Dm	Были беды и обиды.	C F (C)	Выверен, выверен, выверен план работ.	G Am
Кроме правды о творце машин.	C Dm	Но зачем нести в дремотную обитель	F A7 Bb	Кружится, кружится, кружится хоровод.	G Am
Кто его низверг за нелепый грех,	Dm Dm/C	Маету и злость?	D7 Gm (C)	Стелется, катится,	G Am
Нынче учит внуков топорщить стринги	Bb Am	Сон исполнит все мечты,	F D7	Каждому в лучшее верится.	G D Em
На прайд-параде. Мрак несокрушим.	Dm C Dm	В нём и формы, и черты чисты.	Gm C7 F		
		Вам приснится вереница	Gm C		C D Em
Бабушку трясёт, кто её спасёт?	Bb F	Фей, летящих под луной,	F (Dm)	Кое-кто куражится в комиксах:	G Am
Ни святой Антоний, ни «Modern Talking».	C Dm	Ясны зори, запах моря,	Gm C	Мол, ходить по кругу – абсурд.	D Em (D)
Что вызывать к закону, когда закон	Bb F	Золотой пустыни зной,	F	Не понять им высшего промысла,	G Am
Продан за биткойн?	C Dm	Паровозик заводной,	D7	Избранной судьбы не постичь маршрут.	C D G D
Зевсу велика выкладка быка,	Dm	Ткань вселенной, свет нетленный	Gm Bbm		
Но для марш-броска и костюм барана	Dm	И живой.	F (Bbm F)	Сутками, сутками, сутками напролёт	G Am
Вполне налезет. Слышишь гром с высот?	C Dm	Будет светлым новый день календаря.	F Gm	Кружится, кружится, кружится хоровод.	G Am
То дрожат сильней пики Пиренеев	Dm Dm/C	Вы проснётесь, как воскреснув.	C F (C)	Занято временно,	G Am
Меж двух огней: снизу прёт дефолт,	Bb Am	Постарайтесь в это верить, даже если	F A7 Bb	Паче стучитесь, откроется.	G D Em (D)
Сверху бесит Брексит – бабушку трясёт.	Dm C Dm	Говорят, что зря.	D7 Gm (C)		
		Кто поверит чудесам,	F D7	Кружится, кружится, кружится, кружится.	G Am
Дикая охота трубит в рога.	Bb F	Тот ожить поможет снам и нам.	Gm C7 F	Слышатся голоса изнутри космоса.	G Am
Леонардо, прячь в паранджу Джоконду!	C Dm	Ночь мерцает, прорицает	Gm C	Близится конница,	G Am
Призрак Джеймса Бонда оставил пост.	Bb F	Дальний гомон птичьих стай,	F (Dm)	Начисто пишется ижица.	G D Em
Устоит ли мост?	C Dm	Что в итоге все дороги	Gm C		
Бабушку трясёт: тысяча пятьсот	Bb F	Приведут в чудесный край,	F		
Лет коту под хвост, начинай сначала.	C Dm	Как его ни отрицай.	D7		
Упаси от бури и дай нам сил,	Bb F	Мир непрочен, доброй ночи, баю-бай.	Gm Bbm F		
Ясень Иггдрасиль!	C Dm				

Один король спросил у пастуха: **II** Em Hm  
«Как вышло так, что жизнь твоя легка? C D  
Ты рад судьбе без роскоши и власти. Hm Em Am D  
Позволь, я скот попробую пасти, Em C Am D  
Ну, а тебе пока корону дам блюсти». Em C Am D  
Пастух согласен. Em (C Am)

Звенят мои бубенчики, D Em (C Am)  
Звенят мои бубенчики... D Em

На древнем камне высечена вязь – Em Hm  
Парадная толпа спешит припасть, C D  
Горланит гимны и приносит жертвы. Hm Em Am D  
Слова на камне, правда, неясны: Em C Am D  
Ведь грамотеи в жертву все принесены, Em C Am D  
И автор – первым. Em (C Am)

Звенят мои бубенчики, D Em (C Am)  
Звенят мои бубенчики... D Em

А в нашей сказке всё без перемен: Em Hm  
Король пасёт коров и счастлив тем; C D  
Односельчанам друг и чтит начальство. Hm Em Am D  
Пастух царит, пирует, шлёт войска, Em C Am D  
Казнит смутьянов или милует пока Em C Am D  
И тоже счастлив. (Может быть.) Em (C Am)

Звенят мои бубенчики, D Em (C Am)  
Звенят мои бубенчики... D Em

Нынче наша медсанчасть G Am  
Напоролась на напасть, D  
Для которой не найти эпитет: G D  
Коматозный пациент G Am  
Левитирует, светясь. D G  
Утка крикает, матрас магнитит; G#dim7 Am  
Доктор смотрит в МРТ и видит Cm G D

Там тонкие миры: сферы и шары G C D  
Нематериально дивны, G D  
И в россыпях чудес G C  
Слышится окрест Am  
Посрамлённой парадигмы треск. D G

Человеку создал Бог G Am  
Заповедный уголок: D  
Всё стерильно, и зверюшки тоже. G D  
«Посмотри, какой Эдем; G Am  
Размножайся и плодись». D G  
Тот ответил: «Это всё пригоже, G#dim7 Am  
Но взгляни на вещи глубже, Боже». Cm G D

Там тонкие миры: ауры пестры, G C D  
Сущности астрально смутны. G D  
Так поразился Бог, G C  
Что в больницу слёг, Am  
И электрошок ему не впрок. D G

Кстати, доктора три дня мутило, G#dim7 Am  
На четвёртый он создал светила Cm G D

И тонкие миры, в коих до поры G C D  
Сонмы духов ждут контакта. G D  
Ах, тонкие миры – G C  
Не хухры-мухры. Am  
Приоткройтесь, будьте так добры! D G

Тонкие миры, Am  
Будьте к нам добры, добры. C G D G

В скалах висится ледник талый, E F#m H7 E  
Ручеёк возник, и вскоре F#m Hm C#7 F#m  
В речку превращается поток. H7 E  
К морю путь ещё далёк. F#m H7 E

Эхо водопаду вторит, H7 E  
Пенные валы поют... C#7 F#m (H7)  
Верит ли река, E A  
Когда впадает в море, H E C#7  
Что блажен его приют? F#m H7 E

Дразнит море день за днём. E F#m H7  
Разве раствориться в нём не страшно, E F#m Hm C#7 F#m  
Потерять себя в сплетеньях струй? H7 E  
Скажет сердце: «Не горюй». F#m H7 E

Белый парус на просторе, H7 E  
Чайки над волной снуют... C#7 F#m (H7)  
Верит ли река, E A  
Когда впадает в море, H E C#7  
Что блажен его приют? F#m H7 E

Бренны или вечны льды? F Gm C7  
Все мы той большой воды частицы, F Gm Cm D7 Gm  
Капли неразъемлемой души, C7 F  
Чистый ключ не осушить, Gm C7 F

И любая нить в узоре C7 F  
Весь узор в себе хранит. D7 Gm (C7)  
Реки всех миров F Bb  
Не зря впадают в море, C F D7  
А оно шумит, шумит, Gm C7 F  
Шумит, шумит. C7 F C7 F

Ты замечталась над конспектами	F#m A	Всем известно, что Тамбов –	Hm	Провожали Ваню в рай,	Em Hm
Не об ответах на экзамене.	Hm E (/F)	Город тайных погребов.	Em	Затевали пир:	Em Hm
Твои фантазии заветные – обо мне.	F#m A E A (A7)	В погребах резервуары	A7	Преломили каравай	C D Em
Как будто сердце долбит долото –	D E F#m	Маринованных грибов.	D	Да разлили спирт.	Am D
Всё потому что что?	D E	Кто отведаёт грибы –	D7	Закадычные друзья	G H7
Я парень хоть куда –	F#m	Осознает суть судьбы	G (H7 Em)	Подогнали борт,	Em Em/D A7/C#
Красавец и звезда.	D	И начнёт бутылки Клейна	A7 D	Чтобы долетел без хлопот Ваня,	C D Em
Я всё и сразу для тебя,	E A	Конвертировать в кубы (ой, да),	F#7 G H7 Em	Чтобы долетел без хлопот.	C D Em
Любой каприз терпя.	Hm E	Конвертировать в кубы.	F#7 Hm		
Я парень хоть куда,	F#m	Славен город Златоуст,	Hm	Провожали Ваню в рай	Em Hm
Но вот одна беда:	D	Там растёт волшебный куст.	Em	Непогожим днём.	Em Hm
Меня на самом деле нет	E A	Он в присутствии курфюрста	A7	– Ты братишкам передай:	C D Em
И не бывало никогда.	D E A (/G#)	Издаёт сигнальный хруст.	D	Мы не подведём.	Am D
Живые люди дико сложные	F#m A	А направо через мост	D7	Если надо чем помочь –	G H7
И ненадёжные в любой момент:	Hm E (/F)	Круглый год Великий пост,	G (H7 Em)	Вот наш арсенал,	Em Em/D A7/C#
Сегодня угостят пирожными, завтра нет.	F#m A E A (A7)	И седые часовые	A7 D	Вы там только дайте сигнал с неба,	C D Em
Кромешный мрак отстоя и вранья!	D E F#m	Патрулируют погост (ой, да),	F#7 G H7 Em	Вы там только дайте сигнал.	C D Em
Другое дело – я.	D E	Патрулируют погост.	F#7 Hm		C D Em
Я парень хоть куда –	F#m	Населению Ухты	Hm	А в раю всё, как у нас:	Em Hm
Красавец и звезда,	D	Не досталось кислоты:	Em	Зори холодны,	Em Hm
Супергерой твоих ночей,	E A	Караваны побоялись	A7	Свой расклад на каждый час,	C D Em
А больше я ничей –	Hm E	Широты и долготы.	D	Только без войны.	Am D
В жару и в холода,	F#m	Мы играли в города	D7	Золотые пики гор,	G H7
Но вот одна беда:	D	И попали не туда.	G (H7 Em)	Васильки-цветы,	Em Em/D A7/C#
Меня на самом деле нет	E A	Помогите, кто чем может,	A7 D	И призывный пульс высоты бьётся,	C D Em
И не бывало никогда.	D E A (A7)	В смысле денег, таки да (ой, да),	F#7 G H7 Em	Сокровенный пульс высоты.	C D Em
«Мечтать не вредно» –	D	А не то Караганда (ой, да),	F#7 Hm H7 Em		
Наш с тобой девиз,	E F#m	А не то Караганда.	F#7 Hm		
Ты только не сорвись.	D E				
Я парень хоть куда,	F#m				
И пусть идут года –	D				
Я не состарюсь, не стесню,	E A				
Ни с кем не изменю.	Hm E				
Какая разница –	F#m				
Судьба не ладится,	D				
Кругом крапива-лебеда,	E A				
Зато я парень хоть куда,	D E F#m (/E)				
Зато я парень хоть куда!	D E A				

Айвазовский ищет краски, **I** G  
 Айвазовский точит шпатель,  
 Заправляет перископ наоборот, G /G# Am  
 Вылезает из скафандра  
 И в одном вечернем платье  
 Лихорадочно скандирует: «Вперёд!» Cm D7 G  
 Айвазовский влез на мачту, G#dim7  
 Он, мятежный, просит бури – Am  
 Без неё не прёт. D

Припев: Ай-вай-вай, Айвазовский, G Hm C (D)  
 Ай-вай-вай, Айвазовский, G Hm C (D)  
 Ай-вай-вай-вай-вай-вай, G Hm C  
 Вай-вай-вай-вай-вай. D G

А ему кричат: «Спускайся!» G  
 Что ты ловишь в полном штиле?  
 Что косплеишь образ мифов и легенд? G /G# Am  
 Никакого моря нету:  
 Тридцать лет как отменили,  
 Чтoб опять не укачало контингент. Cm D7 G  
 Да и сам ты Айвазовский, G#dim7  
 А чудишь, как Энди Уорхолл Am  
 Или Рокуэлл Кент». D

Припев.

Но во мраке сухостоя G  
 Дивных всплесков отголоски –  
 Их секрет не объяснит судмедэксперт. G /G# Am  
 Это море призывает:  
 «Где ты, где ты, Айвазовский,  
 Почему не узнаёшь знакомых черт? Cm D7 G  
 Всё мрачней и ниже тучи; G#dim7  
 Буря, скоро грянет буря – Am  
 Расчехляй мольберт!» D

Припев.

Кто отчаялся, тех я обрадую: E H7 E C#m  
 Мы везём балаган с клоунадою. F#m Am H7  
 Шпрехштальмейстер уже E D#7  
 Надувает флаг. G#7 E#  
 Наши птички чирикают слаженно, F# F#+ H H+  
 В персональном контейнере каждая: E E+ A C#7  
 Чик-чирик, guten Tag. F#7 H7 E

Полюбуйтесь на нашего слоника: E H7 E C#m  
 Он умеет свисать с подоконника F#m Am H7  
 И каскадом сливать в капюшон крyшон. E D#7 G#7 E#  
 Позабавят вас трюками модными F# F#+ H H+  
 Кенгуру в элeгантных намордниках: E E+ A C#7  
 Алле-гоп, danke schön. F#7 H7 E

Есть у нас ещё много забавного, E H7 E C#m  
 Не покажем лишь самого главного: F#m Am H7  
 От него ведь у нас у самих понос. E D#7 G#7 E#  
 Клоунада бурлит, хороводится; F# F#+ H H+  
 Все в восторге, никто не расходится. E E+ A C#7  
 Почему – вот вопрос. F#7 H7 Edim7

H7/F# Am6/E E

Мастер мой старый **I** Dm  
 Не держит в руках беримбау давно, Gm  
 Не узнаёт меня и не ходит почти. Dm A7 Dm  
 Но если ветер из бухты Dm  
 Шум роды приносит в окно, Gm  
 Он улыбается и ловит мотив. Dm A7 Dm  
 Шепчет слова ладаиньи из забытья, Gm Dm  
 И в белых глазах его aú giratória. Gm C

Припев: О, мама Баия, Gm Dm  
 О, папа Сан-Сальвадор. A7 Dm

Не ходи по ночам Dm  
 Под деревьями с пышной листвой, Gm  
 Не поворачивайся спиной к улице. Dm A7 Dm  
 За пределами круга не хвастай Dm  
 Своим мастерством, Gm  
 Дорожи тем оружием, Dm  
 Что всегда при бойце. A7 Dm  
 Будь начеку, но не путай цель и мишень Gm Dm  
 И тренируйся каждый день, Gm  
 Каждый день! (Ginga sempre) C

Припев.

Это была не моя война, не моя земля, Dm Gm  
 Но я остался собой, я устоял. Dm A7 Dm  
 Я возвращаюсь свободным, Dm  
 Знаю, ты ждёшь меня, Gm  
 Ждёт и фавела моя, жога моя. Dm A7 Dm  
 Не наряжайся, не надо помад и теней. Gm Dm  
 Знает Баия, не этим ты нравишься мне. Gm C

Припев.

**I** A E F#m D E A  
 На Поклонной горе перепуг с утра:  
 У Петра в голове два других Петра.  
 То один рулит, то второй,  
 Глядишь, воцарится.  
 Два Петра впереводку тархтят Петру,  
 Что ему по нутру, что не по нутру.  
 Ой, не быть добру,  
 Если Пётр им покорится.

A C#m  
 D E F#m  
 Hm E7  
 Em7 (F#7)  
 Hm E  
 C#7 F#m Dm  
 A C#7/G# F#m  
 Hm E7 A

A C#m  
 D E F#m  
 Hm  
 E7 Em7 (F#7)  
 Hm E  
 C#7 F#m Dm  
 A C#7/G# F#m  
 Hm E7 A  
 ... Dm E7 A

Вот и пришло оно – Hm  
 Это время умирать молодым. D  
 Тот свет молодых манит озорно, Em  
 И вечная слава им. A  
 А мне, как назло, сто лет; Hm  
 Умереть мне молодым не судьба. H7 Em  
 Когда-то ведь мог, теперь уже нет, A Hm  
 В сети говорят, C  
 Что дело моё труба. F#7 Hm

Hm  
 D  
 Em  
 A  
 Hm  
 H7 Em  
 A Hm  
 C F#7 Hm

Em F#7 Hm Em F#7 Hm  
 Cm  
 E7  
 Fm  
 B7  
 Cm  
 C7 Fm  
 B7 Cm  
 D7 G7  
 Cm

**I**  
 Иногда ты ждёшь того, что сам не знаешь, Am G  
 Астрал пинаешь, покуда вдруг Am  
 На заброшенных частотах не поймаешь G  
 Условный стук. Am  
 Ты приоткрываешь дверь, а там Dm G  
 Амстердам. Am

Am G  
 Am  
 G  
 Am  
 Dm G  
 Am

Am G  
 Am  
 G  
 Am  
 Dm G  
 Am

Пора по грибы, за лес, за дубы,	A	Заведующий был неглупый человек	C#m	Не из-за орденов массивный инструмент	E#m
По кочкам, по бугоркам.	F#7 Nm	И мог бы догадаться,	G#m	Обрёл талант полёта,	B#m
Природа, открой волшебный настрой	Nm E7	Что сбрасывать рояль с восьмого этажа –	C#m	А оттого, что в нём жила душа одной	E#m
Ценителям-знатокам.	A	Не лучшая идея,	G#m	Безвестной пианистки,	B#m
На точке сходимости стезей	F#7 Nm	Особенно когда под окнами внизу	A A/G# F#m	Которая весьма любила одного	C# C#/B# A#m
Мы запросто дорогих друзей	E7 A F#7	Никто не ждёт рояля	C#m	Неглупого стажёра,	E#m
Узнаем по ножкам,	Nm	С восьмого этажа отнюдь.	D G#7 C#m	А он любил смотреть в окно.	F# B#7 E#m
Шляпкам и корешкам.	E7 A				
Дубы-колдуны пока зелены,	A	Расчётливым в делах заведующий слыл,	C#m	Любил, когда парад шагает, на него	E#m
Но это они пока.	F#7 Nm	Но явно просчитался,	G#m	Как будто бы равняясь,	Nm
Вот-вот запестрят, поля заискрят,	Nm E7	Особенно когда торжественный парад	C#m	А к музыке вообще и к пианистке был	E#m
Запрыгают облака.	A	Под окнами шагает	G#m	Предельно равнодушен.	Nm
Не зря говорит родной народ:	F#7 Nm	По случаю того, что повод наступил	A A/G# F#m	Заведующим стал, обжил восьмой этаж,	C C/N Am
«Каков мухомор – таков приход».	E7 A F#7	Для этого парада,	C#m	А счастья не случилось.	E#m
А если не прёт –	Nm	Хоть мог не наступать вполне.	D G#7 C#m	Теперь вот пожалел, и что?	F# N7 E#m
Пеняй на поставщика.	E7 A				
		Бряцают ордена, вздымается штандарт,	A C#7	Рояль летит на свет,	C
		Ликуют интуристы...	F#m (E D)	К началу всех начал,	E7
	D E7 A D E7 A	Заведующий, зря ты так.	C#m D7 G#7 C#m	К истоку всех мелодий,	Am (G F)
				И музыка звучит с небес.	E#m F7 N7 E#m
Товарищ, терпи, сиди на цепи,	A	А стройные ряды, держащие своё	Dm		
Копи жировой запас.	F#7 Nm	Равнение направо,	Am		
А мы не рабы, мы любим грибы,	Nm E7	И важные чины, следящие с трибун	Dm		
Грибы тоже любят нас.	A	За стройными рядами,	Am		
Душа совершенна, жизнь проста –	F#7 Nm	Не видят, как рояль, величественно бел,	B# B#/A Gm		
Особенно если знать места.	E7 A F#7	Покинул подоконник	Dm		
Мы вам их покажем,	Nm	И устремил маршрут в зенит.	E# A7 Dm		
Только не в этот раз.	E7 A (F#7)				
Мы всё вам покажем,	Nm	Никто не обратил внимания туда,	Dm		
Только не в этот раз.	E7 A	Ну разве что в мансарде	Am		
		Один глухонемой, что к старости ещё	Dm		
		Частично помешался,	Am		
		Сказал: «Смотрите все: летающий рояль	B# B#/A Gm		
		Играет „Рио-риту“!»	Dm		
		Ну как такому внять всерьёз?	E# A7 Dm		
		А он летел туда, откуда до сих пор	B# D7		
		Никто не возвращался,	Gm (/F E#)		
		Ну разве кто-нибудь один.	Dm E#7 A7 Dm		



Если бы у бабушки был навигатор,  
 Бабушка уехала бы в Улан-Батор.  
 Если бы у бабушки был переводчик,  
 Бабушка поставила б монголов на счётчик,  
 Если бы у бабушки был переводчик.

I F Dm  
 F Dm  
 Gm C  
 Gm C  
 Bb C F

Если бы у бабушки были запчасти,  
 Бабушка бы с ними плясала от счастья.  
 Если б эти пляски достали соседей,  
 Бабушка на них бы натравила медведей.  
 Бабушка недаром разводит медведей.

F Dm  
 F Dm  
 Gm C  
 Gm C  
 Bb C F

Если ждёшь ответа, Cm7  
 Прежде позабудь слова. Gm7 Dm7  
 Что бы ни случилось, Gm7  
 Бабушка всегда права. Bbm7 C7

Если бы мы жили как белые люди,  
 Было бы нам счастье без долгих прелюдий.  
 Если б не вели себя, как мутные боты,  
 Бабушка давно бы потеряла работу,  
 Но не потеряла пока отчего-то,  
 Но не потеряла отчего-то пока.

F Dm  
 F Dm  
 Gm C  
 Gm C  
 Bb C Dm  
 Bb C F

Не беда, что ночь кромешна,  
 Ведь когда-то неизбежно  
 Кромка неба прояснится.  
 Там торжественно и чинно  
 Выезжает из пучины  
 Золотая колесница.

A E  
 F#m C#m  
 D E A (E)  
 A C#7  
 F#m F#m/E D F#7/C#  
 Hm E A

От рассвета до заката  
 Видно бедным и богатым:  
 Колесница сутки крутит,  
 Светит правым и неправым,  
 Наполняет силой травы,  
 Не неволит и не судит.

A E  
 F#m C#m  
 D E A (E)  
 A C#7  
 F#m F#m/E D F#7/C#  
 Hm E A

D A G D E D A G D E A

В ослепительном сиянье  
 Неземного одеянья  
 Улыбается возница:  
 Не беда, что нас когда-то  
 Увезёт за край заката  
 Золотая колесница,  
 Золотая колесница.

A E  
 F#m C#m  
 D E A (E)  
 A C#7  
 F#m F#m/E D F#7/C#  
 Hm E A (F#7)  
 Hm E A

III G C D G /F# Em C D G

Чудеса не окупаются:  
 Норма прибыли круглей нуля.  
 Их не выстроить по базису  
 И не выменять на векселя.  
 Это не частицы, не поля,  
 И буксует по вине чудес  
 Прогресс.

Em C  
 D Hm  
 Em C  
 Am D  
 Hm Em  
 Am D  
 G

Чудеса не одобряются:  
 Их носителям нельзя за руль.  
 Кто добром не усмирится,  
 Тех блокирует контроль-патруль,  
 Доктора пропишут курс пилуль,  
 И спасает граждан от чудес  
 Конгресс.

Em C  
 D Hm  
 Em C  
 Am D  
 Hm Em  
 Am D

Чудеса не прекращаются,  
 Несмотря на судей и врачей,  
 Отовсюду источаются,  
 Фонтанируя теплом лучей.  
 Просто так устроен ход вещей,  
 Просто мир неполноценен без  
 Чудес,  
 Мир неполноценен без чудес.

Em C  
 D Hm  
 Em C  
 Am D  
 Hm Em  
 Am D  
 G (Em)  
 Am D G

Хомяк готовился к зиме:	Hm	Как построить мост,	I Dm	Говорят, что у нашей страны две беды,	I Am
Он норку выстелил помягче,	Em F#7	Как оформить дверь,	C	И неясно, какая главней.	G
Расход припасов счёл в уме	Hm Em	Долететь до звёзд	Dm	Беды борются между собой за бразды	
Своём хомячком,	A7 D	И вернуться без потерь –	C Am	И крепчают в борьбе, не жалея клешней.	F G
Завёл на оттепель часы	Em F#7 Hm	Чтобы научиться,	Bb D7	Две беды – со среды до среды,	Am
И маскировку от лисы	Em A	Надо выписать журнал	Gm	Не унять затажной чехарды,	F
Наладил так, что вход с трудом	D H7 Em	«Техника молодёжи»,	C Dm	Лабуды табуны так и ржут:	G
Нашёл потом.	F#7 Hm	«Техника молодёжи».	C Dm	Две беды у страны – одна жуть.	Am G Am
		Глянул в журнал – всё там узнал.	Gm F7 Bb		
		«Техника молодёжи».	C Dm		
Хомяк готовился к зиме:	Hm			Говорят, что у нашей беды две страны,	Am
Он спрятал письма, сжёл записки,	Em F#7			Потому что ей мало одной,	G
Что чиркал наспех в полутьме	Hm Em	Как открыть гешефт,	Dm	Чтобы в первой стране выпасать табуны,	
Тайком от близких.	A7 D	Как закрыть гештальт,	C	А вторую держать на правах запасной.	F G
Когда мороз вершит надзор,	Em F#7 Hm	Вычерпать бюджет,	Dm	Две страны – от стены до стены,	Am
Любая запись – приговор,	Em A	Конкурентов закатать в асфальт –	C Am Bb	Берега тупика не видны,	F
А кто хомяк – тому намёк	D H7 Em	Не мучай Google,	D7	Грызуны испоганили храм,	G
На долгий срок.	F#7 Hm	Всё доступно объяснит	Gm	Две страны у беды – один срам.	Am G Am
		«Техника молодёжи»,	C Dm		
	F#7 Hm A7 D Em F#7 Hm	«Техника молодёжи».	C Dm		Dm7 G Am
		Знаний гранит манит, пленит –	Gm F7 Bb		
		«Техника молодёжи».	C Dm		
Когда весной пришла лиса,	Hm			Если не фильтровать, что тебе говорят, –	Am
Застала тушку в форме праха:	Em F#7			В первый ряд угодишь под клешню	G
Хомяк в норе издёргался	Hm Em		C Dm C Dm	И причислишься к лику, который навряд ли	
И сдох от страха.	A7 D	Взять бы экипаж,	Dm	Поймут чародейки Седьмой авеню.	F G
Не впрок защёчные мешки.	Em F#7 Hm	Съездить на почтамт,	C	А пока дан приказ на века:	Am
Везёт, что мы не хомяки!	Em A	Но закрыт этаж:	Dm	Ликовать от звонка до звонка.	F
Откуда ж так смердит норой –	D H7 Em	Там кругом слонопотам	C Am	Велика что страна, что беда,	G
Вопрос второй.	F#7 Hm	Оформляет двери	Bb D7	И порука у них одна, да.	Am G Dm7 (G Am)
		Всем, кто выписал журнал	Gm		
		«Техника молодёжи»,	C Dm		
		«Техника молодёжи».	C Dm		
		Эй, грамотей, прячь от детей	Gm F7 Bb		
		«Технику молодёжи»,	C Dm		
		А не то всех их тоже.	C Dm		

	II F#m9	Я взял прикорм, и снасти взял, Я вышел рано, до звезды, ловить язя.	C Em7 Gm7/Bb A7 Dm Dm.maj7 Dm7 Dm6 G Em F G C	Ой ты, слон, незванный слон, что ж ты выёшься Над моею черновой сединой? Что ж ты хоботом повсюду суёшься? Не пора ещё дудеть надо мной.	F#m Hm E7 A Hm G#7 C#7 F#m Hm E7 A A7.5+ D C#7 F#m
Где-то на пределе измерений, В гуще безымянных сверхскоплений Зреет неизведанная мощь, Пульсируя смелее сквозь ночь.	F#m F#m/E D E F#m F#m/E D E F#m C#m D E Hm E	А он плывёт, а я иду И на ходу всю вынашиваю План употребить его в еду. В том вся стезя язя.		Уж как я тебя давно заприметил: Тяжело не заприметить слона, Если в каждом обозримом предмете Глубина слонами заслонена.	E7 A F#7 Hm E7 A C#7 D D7.5+ G C#7 F#m
Слышишь, нарастает звёздный ветер? Это плоть от плоти, твердь от тверди. Вихрем разметаётся волна, Где триумфально вспыхнет она.	F#m F#m/E D E F#m F#m/E D E F#m C#m D E Hm E	Вот я пришёл, не тормозя, А там народу тьма, и все хотят язя. А он один, а все хотят, А всем приспичило кормить Своих детей, гостей, котов и их котят, Хоть им нельзя язя.	C Em7 Gm7/Bb A7 Dm Dm.maj7 Dm7 Dm6 G Em F G C		Hm E7 A C#7 F#m
Гори, звезда сверхновая, Стихией коронованная! Содрогнись, галактика, Прожилки звёздной глади, как пути. Сверхновая, свети, свети!	F#m D Hm C#7 F#m D Hm E Em F#7 Hm E F#m9	Растёт напряг день ото дня: Всё снится мне, как язь идёт ловить меня. А язь непрост и свой улов Повергнет в пафосную тьму, Где будет плач и скрежетание зубов И дом-музей язей.	C Em7 Gm7/Bb A7 Dm Dm.maj7 Dm7 Dm6 G Em F G C	Чай, сулила нам судьба жить в печали, Чай заваривать и пить ни о чём С обмороченными напрочь очами, Со слоном за надлежащим плечом.	F#m Hm E7 A Hm G#7 C#7 F#m Hm E7 A A7.5+ D C#7 F#m
Ждёт ли впасть в туманность, сжечь огарок – Даже превратившись в белый карлик, Помни, как во славе ты взошла И мир от силы тёмной спасла.	F#m F#m/E D E F#m F#m/E D E F#m C#m D E Hm E			Как очухаешься, диву даёшься: Всё раздал – и всё равно в должниках. Ой ты, слон, незримый слон, что ж ты выёшься, Что ж ты, сволочь, не довьёшься никак?	E7 A F#7 Hm E7 A C#7 D D7.5+ G C#7 F#m
Гори, гори, сверхновая, Стихией коронованная! Встрепенись, галактика, Прожилки звёздной глади, как пути. Сверхновая, свети!	F#m D Hm C#7 F#m D Hm E Em F#7 Hm (D7)			Ой ты, слон, Что ж ты не довьёшься никак?	Hm E7 A C#7 F#m
Гори, моя заветная, Знамение твой свет тому, Кто рад однажды вспыхнуть ясно, А не тлеть напрасно взаперти. Сверхновая, свети, Сверхновая, свети, свети!	Gm Eb Cm D7 Gm Eb Cm F Fm G7 Cm F Ebm F Gm9				

Храни меня, мой талисман, II G Hm  
Храни меня во дни гоненья, Em Hm  
Во дни раскаянья, волненья: C D Em  
Ты в день печали был мне дан. Am D

Храни меня, мой талисман, G G/F# Em  
Храни, мой талисман, мой талисман. Em/D C D G

Когда подымет океан G Hm  
Вокруг меня валы ревучи, Em Hm  
Когда грозою грянут тучи, — C D Em  
Храни меня, мой талисман. Am D

Храни меня, мой талисман, G G/F# Em  
Храни, мой талисман, мой талисман. Em/D C D G

G G/F# Em Em/D D#m Eb7

В уединеньи чуждых стран, Ab Cm  
На лоне скучного покоя, Fm Cm  
В тревоге пламенного боя Db Eb Fm  
Храни меня, храни меня, Bbm  
Мой талисман. Eb

Ab Ab/G Fm Fm/Eb Bb7 A7 H7

Священный сладостный обман, Em Hm  
Души волшебное светило... C Hm  
Оно сокрылось, изменило... C G /F# Em  
Храни меня, мой талисман. Am D

Hm Em Am D Em E7

Пускай же век сердечных ран A C#m  
Не растравит воспоминанье. F#m C#m  
Прощай, надежда; спи, желанье; D E F#m  
Храни меня, мой талисман. Hm E

Храни меня, мой талисман, A A/G# F#m  
Храни, мой талисман, мой талисман. F#m/E D E A

II D Dsus2/C# Hm A7

Любви, надежды, тихой славы D Dsus2/C# Hm (A7)  
Недолго нежил нас обман. D Dsus2/C# F#m  
Исчезли юные забавы, G A  
Как сон, как утренний туман. F#m Hm  
Но в нас горит ещё желанье, G A F#m Hm  
Под гнётом власти роковой G Gm A7  
Нетерпеливою душой D Dsus2/C# Hm  
Отчизны внемлем призыванье. Hm/A G  
Мы ждём с томленьем упованья Gm D Dsus2/C# (Hm F#m/A)  
Минуты вольности святой, G A D  
Как ждёт любовник молодой D7 G  
Минуты верного свиданья. Gm D (A)

Пока свободою горим, D Dsus2/C# Hm (A7)  
Пока сердца для чести живы, D Dsus2/C# F#m  
Мой друг, отчизне посвятим G A  
Души прекрасные порывы! D (D7)  
Товарищ, верь: взойдёт она, G A F#m Hm  
Звезда пленительного счастья, G Gm A7  
Россия вспрянет ото сна, D Dsus2/C# Hm  
И на обломках самовластья, Hm/A G  
И на обломках самовластья Gm D Dsus2/C# (Hm F#m/A)  
Напишут наши имена! G A D

⌚ Ворон к ворону летит

⌚ Певец

⌚ Эхо

⌚ Года весны моей

Был и я среди донцов, Hm Em F#7  
Гнал и я османов шайку. Hm Em A7  
В память битвы и шатров D Em F#7 Hm  
Я домой привез нагайку, Em A7  
Я домой привез нагайку. D H7

Лай-лай-лай-лай-лай-лай, Em A7 D D/F# G G/F#  
Эх, мою нагайку. Em F#7 Hm  
Лай-лай-лай-лай-лай-лай, Em A7 D D/F# G G/F#  
Эх, мою нагайку. Em F#7 Hm

На походе, на войне Hm Em F#7  
Сохранил я балалайку – Hm Em A7  
С нею рядом на стене D Em F#7 Hm  
Я повешу и нагайку, Em A7  
Я повешу и нагайку. D H7

Лай-лай-лай-лай-лай-лай, Em A7 D D/F# G G/F#  
Эх, мою нагайку. Em F#7 Hm  
Лай-лай-лай-лай-лай-лай, Em A7 D D/F# G G/F#  
Эх, мою нагайку. Em F#7 Hm

Что таиться от друзей – Hm Em F#7  
Я люблю свою хозяйку, Hm Em A7  
Часто думал я об ней, D Em F#7 G  
Часто думал я об ней, Em A7  
Часто думал я об ней, D H7  
Часто думал я об ней Em A7 D D/F# G G/F#  
И берёг свою нагайку. Em F#7 Em

Лай-лай-лай-лай-лай, A7 D D/F# G G/F#  
Эх, мою нагайку. Em F#7 Hm  
Лай-лай-лай-лай-лай-лай, Em A7 D D/F# G G/F#  
Эх, мою нагайку. Em F#7 Hm (Em Hm)

Ты опять у окна, Em F#7 Hm  
Вся доверившись снам, появилась... Em A7 D  
Бирюза, бирюза G A  
Заливает окрестность... F#m Hm  
Дорогая, Am H7  
Луна – заревая слеза – Em /D A/C#  
Где-то там в неизвестность Hm (F#m)  
Скатилась. Gm A7

Беспечальных седых жемчугов D D/C#  
Поцелуй, о пойми ты!.. G/H A  
Меж кустов, и лугов, и цветов Em F#7 Hm  
Струй зеркальных Em  
Узоры разлиты... A7 D

Не тоскуй, Em (F#7)  
Грусть уйми ты! Hm

Дорогая, о пусть Em F#7 Hm  
Стая белых, немых лебедей Em A7 D  
Меж росистых ветвей G  
На струях серебристых застыла – A F#m Hm  
Одинокая грусть Am H7  
Нас туманом покрыла. Em /D A/C#

Hm F#m Gm A7

От тоски в жажде снов D D/C#  
Нежно крыльями плещут. G/H A  
Меж цветов светляки Em F#7 Hm  
Изумрудами блещут. Gm A7

Очерк белых грудей D D/C#  
На струях, точно льдина: G/H A  
Это семь лебедей, Em F#7 Hm  
Это семь лебедей Лоэнгрин – Em A7 D

Лебедей Em (F#7)  
Лоэнгрин. Hm

Ушёл пароход по широкой реке, Am D7 G (Em)  
 Умолк пароходный гудок вдалеке. Am D7 Dm7 (E7)  
 Не слышно на пристани вздохов и слёз. Am H7 C (F)  
 Но кто-то ушёл, а печаль не унёс. Em H7 Em  
  
 Но кто-то ушёл, но кто-то ушёл, Am D7 G (Em)  
 Но кто-то ушёл, а печаль не унёс. Am H7 Em  
  
 Всю ночь на причале печаль провела, Am D7 G (Em)  
 О ком-то скучала, кого-то звала. Am D7 Dm7 (E7)  
 А утром старушка со шваброй пришла Am H7 C (F)  
 И старый причал добела прибрала. Em H7 Em  
  
 И старый причал, и старый причал, Am D7 G (Em)  
 И старый причал добела прибрала. Am H7 Em  
  
 И вновь на причале порядок речной, Am D7 G (Em)  
 И нет на причале печали ночной. Am D7 Dm7 (E7)  
 Замшелые сваи ласкает волна, Am H7 C (F)  
 И дремлет пока над рекой тишина. Em H7 Em  
  
 Но вот вдалеке пароход прокричал. Am D7 G (Em)  
 Ты слышишь? Am  
 Готовься к разлукам, причал. D7 Dm7 (E7)  
  
 Ты слышишь, причал? Am (D7)  
 Ты слышишь, причал? G (Em)  
 Готовься к разлукам, причал. Am H7 Em

Вот от королевства ключ, A E C#m  
 Ключ от королевства. D E A  
 Вот от королевства ключ, D E C#m F#m  
 Ключ от королевства. Hm E A  
  
 В королевстве – город, A F#m  
 А в городе – улица, Hm E  
 А на улице той – двор, A F#m  
 На дворе – высокий дом, Hm E  
 В этом доме – спальенка, D Dm A  
 В спальне – колыбелька, D Dm A  
 В колыбельке – ландышей D E C#m F#m  
 Полная корзина. Hm E  
  
 Ландышей, ландышей A F#m  
 Полная корзина. Hm E  
 Ландышей, ландышей D Dm  
 Полная корзина. A E A E  
  
 Вот от королевства ключ, A E C#m  
 Ключ от королевства. D E A  
 Вот от королевства ключ, D E C#m F#m  
 Ключ от королевства. Hm E A  
  
 Ландыши – в корзине, A F#m  
 Корзина – в колыбельке, Hm E  
 Колыбелька – в спальенке, A F#m  
 А спальенка – в доме, Hm E  
 Дом стоит среди двора, D Dm A  
 Двор глядит на улицу, D Dm A  
 А улица – в городе, D E C#m F#m  
 Город – в королевстве. Hm E  
  
 Вот от королевства ключ, A E C#m  
 Ключ от королевства. D E A  
 Вот от королевства ключ, D E C#m F#m  
 Ключ от королевства. Hm E A

⌚ Единственные дни

D A D A Hm G A

Свирель запела на мосту,  
И яблони в цвету.  
И ангел поднял в высоту  
Звезду зелёную одну,  
И стало дивно на мосту  
Смотреть в такую глубину,  
В такую высоту.

D A D  
Em A  
Em A  
F#m Hm  
G A D  
Em A  
D

Свирель поёт: взошла звезда,  
Пастух, гони стада...  
И под мостом поёт вода:  
Смотри, какие быстрины,  
Оставь заботы навсегда,  
Такой прозрачной глубины  
Не видел никогда...  
Такой глубокой тишины  
Не слышал никогда...

D A D  
Em A  
Em A  
F#m Hm  
G A D  
Em A  
Hm G  
Em A  
D

Смотри, какие быстрины;  
Когда ты видел эти сны,  
Ты видел эти сны?..  
Когда ты видел эти сны,  
Ты видел эти сны?..

D A D  
Em A  
Hm G  
Em A  
D

⌚ Нивы сжаты

⌚ Вечер в Сорренто

⌚ Осенний свет в распахнутом окне

	Am E7 Am D Am E7 Am D E7		
Неси свой меч, неси свой крест, Неси, пока не надоест, Неси хоть чушь, неси хоть весть благую. Тебе не светит и во сне Нести Кольцо, нести, как мне. Какая боль – поведать не могу я!	Am E7 Am D E7 Am F C E7 Am G Dm E7 Am G Dm E7 Am	Всегда в пути, всегда вперёд, Кольцо манит, Кольцо зовёт. Оно так далеко, И всё ж оно во мне живёт.	Dm C G E7 Am
Дорога, что ведёт меня, Петляет по границе дня, Сворачивая к ночи, Кажется короче, По следу потерь маня. Под звёздами колец полно, Но главное из них – одно, И знаю только я, Кому оно служить должно.	Am F G E7 Am Dm C G E7 Am	Заря встаёт, Горит восток кровавый. Кольцо моё, Оно моё по праву!	Dm G C Dm E7 Dm
Судьба совьёт В кольцо и злость, и верность. Оно моё, Моя печаль и прелесть!	Dm G C Dm E7 Dm  Dm E7 Am E7	Ты, бедный Бэггинс, слишком смел! Тебя погубит тот удел, Который ты взвалить посмел на плечи. Тебе назначена судьба Не властелина, а раба, Раба Кольца, его раба навечно!	Am E7 Am D E7 Am F C E7 Am G Dm E7 Am G Dm E7 Am
Профессор, что ты затевал, Когда мой облик создавал? Какой наркотик затмевал твой разум? Я был достоин, как никто, – За что ж теперь я за чертой, За что унижен и за что наказан?	Am E7 Am D E7 Am F C E7 Am G Dm E7 Am G Dm E7 Am	Дорога, что ведёт меня, Отметины Кольца храня, Уводит постепенно От реки подземной До высокого огня. Я проклиная свет дневной За всё, что сделано со мной. Победы справедливости Добыюсь любой ценой.	Am F G E7 Am Dm C G E7 Am
В конце концов Кольцо дорог сомкнётся. Моё Кольцо – Оно ко мне вернётся!	Am F G E7 Am	В конце концов Кольцо дорог сомкнётся. Моё Кольцо – Оно ко мне вернётся!	Dm G C Dm E7 Am
Дорога, что ведёт меня, Велит себе не изменять. Успеть везде, где нужно, – Вот моё оружие, А ночная тьма – броня.	Am F G E7 Am		



Am Dm6 Am Dm6 Am E7

Что такое власть –  
Знает только мудрый,  
Только тот, кто видел жизнь,  
Тот, кто эту жизнь  
Каждую минуту  
Приучал себе служить.  
Часто стоит покориться,  
Чтобы покорялись и тебе.  
Важно лишь не ошибиться  
Ни во властелине, ни в рабе.

Am  
Dm E7  
Am F C (E7)  
Am  
Dm G7  
C C/H Em7.5-/Bb A7  
Dm G  
Am Dm E7  
F G7  
C E7 Am

Как сила велика  
И крепка рука владыки!  
Как участь высока  
Быть его слугой... пока.

Am Dm  
F Em  
C G  
F Em Am (Dm6 Am F7)

Да, как я долго ждал  
Сладкого плода служенья!  
Да, щедрого плода  
Униженья и труда!

Bbm Ebm  
Gb Fm  
Db Ab  
Gb Fm Bbm (Ebm6 Bbm F#7)

Я гордостью объят,  
Эта власть – моя награда.  
Я – право и судья,  
Истинный владыка – я,  
Я, я!

Hm Em  
G F#m  
D A  
G F#m Hm (Em)  
Hm G Hm (F#7 Hm)

Что такое ложь,  
Что такое правда,  
Что такое друг и враг?  
Преданность вчера –  
Это глупость завтра;  
Зло рождается из добра.  
Тщетно верить в идеалы:  
Мир изменчив, спутаны пути.  
Поступившись чем-то малым,  
Можно многое приобрести.

Am  
Dm E7  
Am F C (E7)  
Am  
Dm G7  
C C/H Em7.5-/Bb A7  
Dm G  
Am Dm E7  
F G7  
C E7 Am

Как сила велика  
И крепка рука владыки!  
Как участь высока  
Быть его слугой... пока.

Am Dm  
F Em  
C G  
F Em Am

Покорён Восток,  
Покорится Запад,  
Мир погрузится во тьму.  
Но владыку тьмы  
Страх пронзит внезапный:  
Всё подвластно не ему,  
А тому, кто был слугою,  
Самым верным, самым дорогим.  
Ляжет мир передо мною,  
Осенённый именем моим!

Am  
Dm E7  
Am F C (E7)  
Am  
Dm G7  
C C/H Em7.5-/Bb A7  
Dm G  
Am Dm E7  
F G7  
C E7 Am

⌚ Лориен  
⌚ Именем Мордора  
⌚ Король вернётся  
⌚ Не для меня

G#m E F# G#m E F#

Три кольца эльфы спрятали,  
Воры подлые и проклятые.  
Навсегда злом запятнаны  
Их сердца.  
Их земля в запустении,  
Им нигде не найти спасения,  
Гибель им несут и забвение  
Три кольца.

G#m F#  
G#m E  
H D#  
G#m (E F#)  
C#m D#  
E G#7  
C#m D#  
Fm

Грянет тьма –  
Не спасётся ни враг, ни друг.  
Девять слуг, девять слуг.

Em  
A D G  
A G A Hm  
Hm G A Dm Bb C Hm

Их судьба –  
Где-то за морем ждать конца.  
Три кольца, три кольца.

Bbm  
Eb Ab Db  
Eb Db Eb Fm  
Fm Db Eb G#m E F#

Лишь одно Око алое  
Зрит великое, видит малое.  
Властелину воспрять со славою  
Суждено.  
Час придёт – в руку Мастера  
Ляжет снова Кольцо Всевластия –  
Бремя страшное и прекрасное,  
Лишь одно.

Hm A  
Hm G  
D F#  
Hm (G A)  
Em F#  
G H7  
Em F#  
G#m

Семь колец гномы выкрали,  
Бородатые твари хитрые,  
Стыд продав за погибельный  
Злата блеск.  
Отплатив злым за доброе,  
Не спасли они царство горное:  
С ними сгнули в прахе Мории  
Семь колец.

Hm A  
Hm G  
D F#  
Hm (G A)  
Em F#  
G H7  
Em F#  
G#m

Власть колец  
Воедино сольёт оно –  
Лишь одно, лишь одно!

C#m  
F# H E  
F# E F# G#m

Вот каков  
Всех корыстных надежд венец!  
Семь колец, семь колец.

C#m  
F# H E  
F# E F# G#m

G#m E F# Hm G A

Девять слуг Чёрной крепости  
Рыщут в поисках нашей прелести.  
Ночью вдруг крик ужасный  
Пронзает слух.  
Были вы все владыками,  
Венценосными и великими,  
А теперь – навсегда безликие  
Девять слуг.

Dm C  
Dm Bb  
F A  
Dm (Bb C)  
Gm A  
Bb D7  
Gm A  
Hm

 **Финал**

Там, в западной стране весна светла. Em C D Em (C C/H)  
Вновь зори юных дней она зажгла. Am D G (Em)  
Радостно кричит зяблик в вышине, Am D  
Чистые ручьи в солнечном огне Hm Em  
Там, в западной стране. A H7 E (H7)

Но выше всех высот E (H)  
Сияет звёздный свет, C#m (A)  
Сияет и зовёт E  
Туда, где страха нет. H C#m (H)  
Прекрасней всех красот, E (H)  
Чудесней всех чудес – C#m (A)  
Тот свет, что мир спасёт, E  
Со мною здесь! H E

Здесь, в царстве Чёрных гор, Em C  
В утробе тьмы, D Em (C C/H)  
Я помню тот простор и цвет весны. Am D G (Em)  
И если чья-то жизнь Am  
Во мраке пропадёт – D  
Всё равно лучист будет небосвод Hm Em  
И лето вновь придёт! A H7 E (H7)

Останется сиять E (H)  
Бессмертный звёздный свет, C#m (A)  
Всё так же будет звать E  
Туда, где страха нет. H C#m (H)  
Прекрасней всех красот, E (H)  
Чудесней всех чудес – C#m (A)  
Тот свет, что мир спасёт, E  
Со мною здесь! H E

Я сам выбрал путь. C D Hm Em  
Прочь, мрак! Вот мой свет! Am7 D7 Bbm7 Eb7 F (C)

Я вижу звёздный свод, F (C)  
Я верю в этот свет, Dm (Bb)  
Я знаю, от ведёт F  
Туда, где смерти нет. C Dm (C)  
Пред ликом тёмных сил, F (C)  
Пред сводом Чёрных врат Dm (Bb)  
Мой свет неугасим, F  
Мой друг, мой брат! C F

Как скоро ночь минула – будто не было. F#m Hm F#m  
Велят не спать – C#7 F#m  
что проку в том? C#7 F#m (Hm C#7)  
Ведь вся Россия спит, оцепенелая, F#m Hm E A  
Глубоким сном. E A (F#7)  
Во сне окутал снег, Hm E A  
Наш божий мир, F#7 Hm  
Наш бедный век. C#7 F#m

Но должно ли скорбеть по веку нашему F#m Hm F#m  
Тому, кто сам C#7 F#m  
взлеял в нём – C#7 F#m (Hm C#7)  
Досужем мечтателю, не знавшему F#m Hm E A  
Других времён? E A (F#7)  
Ужель в ответе век Hm E A  
За каждый шаг, F#7 Hm  
За каждый грех? C#7 F#m

Минуй нас пуще всех печалей страсть Hm E A (F#7)  
Уничижать и возвеличивать Hm E A  
Любой ли век, любой обычай, C#7 F#m D A  
Всякую власть, E F#m  
Земную власть. C#7 F#m

Мы в классику играем, но возможно ли F#m Hm F#m  
Её черты C#7 F#m  
не исказить, C#7 F#m (Hm C#7)  
Чужую жизнь, которую не прожили, F#m Hm E A  
Вообразить? E A (F#7)  
Нет-нет, теперь на ней Hm E A  
Оставлен след F#7 Hm  
И наших дней. C#7 F#m

Минуй нас пуще всех печалей блажь Hm E A (F#7)  
Претендовать на откровение, Hm E A  
Представив вам для развлечения C#7 F#m D A  
Замысел наш, E F#m  
Спектакль наш. C#7 F#m

Я видела во сне G D7/F# Em7  
 Цветистый луг, D7  
 Там повстречался мне G D7/F# C/E  
 Сердечный друг. Cm/Eь E7  
 Я дивные цветы Am Cm G/D  
 Срывала для него. D7 G (D7/F# Asus4/E D7)

Он вкрадчив и умен, G D7/F# Em7  
 Мой сон пленил. D7  
 Пусть в бедности рождён, G D7/F# C/E  
 Зато так мил. Cm/Eь E7  
 Я добрые слова Am Cm G/D  
 Искала для него. D7 G (D7/F# Ddim/F)

Искала для него мотив, G7 C Em7/H A7  
 Что сердце напоёт – Gdim7 D7/F# (Dm7 E7)  
 Как мне любезен он один, Am Dm D#dim7 C  
 Сокровище моё. D7 G

Глядь – комната вокруг G D7/F# Em7  
 Темна, узка. D7  
 Там из-под пола вдруг – G D7/F# C/E  
 Вы, батюшка! Cm/Eь E7  
 Ах, вы бледны, как смерть, Am Cm G/D  
 И дыбом волоса. D7 G (D7/F# Asus4/E D7)

Мчат с рёвом и вытьём G D7/F# Em7  
 Чудовища, D7  
 И отняли моё G D7/F# C/E  
 Сокровище, Cm/Eь E7  
 Так и пропало всё – Am Cm G/D  
 И луг, и чудеса. D7 G (D7/F# Ddim/F)

И луг, и чудеса – мираж; G7 C Em7/H A7  
 Как скоро сгинул он. Gdim7 D7/F# (Dm7 E7)  
 Проснувшись, слышу голос ваш; Am Dm D#dim7 C  
 Вот это сон так сон, D7 G (D7/F# Em7)  
 Вот это сон так сон. D7 G

В мои лета, Hm  
 Пока в чинах мы ходим небольших, Hm F#m  
 Выходит так, Hm  
 Что надобно зависеть от других. Hm F#7.5- (H7)  
 Поэтому суждения свои Em A  
 До времени приходится таить, D G  
 И о делах, и о любви. Em Em/C# G (F#7)

В мои лета не должно сметь Hm F#m  
 Своё суждение иметь. G A F#m  
 Свой статус надо разуместь, Hm Em  
 Чтоб преуспеть! A D

Отец и мать Hm  
 Учили, чтобы избежать невзгод, Hm F#m  
 Всем угождать Hm  
 И всем потрафить, с кем судьба сведёт: Hm F#7.5- (H7)  
 Хозяину, где доведётся жить, Em A  
 Начальнику, с кем буду я служить, D G  
 Слуге его, который чистит платья, Em F#7 G H7  
 Швейцару, дворнику, для избежанья зла, Em A  
 Собаке дворника, чтоб ласкова была, D G  
 Всем угождать – и все дела! Em Em/C# G (F#7)

В мои лета не должно сметь Hm F#m  
 Своё суждение иметь. G A F#m  
 Свой статус надо разуместь, Hm Em  
 Чтоб преуспеть! A D

Я в Софье Павловне не вижу Gm A7  
 Ничего завидного. Dm  
 Так дай ей бог всего; Bb  
 Любила Чацкого когда-то, Cm Gm  
 Меня разлюбит, как его. Ab Bb Gm  
 Амуры наши – баловство, Cm Fm  
 И что с того? H7 A (G#7)

В мои лета не должно сметь C#m G#m  
 Своё суждение иметь. A H G#m  
 Свой статус надо разуместь, C#m F#m  
 Чтоб преуспеть! H E

Бал близится к концу, поданы кареты. A C#m  
 Нам маски снять пора – или не спешить? D H7 E7 (E7.5+)  
 Раз злые языки хуже пистолета, A F#7 Hm  
 С маской проще жить. Dm A (G# F#m)  
 Dm E

Но, если наш этюд и забудут вскоре, A C#m  
 Суть воспроизведёт жизненность сама: D H7 E7 (E7.5+)  
 Фальшь и позёрство лишь порождают горе, A F#7 Hm  
 Хоть и говорят: Dm A (G# F#m)  
 «Горе от ума». G (E)

Горе от ума, горе от ума – AC#m F#m (H7)  
 Точные портреты, вечные сюжеты. E A Dm E  
 Мчатся времена, лица, имена – AC#m F#m (H7)  
 Не уйдёт даром из репертуара E A G E  
 «Горе от ума». A

Вот занавес закрыт, свет развеял чары, A C#m  
 Мы в суматохе дел убедимся вновь, D H7 E7 (E7.5+)  
 Что здания новы, предрассудки стары, A F#7 Hm  
 Но свободен дух Dm A (G# F#m)  
 И чиста любовь. G (E)

Горе от ума, горе от ума – AC#m F#m (H7)  
 Точные портреты, вечные сюжеты. E A Dm E  
 Мчатся времена, лица, имена – AC#m F#m (H7)  
 Не уйдёт даром из репертуара E A G E  
 «Горе от ума». A (F)

Как ни душит тьма, искренность пряма, Bb Dm Gm (C7)  
 И, возможно, важно верить, что однажды F Bb Ebm F  
 Станет нам ясна истина одна: Bb Dm Gm (C7)  
 Как умом раскинуть, чтобы в жизни минуть F Bb Ab F  
 Горе от ума, горе от ума? Gm F Bb

⌚ Такие времена  
⌚ Филемон и Бавкида

Не знаю, что со мной, Hm D  
Куда пропал покой? A Hm  
Я будто бы в бреду. Em Hm (Em Hm)  
Как свижусь с ним опять, Hm D  
Мечтаю всё сказать, A D  
Но слов я не найду G A  
И новой встречи жду. F#m G (/F#)  
Ах, воли б не давать стыду! Em A D

Душа одна страдает вновь: Em A F#m (Hm)  
Ужель грешна моя любовь, Em A Hm  
Ужель грешна моя любовь? Em A D

За прялкою сижу, Hm D  
Куда ни погляжу – A Hm  
Его увижу там. Em Hm (Em Hm)  
А ночью лягу спать – Hm D  
Пригрезится опять A D  
Его знакомый стан, G A  
И взора чистота, F#m G (/F#)  
И сладкие его уста. Em A D

Душа одна страдает вновь: Em A F#m (Hm)  
Ужель грешна моя любовь, Em A Hm  
Ужель грешна моя любовь? Em A D

Ах, как решиться, Bb  
Чтоб не страшиться, C  
К нему прильнуть Dm  
И в поцелуе жарком слиться? Bb C  
Хочу сгорать я C  
В его объятиях, F  
Пусть это мне сулит погибель Bb  
И проклятье, C  
Пусть это мне сулит погибель Dm Bb  
И проклятье! C (F C#7)

Душа одна страдает вновь: F#m H G#m (C#m)  
Ужель грешна моя любовь, F#m H C#m  
Ужель грешна моя любовь, F#m H E  
Моя любовь? H E

Мой юный друг, я рад вдвойне, Em G  
Что обращаетесь вы именно ко мне. Am Em  
Как поглощать ученья свет, Am Em  
Охотно дам совет. F#7 H7

Em Am Em H7 Em Am Em H7 Em

Во-первых, добивайтесь Em Am  
Стопроцентной посещаемости лекций. Em H7 Em (Am Em H7)  
Держитесь первой парты – Em Am  
Там сильнее обучающий эффект. Em H7 E7  
Пишите слово в слово без коррекций, E7 Am  
Блюдайте строй параграфов и секций – D G  
Оценки ведь зависят от того, Am F#7  
Сколь аккуратен ваш конспект! H7

Образование – моё призвание, Em Am D G (/F#)  
Образование – моё призвание. Em Am H7 Em

Не спорьте с педагогом, Em Am  
Если даже и несёт он ахинею. Em H7 Em (Am Em H7)  
Он старше вас, а значит, Em Am  
И гораздо компетентнее во всём. Em H7 E7  
Любую чушь штудируйте полнее, E7 Am  
Потешьте педагога самомнение: D G  
Чем больше вы подлизываетесь, Am  
Тем значимее будет ваш диплом! F#7 H7

Образование – моё призвание, Em Am D G (/F#)  
Образование – моё призвание. Em Am H7 Em

Поймите суть, как понял я, Am C  
Отечественного образования: Dm Am  
Привить стандарты большинства Dm Am  
На благо общества! H7 E7

И успеваемость, и посещаемость, Am Dm G C (/H)  
И послушание, и прилежание, Am Dm G C (/H)  
Стандарты большинства Am Dm G C (/H)  
На благо общества, Am Dm G C (/H)  
Образование, образование, Am Dm G C (/H)  
Образование – моё призвание! Am Dm E7 Am

Поднимется, раскинется, заплещется кругом,  
Построится, и двинется, и тронется бегом –  
Великая и бравая, во всех дерзанных правая,  
Страна встаёт со славою  
К победе над врагом.

D D5+ G A7 D  
D Em A7 D  
H7 Em A7 D  
G F#m H7 Em  
G A7 D  
Em A7 D

Моя страна D Em  
Горит в огне великих строек. A7 D  
С крутых высот H7 Em  
Грядущая заря видна. A7 D  
На всех фронтах G F#m  
Награды ждут своих героев. H7 Em  
Моя страна, G A7 D  
Любимая моя страна! Em A7 D

Чем тягостней лишения, чем злей грозит беда –  
Тем доблестней свершения ударного труда.  
Гремящая, ревушая, надёжно стерегущая,  
Кипучая, могучая,  
Сейчас и навсегда!

D Em A7 D  
H7 Em A7 D  
G F#m H7 Em  
G A7 D  
Em A7 D

Моя страна D Em  
Горит в огне великих строек. A7 D  
С крутых высот H7 Em  
Грядущая заря видна. A7 D  
На всех фронтах G F#m  
Награды ждут своих героев. H7 Em  
Моя страна, G A7 D  
Любимая моя страна! Em A7 D (Bb7)

Нам нет преград! Eb Fm  
Летите, голуби, летите! Bb7 Eb  
Несите весть C7 Fm  
Через миры и времена: Bb7 Eb  
Броня крепка, Ab Gm  
И красная звезда в зените. C7 Fm  
Под ней цветёт Ab Bb7 Eb  
Счастливая моя страна, Fm Bb7 Eb (C7)  
Счастливая моя страна! Fm Bb7 Eb

Вот и прожит день, F  
Бьют часы на башне, Am D7  
Спать пора моей стране. Gm C  
Миллионы дел, F  
Важных и неважных, Am D7  
Не тревожат нас во сне. Gm Bbm C7  
Кто-то пусть сулит F  
Плаху и тюрьму – Gm  
Не подвластны сны ему. F C7 F

Спи, моя страна, Gm C  
Спи, моя страна, Am Bb  
Дивная моя страна. Gm C7 F

Торжество и тлен, F  
Правда и неправда – Am D7  
Кто их различит во мгле? Gm C  
Завтра будет день, F  
Или послезавтра, Am D7  
Или через много лет. Gm Bbm C7  
Может быть, тогда, F  
Тени не боясь, Gm  
Кто-нибудь разбудит нас. F C7 F

Спи, моя страна, Gm C  
Спи, моя страна, Am Bb  
Дивная моя страна. Gm C7 F

Славная страна, Bbm Eb  
Грозная страна, Cm F  
Странная страна, Am Bb  
Скорбная страна. C7 F

Спи, моя страна, Dm Am  
Спи, моя страна, Bb D7  
Горькая моя страна. Gm C7 Bb (F)